

n° département

commune

GUIADET (Le)

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

AUTELS ET RETABLES

Ensemble AUTEL-2-RETABLE-2-39.05

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

AVEC SOUS DOSSIER : STATUE(4)

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation : bon.

Établi en

par

Revu en

Mars 1981

par

D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

Ensemble autel et retable. Autel rectangulaire, retable à ailes.

- Matériau : bois, polychromie, dorure.

- Techniques : menuiserie; sculpture (bas-relief et ronde-bosse); peinture.

- Dimensions :

. autel : L. 1,97 x 0,92; pr. 0,69

. retable : L. 4,05; h. 2,92 (fronton non compris).

- Décor :

. Décor sculpté : rinceaux sur l'embranchement de l'autel et l'entablement du retable; chutes de fleurs et de fruits encadrant le panneau central du retable; colonnes lisses à chapiteau corinthien.

. Tableau (panneau central du retable) : Assomption, huile sur toile.

Dimensions : H. 1,80 (découpe comprise) L. 1,23.

- Etat de conservation : très mauvais.

Statues : deux statues en pendant;

. niche de gauche : saint Pierre, XVIIe s. ?, bois, polychromie, dos creux.

Assemblage : bras gauche rapporté, flanc droit (bras, main, côté droit) rapporté et main droite appliquée sur cette pièce; tient un livre dans la main gauche, attribut de la main droite disparu; h. 1,64, l. 0,58, pr. 0,40. Exécution artisanale.

. niche de droite : saint Paul, XVIIe s. (?), bois, polychromie, dos creux,

H. 1,63, l. 0,52, pr. 0,47. Assemblages : épaule gauche, main gauche et bras droit rapportés. Tient un livre dans la main droite et, dans la main gauche la poignée de l'épée (dont la lame a disparu). Exécution artisanale.

II. HISTORIQUE

- Auteur : tableau par Hubert LE BOURHIS, de Guingamp (Le Men op. cité, p. 81).
- Lieu de fabrication : ./.
- Datation : 1853 (tableau) [ibid.] .

III. NOTE DE SYNTHESE

Retable conservant des éléments du XVII^e s^{le} (panneau central à l'exclusion du tableau et niches latérales), modifié et complété au XIX^e s^{le} (frontons du panneau central et des ailes; tableau).

Forme un ensemble avec le retable du bras Sud dont il est la réplique.

IV. DOCUMENTATION

LE MEN (Y.-M.). NOTRE-DAME du Guiaudet ..., 1905, p. 81.

ILLUSTRATION

- Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.285 V
- | | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| - 2 Statue de saint Pierre | - | 73.22.287 |
| - 3 Statue de saint Paul | - | 73.22.288 |

Fig. 1



GUIAUDET (Le)

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

AUTELS ET RETABLES

dénomination et titre de l'œuvre

Ensemble AUTEL-2-RETABLE-2-

matricule

39.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Sud.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en

Mars 1981

par

D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

- Appellation particulière : retable de l'Ascension
 - Matériaux (structure et décor) : bois, polychromie.
 - Technique : menuiserie.
 - Technique de décor : sculpture en bas-relief plaqué; ronde-bosse, huile sur toile.
 - Dimensions : autel L. 1,55.
 - Remaniements, restaurations : polychromie récente (brun et or).
 - Décor : voir autel et retable n° 2.
 - . Tableau : Ascension, huile sur toile, 1,72x1,22, par Hubert Le Bourhis, de Guingamp, 1853. Mauvais état (percée en 5 endroits).
 - . Statues : bois, polychromie (ancienne), revers évidé.
 - . A gauche, saint Corentin : épaule gauche et retombée de la chape forment une pièce appliquée; visage et mitre appliqués; mains assemblées par tenon et mortaise; poisson cloué; H. 1,88, L. 0,58, pr. 0,42;
 - . A droite, saint Isidore : pièce rapportée sur le flanc droit, bouts de pieds rapportés, bras rapportés, main droite rapportée; h. 1,88, L. 0,58, pr. 0,42.
- Oeuvres artisanales.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHÈSE : oeuvre formant pendant à l'ensemble autel-retable du bras de transept Nord.

IV. DOCUMENTATION

LE MEN (Y.-M.), op. cit., p. 81.

ILLUSTRATIONS

Fig.1	Vue générale	cliché n° 73.22.286
- 2	Statue de saint Corentin	- 73.22.293
- 3	Statue de saint Isidore	- 73.22.292

22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le) - CHAPELLE NOTRE-DAME

AUTEL ET RETABLE N° 3 (bras Sud du transept)

73.22.286 - cliché DAGORN

Fig. 1

