

GUIAUDET

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE ~~PAROISSIALE~~ DITE CHAPELLE NOTRE-DAME DU GUIAUDET

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. CALICE ET PATENE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

OCT 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: émail.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, filigrane, mati, émail, découpé, repercé.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis, enfilage soudures plaque avec tige
 emplacement: tige fausse-coupe intérieur pied
 nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: 13,5 cm.

6. POIDS: " 600 gr " 100 gr.

7. STRUCTURE	Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice	Pied	bâte	six lobes droite
	bordure	" "	renflée et droite faux filigrane à jours rinceaux
	dessus	circulaire	(évasé) <i>cavet</i> filigrane, feuillage, médaillons
	bague		quadrilobes: Jésus, Marie, Joseph.
Tige	corps	cylindrique	bagues
	noeud	circulaire	en disque rosettes et filets
	haut de tige	"	évasé feuilles droites
Coupe	corps	"	semi-sphérique à pans évasée
	fausse-coupe	montant aux deux-tiers	vigne, rinceaux de pampres, trilobe
Patène	corps	circulaire	plat main bénissante, encadrée
			d'une couronne à dentelures.

10. POINCONS: sur le pied et la patène

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D. FRERES, un dragon.

e) Contremarque:

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: Voir f)

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: chiffre 95 sous la plaque du pied. (marque issue de la fabrique).

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: D---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: D--- frères

1.3.3. DATE: 1er quart 20e s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 178 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

GUIAUDET (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

CALICE et PATENE

81.22.178 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

