

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en

3.1981

par

D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : statue du saint patron de l'édifice.

1.2. Situation précise : dans la niche, à gauche du retable du maître autel.

1.3. Technique :

- Matériaux : granite.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, plusieurs couches visibles, la plus récente dans le goût du XIXe; dorure.
- Aspect de la surface du matériau de structure : /
- Intérieur, revers : dos plat.
- Assemblage : taillée dans un seul bloc.

Dimensions : H. 1,44 - l. 0,46 - pr. 0,29.

- Etat de l'œuvre : bon (sauf partie supérieure de la croix manquante).

- Inscription : ./.

1.4. Iconographie : Saint Grégoire, Pape, patron de l'édifice.

1.5. Description formelle

- Attitude frontale, hiératique, pieds alignés, bras droit levé dans un geste de bénédiction; main gauche tenant la croix papale (partie supérieure manquante).
- Anatomie : visage bien dessiné.
- Costume : aube + surplis + chasuble + tiare à fanons, étole; drapé très sobrement traité.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE : œuvre artisanale de bonne qualité, pouvant dater du XVIe siècle.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.266 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

STATUE DE SAINT GREGOIRE

73.22.266 V - cliché DAGORN

Fig. 1

