

GUIAUDET (Le)

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT dite N.-D. DU GUIAUDET

dénomination et titre de l'oeuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation : bon.

Établi en par

Revu en Mars 1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination

- . Appellation particulière : ITRON VARIA AR GUIAUDET (Notre-Dame du Guiaudet) d'après l'inscription en breton sur la niche néo-gothique qui l'abrite. A la base de la niche, tronc avec inscription peinte répétant la même appellation.
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : ancienne statue processionnelle.

I.2. Situation précise : bras de transept Nord, dans un ensemble de menuiserie néo-gothique comportant une niche et un tronc.

I.3. Description technique

- . Matériaux : bois, polychromie (moderne); couronne en laiton et verroterie rapportée (XIXe).
- . Revers : sculpté.

Statue posée sur un socle carré comportant 8 anneaux destinés à la fixer éventuellement à un brancard de procession.

- . Dimensions : H. 1,20.
- . Etat de l'oeuvre : bon.

I.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant.

I.5. Description formelle

Vierge debout, jambe droite ouverte, présentant des deux mains l'Enfant; celui-ci, assis, se retient au cou de sa mère et de la main gauche levée retient une écharpe. Anatomies et formes sommairement rendues; visage assez bien dessinés mais inexpressifs, celui de l'Enfant ayant l'air vieux.

Costumes : Vierge portant une robe longue à col drapé et ceinturée à la taille, un voile et un manteau dont un pan est ramené en avant. Enfant vêtu d'un péri-zonium. Drapé fluide mais simpliste, n'excluant pas une certaine finesse (voile). (A l'occasion des processions et d'une manière générale, la statue est habillée d'un manteau en tissus, enlevé ici pour les besoins de la photographie).

II. HISTORIQUE

- Genèse : ./.
- Histoire de l'oeuvre après sa création : niche commandée par le recteur Le Men à son arrivée en 1899 (cf.Documentation).

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'exécution artisanale, pouvant dater du XVIIIe siècle (?) et pour laquelle, vers 1900, a été conçu une niche assortie d'un tronc.

IV. DOCUMENTATION

LE MEN (Y.-M.), op. cit. p.94.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Vue générale de face	cliché n° 73.22.307
- 2	Revers	- 73.22.308
- 3	Vue de trois-quarts	- 73.22.309
- 4	Détail du buste, vu de trois-quarts droite	- 77.56.310

22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le) - CHAPELLE NOTRE-DAME

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT

73.22.307 - cliché DAGORN

Fig. 1



22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le) - CHAPELLE NOTRE-DAME
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT, revers
73.22.308 - cliché DAGORN

Fig. 2



22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le) - CHAPELLE NOTRE-DAME

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT
Vue de profil

73.22.309 - cliché DAGORN

Fig. 3



22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le) - CHAPELLE NOTRE-DAME

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT
Vue de profil

73.22.310 - cliché DAGORN

Fig. 4

