

22
n° département

LANRIVAIN
commune

SAINT-ANTOINE
lieu-dit

adresse

GUINGAMP
arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
canton

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

édifice ou ensemble contenant
GROUPE D'UNE VIERGE DE PITIE AVEC ANGE

matricule
42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en Mars 1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : Groupe d'une Vierge de Pitié avec un ange.

I.2. Situation précise : chœur, mur Est, à droite de l'autel.

I.3. Description technique

- Matériaux de structure et de revêtement : granite; polychromie.
- Revers : dos plat.
- Technique de fabrication : bloc monolithe.
- Dimensions : H. 0,78m.

Etat de l'oeuvre : encra ssée; polychromie,écaillée.

I.4 Iconographie : Vierge de pitié et ange.

I.5 Description formelle

Vierge assise, soutenant la tête du Christ de la main gauche et posant la droite sur son thorax; Christ étendu, jambes pliées, bras gauche tombant suivant un axe parallèle à celui des jambes. La régularité de la composition est légèrement dérangée par l'axe oblique du corps du Christ (tronc et tête); angelot agenouillé soutenant la main pendante du Christ.

Proportions anatomiques bonnes pour chacun des personnages, mais le rapport de taille entre eux ne l'est pas (Christ plus petit que sa mère).

. Costumes : la Vierge porte une robe longue à ceinture nouée, une guimpe et un long voile formant manteau et couvrant les genoux. Drapé souple et contrasté (zones calmes et lisses, zones tumultueuses à la retombée).

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE : Oeuvre artisanale de bonne qualité, pouvant dater du XVIe siècle.
Mériterait d'être nettoyée et mise en valeur.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.280.

SAINT-ANTOINE : Chapelle Saint-Antoine

GROUPE D'UNE VIERGE DE PITIE AVEC ANGE

73.22.280 - cliché DAGORN

Fig. 1

