42.03

Emplacement et position dans l'édifice : choeur.

Propriété:

Protection:

État de conservation

Établi en Mars 1981 par D. DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

- | .1. Dénomination : statue d'évêque, dite de saint Gildas.
- 1.2. Situation précise : choeur, niche à droite du retable du maître-autel.
- 1.3. Technique :
- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure.
- Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe.
- Intérieur, revers : dos creux.
- Assemblage : statue taillée dans une seule pièce, sauf la tête rapportée et tenue par un clou.
- Dimensions : h. 1,31 - 1. 0,42 - pr. 0,24.
- Etat de l'oeuvre : mauvais; vermoulures, fentes, polychromie écaillée.
- Inscription : ./.
- 1.4. Iconographie : saint évêque dit saint Gildas.
- 1.5. Description formelle
 - Debout, attitude frontale.
 - Eléments anatomiques : main droite et visage naîvement traités.
 - Costume : aube, surplis, chasuble en pointe et à encolure carrée, mitre.
 - Attribut : gros livre tenu des deux mains.
 - Drapé : simple, sans raideur.
- II. HISTORIQUE ./.
- III. NOTE DE SYNTHESE : OEUVRE ARTISANALE, de qualité moyenne, pouvant dater du XVIIe siècle (?).

ILLUSTRATION

22 <u>LANRIVAIN</u>
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE
STATUE D'UN EVEQUE
(dite de saint Gildas)
73.22.267 - cliché DAGORN
Fig. 1

