

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par PAVIS-HERMON

Revu en 7.1981 par DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : ensemble de sablières, poinçons et blochets sculptés.
2. Situation précise : cf. Pl. I: manquant au moment de la préparation de la numérisation

3. Description technique

- Matériau : bois.
- Technique : sculpture en demi-relief.
- Etat de conservation : ensemble incomplet mais les éléments conservés sont en bon état.

- Inscriptions, marques, cachets, emblématiques : ./.

4. Iconographie

- Bras Sud, mur Ouest : quadrupède affrontant une licorne dont la tête est seule visible (fig. 1); quatre animaux se poursuivant (2 petits chiens et un troisième plus gros), puis un lapin (fig. 2)
- Bras Sud, mur Sud : poinçon (Fig. 3).
- Bras Sud, mur Est : animaux fantastiques entrelacés (fig. 4, 5).
- Choeur, mur Sud (Fig. 6)
- Choeur, angle Nord-Est : blochet (Fig. 7)
- Bras Nord, mur Est : pampres (?) stylisés (Fig. 8); animaux fantastiques affrontés et dévorant un reptile roué ? (Fig. 9).

- Bras Nord, mur Ouest : animaux fantastiques affrontés et tirant la langue (fig. 10); deux personnages affrontés, l'un allongé, l'autre recroquevillé de chaque côté d'un tonneau, tous deux accoudés; celui de gauche semble tenir un verre dans la main droite (fig. 11, 12 et 13).
- Collatéral Nord, mur Nord : animaux fantastiques affrontés (fig. 14); frise à rinceaux végétaux stylisés (fig. 15); chien poursuivant un lièvre, oiseaux affrontés picorant et quadrupède non identifié (Fig. 16).
- Nef, mur Nord : masque humain entre des motifs végétaux stylisés (fig. 17); personnages allongés et affrontés, tenant les extrémités d'un phylactère ne portant pas d'inscription (fig. 18); rinceaux végétaux stylisés encadrés par deux engoulants (fig. 19); personnages allongés tenant les extrémités d'un phylactère sans inscription (fig. 20).

5. Description formelle : le traitement des sujets obéit à la forme étirée du support.

II. HISTORIQUE : ./.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Ensemble composite, réalisé par plusieurs mains et probablement lors de campagnes différentes de la fin du XVe au XVIe siècle. Deux tronçons du bras Nord sont d'une exécution plus nerveuse et plus précise (motifs végétaux et personnages des fig. 8 et 11 à 13) que les éléments conservés ailleurs.

Table des illustrations

		<u>n°s clichés</u>
Fig. 1	Sablière (bras Sud, mur Ouest à droite de l'entrait)	73.22.872
- 2	- (- - - - à gauche de l'entrait)	73.22.873
- 3	About de poinçon (bras Sud, mur Sud).....	82.22.367 X
- 4	Sablière (bras Sud, mur Est).....	73.22.801
- 4 bis	- - - - -	010 V 1950
- 5	- - - - -	82.22.370 X
- 6	- (choeur, mur Sud).....	82.22.369 X
- 7	Blochets (choeur, angle Nord-Est).....	82.22.368 X
- 8	Sablière (bras Nord, mur Est).....	73.22.805
- 9	- - - - -	73.22.800
- 10	- (bras Nord, mur Ouest).....	73.22.797
- 11	- - - - -	73.22.795
- 12	- (bras Nord, mur Ouest).....	010 V 1949
- 13	- - - - -	010 V 1951
- 14	- (collatéral Nord, mur Nord).....	73.22.802
- 15	- - - - -	73.22.799
- 16	- (collatéral Nord, mur Nord; partie gauche)..	73.22.804
- 17	- (nef, mur Nord).....	82.22.371 X
- 18	- - - - au-dessus de la 3ème pile..	73.22.803
- 19	- - - - - de la 2ème pile..	73.22.798
- 20	- - - - - de la 1ère pile..	73.22.796

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
SABLIERE (bras Sud, mur Ouest,
à droite de l'entrait)

73.22.872 - cliché ARTUR

Fig. 1



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Sud, mur Ouest,
à gauche de l'entrait)

73.22.873 - cliché ARTUR

Fig. 2



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

ABOUT DE POINCON (bras Sud, mur Sud)

