

22	PEUMERIT-QUINTIN	
n° département	commune	
PEUMERIT-QUINTIN	EN VILLAGE	
lieu-dit	adresse	
GUINGAMP	SAINT-NICOLAS-DU-PELEM	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
CROIX DE PROCESSION		
1. dénomination et titre de l'œuvre		91 04
		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: laiton, bois (âme) MATERIAU DE REVETEMENT:
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, estampe (collerette)
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: une
 nombre: tige
5. DIMENSIONS: H.: 78 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 44 cm
6. POIDS: /
- | | | |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 7. STRUCTURE Eléments | 8. FORMES en plan, en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION |
| Douille | circulaire | |
| Noeud | corps à deux niveaux | toupie uni |
| | collerette | circulaire plate motifs estampés |
| Croix | traverse
branches rectangulaires | droites fleurs de lis en fleurons |
| | christ | christ bras droits, pieds croisés. |
| | titulus | palmettes |
| | au revers | Vierge à l'enfant |

121. 122

CROIX DE PROCESSION

EGLISE PAROISSIALE

PEUMERIT-QUINTIN

91 04

10. POINCONS: /

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: /

1.3.3. DATE: 18e siècle (?)

1.3.4. LIEU: ?

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante par les rondes bosses fondues (christ et Vierge)

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /Poinçons: /

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 201 Z

Fig. n° 2. détail christ

cliché n° 81 22 202 Z

Fig. n° 3. détail Vierge

cliché n° 81 22 203 Z

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 PEUMERIT-QUINTIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION

81.22.201 Z - cliché CASTEL

Fig. 1



22 PEUMERIT-QUINTIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION - détail CHRIST

81.22.202 Z - cliché CASTEL

Fig. 2



22 PEUMERIT-QUINTIN

VILLAGE -
EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION - détail VIERGE

81.22.203 Z - cliché CASTEL

Fig. 3

