

n° département

commune

GUIAUDET

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE ~~PAROISSIALE~~ DITE CHAPELLE NOTRE-DAME DU GUIAUDET

33 04

matricule

OSTENSOIR

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en OCT. 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (sur les rayons)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, coquille (anges)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 62 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 30 cm

6. POIDS: 900 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre en forme de griffes griffes et feuillages

Pied bête rectangulaire droit

bordure rectangulaire doucinée renversée feuilles et lambrequins

collerette " renflée oves et entrelacs

dessus " (évasé) cavet blé, vignes, agneau mystique, triangle mystique.

collerette " renflée oves et entrelacs

terrasse " (évasée) cavet tuilé

premier noeud boule godronné

Tige collerette circulaire renflée

noeud ovale balustre angelots, vigne

Soleil (nuée) cavet losangée renflée blé, vigne, anges

rayons en deux groupes de onze

croix latine fleurons

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts.

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, H. PUCHE, balance, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le bord du pied, à l'intérieur: F. M. DANIEL RTEUR DE LANRIVAIN

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: nom du recteur de l'époque. Voir 12.

1.3.2. AUTEUR: PUCHE H.

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: Paroisse de Lanrivain

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 179 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

OSTENSOIR

81.22.179 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

