

lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

édifice ou ensemble contenant

PANNEAU EN DEMI-RELIEF

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

43.02

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle des fonts, mur Ouest.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Mars 1981 par D. DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

I.1 Dénomination : panneau en demi-relief.

Désignation fonctionnelle ou cultuelle : orne la chapelle des fonts baptismaux.

I.2 Situation précise /

I.3 Description technique

- Structure : cadre en bois.
- Revêtement : polychromie et dorure.
- Dimensions : H. 0,80 - l. 0,70 (cadre non compris).
- Etat de conservation : mauvais (large manque et fente verticale de haut en bas; polychromie écaillée)

I.4 Description iconographique : Baptême du Christ, ange tenant la tunique du Christ, groupe de témoins dans une barque.

I.5 Description formelle

Attitudes : mouvementées et sinueuses. Le Christ se présente de trois-quarts, tête inclinée, jambe gauche fléchie, mains croisées sur la poitrine; saint Jean-Baptiste, de profil, jambe gauche fléchie, main droite levée au-dessus de la tête du Christ, la gauche s'appuyant sur la houlette. Les deux personnages s'inscrivent dans un ovale reprenant celui de la composition d'ensemble. Jeux de courbes et contre-courbes complexes assurés par le mouvement des corps et des membres.

- Excellent rendu anatomique.
- Eléments anatomiques (chevelures) et drapés rendus avec réalisme et vie; fluidité des tissus à plis mouillés.
- Eléments secondaires de la composition traités en relief d'autant plus faible qu'ils sont plus éloignés.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de bonne facture moulage probable d'une oeuvre savante du XVIIe sie.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.250

22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

PANNEAU EN DEMI-RELIEF : Baptême du Christ

73.22.250 - cliché DAGORN

Fig. 1

