

KERPERT

EN VILLAGE

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

EGLISE PAROISSIALE

33 04

1. CALICE ET PATÈNE

91 04

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: D.: 14,5 cm

6. POIDS: " 600 gr. " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice	circulaire	droite
bordure	"	Caret panneaux et roses
liseré	"	plat palmettes
dessus	"	talon lambrequins, blé, vigne, roseaux
collerette	"	renflée oves et entrelacs <i>croix</i>
Tige	terrasse	"
noeud	"	doucine torsades perlées
bague	"	ovoïde godrons, bouquets , perlé <i>feuilles d'acan</i>
collerette	"	renflée oves et entrelacs
gorge	"	"
Coupe	corps	" tulipe unie
Patène	fond	" plat monogramme IHS, coeur, clous, couronne d'épines
	bordure ou marli	" " unie

174-175

Calice et patene

EGLISE PAROISSIALE KERPert

91 04

10. POINCONS: sur le calice et la patène. Différents du pied et de la coupe.

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: losange, lettres J et L, balance

e) Contremarque:

f) Titre: Coq de 1809, Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Minerve 1809, Cérès 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sous le pied, à la pointe: COSSON PRETRE 1818 A NOEL, sous la coupe: COSSON

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: L'abbé Cosson 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: celle du propriétaire.

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean-Ange-Joseph

1.3.3. DATE: 1818

1.3.4. LIEU: Paris.

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: Abbé Cosson puis fabrique et commune.

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune, calice: 1818; patène: 1819-1838

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le Poinçon de Paris, t. III, p.160,161

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333 et 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 175 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

81.22.175 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

