

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en

Mars 1981

par

D. DUFIEF

## I. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : niche gauche du retable.

1.3. Technique :

- Matériaux : Bois.

- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie (refaite dans le goût du XIXe sle), dorure.

- Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe.

- Intérieur, revers : dos plat, évidé à la partie inférieure.

- Assemblage : taillée dans une seule pièce de bois.

- Dimensions : H. 1,10 - L. 0,36 - pr. 0,21.

- Etat de l'oeuvre : mauvais (vermouluures).

- Inscription : /

1.4. Iconographie : saint Abbé au livre (ou au reliquaire ?) et à la crosse : non identifié.

1.5. Description formelle

- Debout, attitude frontale, légèrement voûté; les deux mains tiennent des attributs.

- Visage assez bien dessiné mais empreint de naïveté.

- Costume : aube, soutane, manipule, tonsure.

- Attributs : objet tenu par la main droite, d'identification incertaine (livre ou coffret; dans la main gauche, hampe d'une crosse dont la partie supérieure manque.

II. HISTORIQUE : Oeuvre récemment transférée à LA Chapelle N.-D. du Guiaudet (croisée, niche Nord-Ouest).

III. NOTE DE SYNTHÈSE : Oeuvre artisanale, de bonne qualité, pouvant dater du XVIe sle.

ILLUSTRATION : Fig. 1 vue générale ..... cliché n° 73.22.268 V

22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

STATUE D'UN ABBE NON IDENTIFIE

73.22.268 V - cliché DAGORN

Fig. 1

