

n° département

commune

lieu-dit

VILLAGE

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERE

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE SAINT YVES (?)

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en JUILLET 1967 par Brun

Revu en JUILLET 1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTIONI.1 Dénomination : statue d'applique.I.2 Situation exacte : bras Sud, mur Est, à droite de la fenêtre, sur un socle de bois à trois branches.I.3 Technique

- Matériau : bois.
- Technique de fabrication : taille, polychromie (ancienne).
- Revers : évidé.
- Assemblage : oeuvre taillée dans un seul bloc.
- Dimensions : H. 108 cm - l. 30 cm - pr. 22 cm.
- Etat de l'oeuvre : mauvais; tête prête à se détacher (fente horizontale au cou; fente verticale à la base). Polychromie écaillée.
- Inscriptions ./.

I.4. Icônographie : abbé argumentant (saint Yves ?).I.5. Description formelle

- Composition frontale.

.Attitude hiératique : debout, jambe droite très légèrement fléchie, main droite désignant le creux de la gauche ramenée sur l'estomac.

.Anatomie : proportions étriquées, épaules tombantes, visage grossièrement indiqué.

.Costume : soutane, surplis, camail, coiffure "au bol", absence de couvre-chef. Drapé à plis sobres et souples; retombées des manches finement traitées.

. Attributs ./.

II. HISTORIQUE

1. Genèse : ./.
2. Histoire de l'oeuvre depuis sa création : la polychromie aurait été refaite en 1865 (A.P.).

III. NOTE DE SYNTHESE

L'identification avec saint Yves est probable en raison de l'attitude et du costume.

Oeuvre artisanale présentant à la fois des maladresses et des mérites certains (drapé) et pouvant dater du XVI^e siècle.

IV. DOCUMENTATION

A.P. KERPert : Cahier de paroisse, p. 123.

Illustration

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.468

22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

STATUE DE SAINT YVES (?)

73.22.468 - cliché ARTUR

Fig. 1

