

GUIAUDET (Le)

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

AUTEL ET RETABLE

dénomination et titre de l'œuvre

MAÎTRE AUTEL DE LA SAINTE FAMILLE

matricule

39.05

matricule

avec sous-dossier : ensemble de 7 statues

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en

Mars 1981

par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

## Maître autel

- Appellation particulière : ensemble dédié à la Sainte Famille.

Autel rectangulaire à gradins et tabernacle; retable à deux registres : registre inférieur à niche centrale surbaissée encadrée de deux autres niches avec statues, registre supérieur à trois niches indépendantes avec statues.

- Matériau : bois.
- Techniques : menuiserie, sculpture (bas-relief plaqué et ronde-bosse), peinture.
- Dimensions : Autel, H. 0,93 - L. 3,30 - Pr. 1,03.
- Remaniements, restaurations : polychromie récente.
- Inscriptions : sur les faces latérales de l'autel :
  - . au Nord : " PHILIPPE LE MERER ET FILS SCULPTEURS, LANNION, COTES-DU-NORD " et "G. MERRIEN PERE ET FILS PEINTRES A SAINT-NICOLAS-DU-PELEM, COTES DU NORD 1875-76".
  - . au Sud : "DONNE PAR MONSIEUR DANIEL, RECTEUR DE LANRIVAIN 1872".
- Décor : rinceaux, chutes de fleurs, colonnes torsées à pampres, ailerons à feuilles d'acanthes.
- Ensemble de cinq statues et d'un relief, bois, polychromie, fin XVIIe, successivement : 1er registre : à gauche, saint Joseph, revers évidé, h. 1,31, l. 0,45, pr. 0,38, à droite saint Jean-Baptiste (non mesuré); au centre, Vierge parturiente, taillée dans une seule pièce de bois, à l'exception de la main droite, rapportée; mauvais état (vermoulure avancée); dim. L; 1,48, H. 0,36, pr. 0,34.
  - second registre : oeuvres non mesurées : Saint Joachim (à gauche), Christ (au centre), sainte Anne (à droite).

entablement de la niche centrale : buste de DIEU LE PERE ET TETE D'ANGELOT, bas-relief.

## II. HISTORIQUE

- Auteur, lieu de fabrication, datation : Philippe Le Merer et son fils, sculpteur à Lannion; oeuvre commandée et exécutée de 1872 à 1876 (cf. inscriptions sur l'autel).

## III. NOTE DE SYNTHESE

L'examen de l'oeuvre conduit à nuancer les données de cette inscription : l'autel et les boiseries comprenant les portes latérales portent essentiellement la marque du XIXe, avec quelques emplois anciens (tabernacle XVIIIe et peut-être quelques éléments de décor); le retable, dans l'ensemble plus ancien (fin XVIIe ?), a subi de nombreux remaniements et porte la trace de nombreux remontages (chutes de feuillages et de fleurs appliquées, encadrements des niches); les statues et le relief paraissent anciens (XVIIe), l'appréciation étant gênée par la polychromie maladroite de l'ensemble.

*STATUE de la Vierge à l'enfant: à signaler.*

## IV. DOCUMENTATION

- LE MEN (Y.-M.). Sanctuaire et pèlerinage de Notre-Dame du Guiaudet en Lanrivain. Saint-Brieuc, Impr. Saint-Guillaume, 1905, 1 vol. in 12, p. 82.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

	<u>n°s clichés</u>
Fig. 1	Vue générale ..... 73.22.297
- 2	Détail de l'autel ..... 73.22.304
- 3	Retable : détail de la niche centrale ..... 73.22.303
- 4	Retable, niche centrale, statue de la Vierge ..... 73.22.305
- 5	- - - - - ..... 73.22.370
- 6	- - - - - ..... 73.22.371
- 7	- statue de saint Joseph..... 73.22.302
- 8	- statue de saint Jean-Baptiste ..... 73.22.301
- 9	- statue de saint Joachim ..... 73.22.300
- 10	- statues du Christ et de Dieu le Père ..... 73.22.298
- 11	- statue de sainte Anne ..... 73.22.299

22 LANRIVAIN

GUIAUDET (Le)

CHAPELLE NOTRE-DAME

AUTEL ET RETABLE (choeur)  
Vue générale

73.22.297 - cliché DAGORN

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

