

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par Pavis-Hermon

Revu en 6.1981 par Dufief

I. DESCRIPTION

I.1 Dénomination : ensemble de trois statues d'un groupe de la Crucifixion ornant la poutre de gloire à l'entrée du chœur, à la limite de la nef et de la croisée.

I.2 Situation (voir ci-dessus).

I.3 Technique

- Ronde-bosse; revers de la Vierge sculpté; revers de saint Jean plat et présentant un trou de fixation. Polychromie.
- Assemblages : un tiers de la Vierge assemblé à plat, joint contre le bloc principal.

I.4 Iconographie : groupe de la Crucifixion comportant le Christ en croix, la Vierge, saint Jean.

I.5 Description formelle

- Composition frontale. Attitudes : Christ aux bras largement ouverts, pieds superposés, mains recroquevillées; Vierge debout, tête penchée à gauche, mains croisées sur la poitrine; saint Jean debout, tête tournée vers la croix, mains croisées sur la poitrine.
- Anatomies : corps du Christ comportant des maladresses dans les proportions (largeur des bras par rapport au tronc); la Vierge et saint Jean sont d'un canon trapu, avec grosses têtes et grosses mains.
- Costume : périzonium du Christ à drapé transversal noué sur le flanc gauche; vêtements de la Vierge et du Christ à plis souples mais lourds.

II. HISTORIQUE

La polychromie aurait été refaite en 1865 (A.P. Cahier de paroisse, p. 123).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

La taille réduite du Christ par rapport aux deux autres personnages ainsi que la recherche décorative de la croix font de ce groupe un ensemble hétérogène qui présente néanmoins les caractères communs de pouvoir dater du XVI^e siècle et d'être de facture artisanale. Les statues de la Vierge et de saint Jean, malgré des variantes au niveau de l'attitude et du drapé, évoquent de nombreuses ressemblances avec celles de l'église paroissiale de Lanrivain transférées à la chapelle de Lannégant.

IV. DOCUMENTATION

A.P. KERPert : Cahier de paroisse, p. 123.

Table des illustrations

Fig. 1	Vue générale de face	cliché n° 73.22.458
- 2	Vue générale du revers	- 82.22.385 X

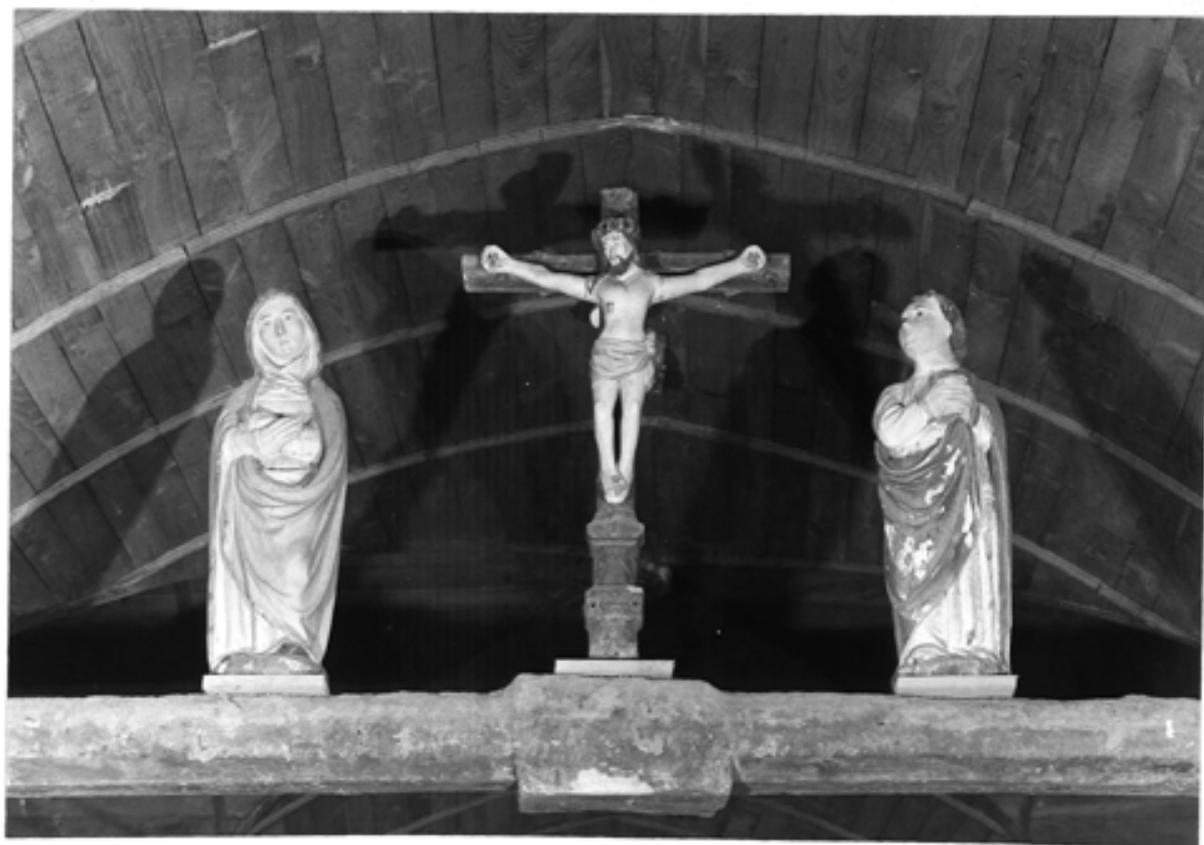
22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

POUTRE DE GLOIRE

73.22.458 - cliché ARTUR

Fig. 1



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

POUTRE DE GLOIRE, revers

82.22.385 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2

