

IM 22003635

22

n° département

PEUMERIT-QUINTIN

commune

VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUETTE DU CHRIST EN CROIX

dénomination et titre de l'oeuvre

42.03  
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juillet 1967 par Novello

Revu en Novembre 1981 par Dufief

## I. DESCRIPTION

1.1 Dénomination : STATUE.

1.2 Situation précise : sacristie.

1.3 Technique :

- Matériaux : bois.

- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille, polychromie.

- Aspect de la surface du matériau de structure : ./.

- Intérieur, revers : revers plat.

- Assemblage : bras rapportés; épines rapportées sur la couronne.

- Dimensions : Christ : H. 0,56 - l. 0,42

croix : 0,81 - l. 0,48

- Etat de l'oeuvre : médiocre; mains manquantes ainsi que le support ancien; polychromie desséchée et écaillée ou malencontreusement rafraîchie ponctuellement (blessure du flanc droit).

- Inscription : ./.

1.4 Iconographie : Christ en croix.

### 1.5. Description formelle

- Composition frontale.

Attitude : tête baissée et regard dirigé vers le sol; pieds superposés, le pied droit fortement rentrant.

- Anatomie : canon osseux, comportant des éléments disproportionnés (buste trop allongé par rapport aux jambes). Thorax et abdomen formant une composition divisé en quatre triangles dont deux plats et deux striés régulièrement. Visage sobrement excessif.

- Vêtements : périzonium à deux courtes retombées verticales, sobrement drapé.

- Attributs : couronne d'épines volumineuse, aux épines démesurément grosses.

## II. HISTORIQUE ./.

## III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale très intéressante par son parti de stylisation, sensible surtout dans le traitement du thorax. Cet élément, le module général ainsi que la composition frontale s'accompagnant du mouvement baissé de la tête sont des arguments en faveur de l'attribution de l'oeuvre au XVe siècle. La position des pieds indique peut-être une époque plus tardive.

La datation proposée tourne autour des XVe-XVIIe siècles.

## ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale ..... cliché n° 73.22.708

- 2 Détail ..... - 73.22.709

83 22 00163 ZA

83 22 00164 ZA

22 PEUMERIT-QUINTIN

EGLISE PAROISSIALE

STATUE DU CHRIST EN CROIX

73.22.708 - cliché DAGORN

Fig. 1

83 22 00163 ZA

83 22 00164 ZA



22 PEUMERIT-QUINTIN

EGLISE PAROISSIALE

STATUE DU CHRIST EN CROIX : détail

73.22.709 - cliché DAGORN

Fig. 2

