

n° département

commune

GUIAUBET

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE ~~XXXXXXXXXX~~ DITE CHAPELLE NOTRE-DAME DU GUIAUBET

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CIBOIRE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

(RESERVE EUCHARISTIQUE)

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Oct^{établi} 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe, mati, molette, découpé.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:	vis	enfilage	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	couvercle	
nombre:	deux	un	un	

5. DIMENSIONS: H.: 35 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 13 cm.

6. POIDS: 850 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	repliée	perlé
	bordure	"	(évasée) <i>cavet</i>	rinçaux, <i>rosette</i>
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	blé, vigne, roseaux, médaillons: Jésus, Marie, Joseph.
	bague et collerette "		renflée	<i>torsade</i> ovales et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	feuilles d'eau, blé, vigne, roseaux
	gorge avec bague			perlé
Coupe	corps à fond plat, parois droites	descente évasée		
	fausse-coupe	montant aux deux tiers		blé, vigne, roseau, vertus théologiques. <i>feuilles plates</i>
Couvercle	bordure	circulaire		perlé
	dessus	"	talon	lambrequins, blé vigne roseau, Jésus lié, Saint-sacrement, st Pierre, une croix au sommet
	croix grecque au sommet			

10. POINCONS: SUR LE PIED, LA COUPE ET LA PATENE.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Losange, H. PUCHE, balance, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: PUCHE H---

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet:

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, p.22, n° 187, (t. I)

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 180 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

CIBOIRE

81.22.180 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

