

22

n° département

LANRIVAIN

commune

i1122003601

LANRIVAIN

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CIBOIRE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

(RESERVE EUCHARISTIQUE)

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
 emplacement: tige couvercle
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: H.: 21 cm. D. PIED: 10 cm. D. COUPE: 9 cm.
6. POIDS: 300 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|------------|------------------------|--------------------------|
| Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | (évasée) <i>parvet</i> | panneaux et roses |
| | liseré en forme de filet | | | |
| | dessus | circulaire | talon | palmes et feuilles d'eau |
| | collerette | " | renflée | oves <i>et entrelacs</i> |
| Tige | (petite) terrasse | " | doucine | |
| | noeud | " | toupie | feuilles d'eau |
| | gorge avec bague | | | filets |
| Coupe | (corps) à fond plat, parois droites | | | unie |
| Couvercle | bord | circulaire | droit | |
| | dessus | " | talon | palmes et feuilles d'eau |
| | croix grecque | | | unie |

138 - 139

CIBOIRE

EGLISE PAROISSIALE

LANRIVAIN

91 04

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: b) Décharge:
- c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris, tête de femme grecque.
- d) Orfèvre: losange, lettres J et L, balance.

- e) Contremarque: f) Titre: Coq de 1798
- g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean-Ange-Joseph
- 1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet faisant partie de la reconstitution du mobilier liturgique après la Révolution.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160,161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 186 Z
- Fig. n° 2. / cliché n°
- Fig. n° 3. / cliché n°
- Fig. n° 4. / cliché n°



22 LANRIVAIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE

81.22.186 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

