

22

KERPERT

IH22003579



n° département

commune

COETMALOEN

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

Eglise abbatiale

édifice ou ensemble contenant

DALLE FUNERAIRE n° 2 (vestige)

matricule

36.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juillet 67 par J. Cadiou

Revu en Décembre 81 par D. Dufief

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : dalle funéraire.
2. Situation précise : fixée à la verticale contre le mur Est du bras Nord.
3. Technique
 - Granite.
 - Taille directe, sculpture en demi-relief.
 - Dimensions : 0,74x0,71m; épaisseur 0,18m
 - Etat de conservation : seule la partie supérieure, à partir de la taille du gisant, est conservée; visage du gisant érodé ou martelé.
 - Inscriptions : sur la bordure supérieure, inscription en lettres gothiques : " FR : O : ABBAS : JACET : HIC ".
4. Iconographie : Abbé gisant, accompagné de deux écus.
5. Description formelle
 - Composition frontale.
 - . Attitude hiératique : allongé, mains jointes sur la poitrine.
 - Anatomie : proportions du corps (d'après la partie conservée) justes et bien modelées.
 - Costume : de moine cistercien; tonsure. Modelé rendu avec réalisme (manches) et aussi avec une certaine lourdeur (col du camail).
 - Attributs : crosse tournée vers l'extérieur; écus de part et d'autre du coussin, tous deux surmontés d'une crosse tournée à gauche. L'écu de droite porte des armes pleines -trois merlettes (?) - non identifiées; l'écu de gauche, en partie masqué par la volute de la crosse porte une merlette(?) en pointe et une quinte-feuille à senestre (non identifié).

II. HISTORIQUE

- Genèse: ./.
- Histoire de l'oeuvre depuis sa création : ./.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Dalle d'un abbé non identifié. Les caractères stylistiques de la sculpture et ceux de l'inscription en font une oeuvre datant vraisemblablement du dernier quart du XIVe siècle. Les données de l'inscription ne se recoupent pas avec la liste des abbés de Coetmaloen connus pour cette époque.

IV. DOCUMENTATION

COPY (J.-Y.-). Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XI^e et XV^e siècles.
Thèse du Doctorat de Troisième cycle, U.H.B, 1981, Multigr., t. II, p. 119-121.

Illustration

Fig. 1 cliché n° 73.22.589.

EXTRA STRONG
Guérinmand Jorjon

22 KERP

COETMALOEN
ABBAYE

DALLE FUNERAIRE n° 2 (VESTIGE)

73.22.589 - cliché DAGORN

Fig. 1

