

Ensemble avec S^t Denis en pendant

Emplacement et position dans l'édifice : angle Nord-Est du transept.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en Mars 1981

par

D. DUFIEF

I. DESCRIPTION1.1. Dénomination : statue de saint Grégoire.1.2. Situation précise : dans une niche néo-gothique complétant le décor du chœur.1.3. Technique : En pendant avec la statue de saint Denis.

- Matériaux : bois.

- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie (2 couches visibles); traces de dorure sur l'aube.

- Aspect de la surface du matériau de structure : /

- Intérieur, revers : dos creux.

- Assemblage : main et avant-bras gauche rapportés.

- Dimensions : H. 1,61 - pr. 0,40 - l. 0,55 env.

- Etat de l'œuvre : vermoulure.

- Inscription : /

1.4. Iconographie : saint Grégoire, Pape, patron de l'édifice.1.5 Description formelle

- Attitude antifrontale, jambe droite fléchie, inclinaison générale du corps vers la droite.

- Proportions bonnes, détails anatomiques rendus avec soin (chevelure, barbe) mais visage académique.

- Costume : aube ceinturée à la taille, chape, étole, croix pectorale, tiare à fanons. Chaussures à bout carré.

- Attributs : croix à triple traverse, livre.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de facture artisanale, pouvant dater du XVIII^e siècle. Forme ensemble avec la statue de saint Denis, les deux oeuvres portant la marque du même atelier (voir notamment le traitement particulier de la base avec petit culot au droit du pied gauche).

ILLUSTRATION

Fig.1 Vue générale cliché n° 73.22.271 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

STATUE DE SAINT GREGOIRE

73.22.271 V - cliché DAGORN

Fig. 1



n° département

commune

VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

édifice ou ensemble contenant

STATUE D'UN SAINT CEPHALOPHORE

dénomination et titre de l'œuvre

(SAINT DENIS)

matricule

42.03

matricule

Ensemble avec S^t Grégoire en pendant

Emplacement et position dans l'édifice : angle Sud-Est du transept

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en Mars 1981

par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination :

I.2. Situation précise : en pendant avec la statue de saint Grégoire n° 2.

I.3. Technique :

- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie (deux couches sont perceptibles), la soutane bleue était dorée.
- Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe.
- Intérieur, revers : dos creux.
- Assemblage : flanc gauche, partie antérieure de la base et du pied gauche rapportée.
- Dimensions : H. 1,34 - pr. 0,35 - L. 0,56.
- Etat de l'oeuvre : bon.
- Inscription : ./.

I.4. Iconographie : saint Evêque décapité, tenant sa tête dans ses mains (sans doute saint Denis).

I.5 Description formelle

- Debout, attitude antifrонтale, corps incliné vers la droite, torse basculé, tête présentée sur le flanc droit.
- Eléments anatomiques : visage et mains bien dessinés; cheveux courts.
- Costume : aube, col à rabats, chape, croix pectorale, étole, mitre. Drapé fluide, traité avec une certaine sécheresse.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE : statue formant ensemble avec celle de saint Grégoire n° 2 et issue du même atelier (voir notamment le traitement particulier de la base dans les deux cas.) Oeuvre artisanale du XVIII^e siècle. Saint Denis probablement.

ILLUSTRATION Fig. 1 vue générale de face cliché n° 73.22.270.

22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

STATUE DE SAINT DENIS (?)

73.22.270 - cliché DAGORN

Fig. 1

