

n° département

commune

PEUMERIT-QUINTIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATENE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en OCT 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: pierres.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: perlé, guilloché, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et vis enfilage soudures

emplacement: intérieur tige fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm

6. POIDS: " 500 gr " 100gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête six lobes

bordure " " évasée perlé

dessus circulaire évasé quadrilobes ornés de rinceaux.

bague " "

Tige corps cylindrique évasé au-dessus du noeud uni

noeud boule ceinture, pierres

Coupe corps circulaire semi-ovoïde

fausse-coupe " " ~~quadrilobes ornés de rinceaux.~~

Patène corps " plat monogramme IHS

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T, flèches en sautoir, étoiles

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON, ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY Marie

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons...Tt.Ip. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n°

81 22 194 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 PEUMERIT-QUINTIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE et PATENE

81.22.194 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

