

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord du transept

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Mars 1981 par D. DUFIEF

Revu en par

# I. DESCRIPTION

## 1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : retable du bras de transept Nord, niche de droite.

## 1.3. Technique :

- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie ancienne.

- Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe.

Intérieur, revers : dos creux.

- Assemblage : taillée dans une seule pièce de bois.

- Dimensions : H. 1,25 - l. 0,37 - Pr. 0, 21

- Etat de l'oeuvre : bon, sauf quelques fentes.

- Inscription : /

## 1.4. Iconographie : Saint François d'Assise présentant ses stigmates.

## 1.5. Description formelle

- Debout, attitude frontale (très léger mouvement de la tête vers la gauche et légère flexion de la jambe gauche.) Les deux bras relevés et repliés le long du buste, paumes ouvertes face au public.
- Anatomie : faciès et cou larges mais très bien dessinés; mains trop grandes.
- Costume : bure, camail, cordelière, pieds nus, tonsure.
- Drapé : sobre; naïveté dans le traitement des manches; le rendu est meilleur au niveau de la retombée sur les pieds.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale, de bonne qualité malgré certaines naïvetés, intéressante par la stylisation.

Peut dater du XVI<sup>e</sup> siècle.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale ..... cliché n° 73.22.269 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

STATUE DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE

73.22.269 V - cliché DAGORN

Fig. 1

