

22

n° département

LANRIVAIN

commune

Calice 1 = IM22003597

LANRIVAIN

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

Patène 1 = IM 2200 4434

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en OCT 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: m-tal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D.: 14 cm

6. POIDS: " 500 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice

Pied

bâte

six lobes

biaise

perlé

bordure

" "

(évasée) en cavet filets

dessus

circulaire

(évasée) en cavet feuilles d'eau, vigne, médaillons

collerette

"

renflée

avec Instruments de la Passion

Tige

corps

cylindrique, le haut évasé

noeud

"

boule

vigne

Coupe

corps

"

évasé, lèvres droites

fausse-coupe

"

au 2/3

blé, pampres, mâcres.

Patène

fond

"

plat

monogramme IHS, coeur, clous

bordure

"

"

10. POINCONS: différents sur le calice et la patène

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres J et C

Patène; losange, lettres J et L balance

e) Contremarque:

f) Titre: Calice: Minerve 1838. Patène: 1798

g) Garantie: Patène: Vieillard 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: C---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Calice: orfèvres parisiens J et C--- Patène: Loque, Jean

1.3.3. DATE: Calice: dernier q. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice: oeuvre commune Patène: date du Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Patène: Nocq, le Poinçon de Paris, t. III, p. 160

Angou p 43

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 185 Z

Fig. ~~n° 2~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 3~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 4~~. / cliché n°

22 LANRIVAIN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1

81.22.185 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

