

SAINT-ANTOINE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

dénomination et titre de l'oeuvre

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en MARS 1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue de Saint Jean-Baptiste.

I.2. Situation précise : à gauche de l'autel.

I.3. Description technique

- Matériau : granite. Bloc monolithe.
- Matériau de revêtement : polychromie.
- Dimensions : 1,05.
- Etat de l'oeuvre : main gauche partiellement brisée.

La statue dans son ensemble est très sale.

I.4. Iconographie : saint Jean-Baptiste prêchant.

I.5. Description formelle

- Debout, attitude frontale, jambes écartées pour la retombée de la melote, bras droit levé, main gauche portant le livre et l'agneau symbolique. Anatomie fruste, visage aux traits épais, yeux globuleux.
- Costume : mélote, traitée avec une pointe d'humour (une oreille droite, l'autre rabattue) mais l'aspect de la fourrure est indiqué très sommairement.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale XVIIe-XVIIIe siècle.

Mériterait d'être nettoyée et mise en valeur.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale cliché 73.22.295

22 LANRIVAIN

SAINT-ANTOINE : Chapelle Saint-Antoine

STATUE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE

73.22.295 - cliché DAGORN

Fig. 1

