

22

n° département

SAINT-CONNAN

commune

IM 22 00 36 57

VILLAGE

adresse

lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT CORENTIN

édifice ou ensemble contenant

Statue de la VIERGE à l'ENFANT n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1981 par Denise DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation exacte : chœur, mur Est, à droite de la verrière n° 0
3. Technique
 - Bois.
 - Taille, polychromie ancienne.
 - Revers plat.
 - Assemblage : taillée dans une seule pièce de bois semble-t-il; trou de fixation au-dessus de la tête de la Vierge (couronne disparue).
 - Dimensions : H. 1, 01m; l. 0, 36m; pr. 0, 25.
 - Etat de conservation : pied droit manquant; socle incomplet; fentes (main droite et tête de l'Enfant).
 - Inscription : "REGINA PACIS " peint sur la base.
4. Iconographie : Vierge à l'Enfant.
5. Description formelle
 - Composition antifrонтale suivant un axe vertical qui bifurque, comme un Y.

Attitude : Vierge debout, hanchée, portant l'Enfant sur le flanc gauche et lui tenant le dessous des pieds; l'Enfant se présente de face, assis, la main gauche posée sur la cuisse gauche, le bras droit passé derrière le cou de sa mère.

- Anatomies : maladroitement rendues : tête et main droite de la Vierge trop grandes , raccord du visage et du cou de la Vierge durement modelé, tandis que le cou est inexistant chez l'Enfant; ce dernier est aussi doté de bras aussi gros que ses cuisses. Visages inexpressifs et laids. Par contre, le modelé des mains de la Vierge est réaliste et finement traité.

- Costumes : Vierge vêtue d'une tunique longue ceinturée sous la poitrine et drapée dans un manteau drapé en travers du corps et retombant sur le bras gauche. Cheveux longs divisés par une raie médiane et couverts d'un voile formant pointe au sommet du front. Enfant ceint d'un linge. Drapé sobre à plis verticaux retombant souplement sur les pieds et la base. Manteau à plis transversaux, verticaux et obliques et plis en volute à la retombée latérale.

- Attributs : ./.

II. HISTORIQUE

1. GENESE : ./.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE depuis sa création : peut-être repeinte en même temps que les autres statues de l'église paroissiale en 1789, mais l'on ne peut prouver qu'à cette date elle faisait partie du mobilier de l'église paroissiale.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale associant un traitement d'ensemble médiocre à celui de quelques éléments plus habilement rendus (mains de la Vierge, drapé). Datation proposée : XVIIe siècle.

IV. DOCUMENTATION

- A.D. Côtes-du-Nord : série G, Saint-Connan, comptes de fabrique (1712-1792).

ILLUSTRATIONS

Fig. 1..... cliché n° 73.22.327

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CORENTIN

Statue de la VIERGE A L'ENFANT n° 1

73.22.327 - cliché DAGORN

Fig. 1

