

Emplacement et position dans l'édifice : chœur

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par Loyer

Revu en 7.1981 par Dufief

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique.

I.2. Situation précise : chœur, mur Est, à gauche de la verrière.

I.3. Description technique

- Matériau : bois.
- Technique de fabrication : revers évidé laissé sous le coup de l'outil.
- Aspect de la surface du matériau de structure : taillé, polychromie, dorure.
- Assemblage : mains fixées par tenon/mortaise; partie antérieure de la tête plaquée sur la partie postérieure et fixée par des clous.
- Dimensions : H. 125 cm - L. 46 cm - Pr. 24 cm.
- Etat de l'oeuvre : médiocre; fanon gauche de la mitre manquant, pied droit manquant; polychromie ancienne écaillée.
- Inscriptions ./.

I.4. Description iconographique : saint Evêque non identifié.

I.5. Description formelle

- Composition antifrонтale, avec légère courbure latérale du corps vers la droite.
- Attitude : debout, jambes parallèles, bras repliés et mains levées, la droite bénissante.
- Anatomie : proportions d'ensemble justes, visage aux traits réguliers et au modelé accentué mais peu expressif.
- Costume d'évêque : soutane, long surplis, chasuble, mitre, manipule. Drapé sobre à plis verticaux parallèles pour la soutane et le surplis, à plis étagés en V pour la chasuble.
- Attributs : ./.

II. HISTORIQUE

- Genèse : ./.
- Histoire de l'oeuvre depuis sa création : la polychromie aurait été refaite en 1865 (A.P.).

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité, pouvant dater de la fin du XVIe siècle ou début XVIIe.

IV. DOCUMENTATION

A.P. KERPert: Cahier de paroisse, p. 123.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.735

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

STATUE D'EVEQUE

73.22.735 - cliché ARTUR

Fig. 1

