

PEUMERIT-QUINTIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATÈNE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en OCT 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze (pied) MATERIAU DE REVETEMENT: argent, or (patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé (coupe), fonte (pied)

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8,5 cm.

Patène: D.: 14 cm

6. POIDS: " non pesé (métal vulgaire)

" 80 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume.

9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte

circulaire

droite

bordure

"

évasée ~~cavet~~ panneaux

liseré

"

plat frise godronnée

dessus

"

talon blé, vigne, croix

bague

collerette

"

renflée

Tige

noeud

ovoïde

feuilles et bouquets

haut de tige

"

bagues et collerette

Coupe

corps

"

tulipe

Patène

fond

"

plat

monogramme IHS, coeur, couronne
d'épines.

10. POINCONS: différents sur la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres J C C, tétragramme sacré

Patène: losange, L. LOQUE, balance, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: celui du calice est mal frappé.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Cahier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Calice: CAHIER, Jean-Charles. Patène: LOQUE Louis.

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres...p. 309, n° 2747

P. 322- n° 2870.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 193 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 PEUMERIT-QUINTIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE et PATENE

81.22.193 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

