

Emplacement et position dans l'édifice : nef, mur Ouest.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7- 1982 per D. DUFIEF

Revu en per

I. DESCRIPTION

- Appellation particulière : il s'agit d'un orgue factice, peint en trompe-l'oeil.
- Matériau de structure : bois.
- Matériau de décor : peinture faux-bois.
- Structure : tribune portée par quatre poteaux; escalier au Sud; confessionnal intégré sous la tribune, au Nord.
- Technique de structure : menuiserie
- " de décor : sculpture, ajouement.
- Dimensions : ./.
- Décor : de style néo-gothique avec arcatures, arcades redentées, à choux frisés et fleurons.

II. HISTORIQUE

- Auteur : non précisé.
- Lieu de fabrication : non précisé.
- Datation : 1860 (d'après archives).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre acquise par la paroisse en 1860 et s'intégrant à l'ensemble de mobilier néo-gothique, oeuvre de l'atelier des sculpteurs lannionnais LE MERER de 1856 à 1871 et comprenant les trois autels et leurs retables, les niches à statues du choeur, la table de communion et la chaire à prêcher.

IV. DOCUMENTATION

- A.P. Lanrivain : Cahier de paroisse (période 1856-1928).

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.247 V

22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GREGOIRE

TRIBUNE D'ORGUES

73.22.247 V - cliché DAGORN

Fig. 1