82.22.367 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 3



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Sud, mur Est)

73.22.801 - cliché ARTUR

Fig. 4



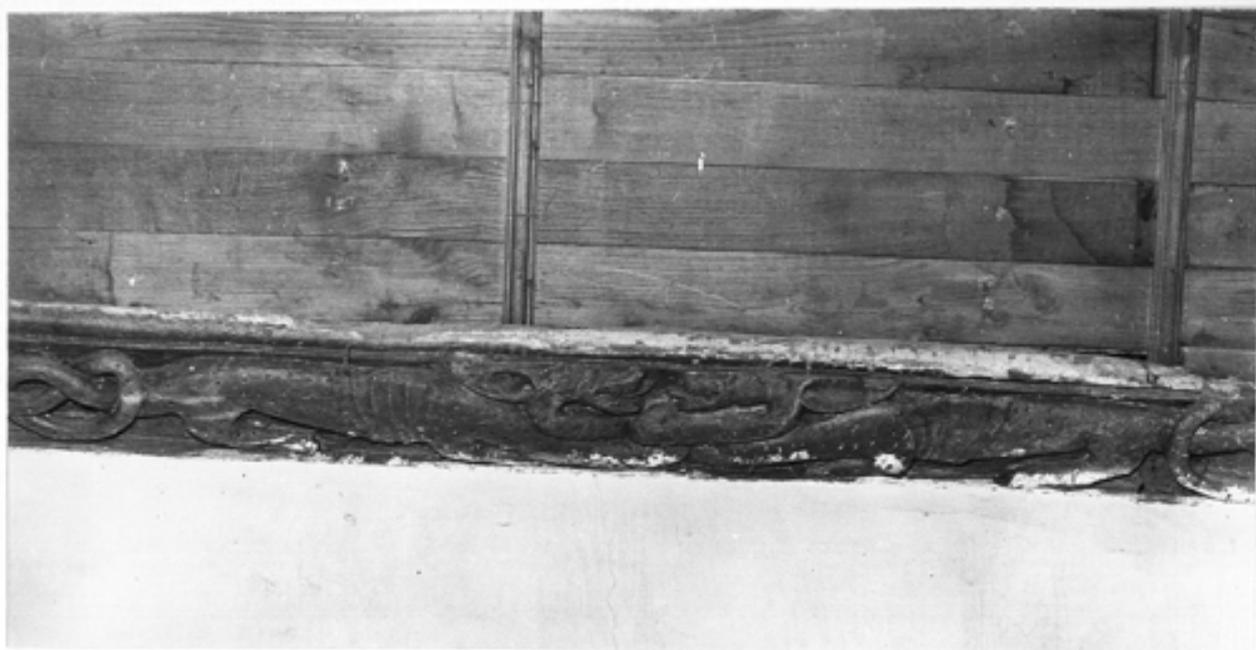
22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Sud, mur Est)

010 V 1950; cliché LE THOMAS

Fig. 4 bis



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

SABLIERE (bras Sud, mur Est)

82.22.370 X - cliché ARTUR/ LAMBART

Fig. 5



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE -choeur, mur Sud

82.22.369 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 6



22 KERPert

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE (choeur, angle Nord-Est)

82.22.368 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 7



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Nord, mur Est)

73.22.805 - cliché ARTUR

Fig. 8



22 KERPERT

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Nord, mur Est)

73.22.800 - cliché ARTUR

Fig. 9



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Nord, mur Ouest)

73.22.797 - cliché ARTUR

Fig. 10



22 KERPERT

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Nord, mur Ouest)

73.22.795 - cliché ARTUR

Fig. 11



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
SABLIERE (bras Nord, mur Ouest)

010 V 1949 - cliché LE THOMAS

Fig. 12



VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (bras Nord, mur Ouest)

010 V 1951 - cliché LE THOMAS

Fig. 13



22 KERP

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (collatéral Nord, mur Nord)

73.22.802 - cliché ARTUR

Fig. 14



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (collatéral Nord, mur Nord)

73.22.799 - cliché ARTUR

Fig. 15



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (collatéral Nord, mur Nord,
partie gauche)

73.22.804 - cliché ARTUR

Fig. 16



22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (nef, mur Nord)

82.22.371 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 17



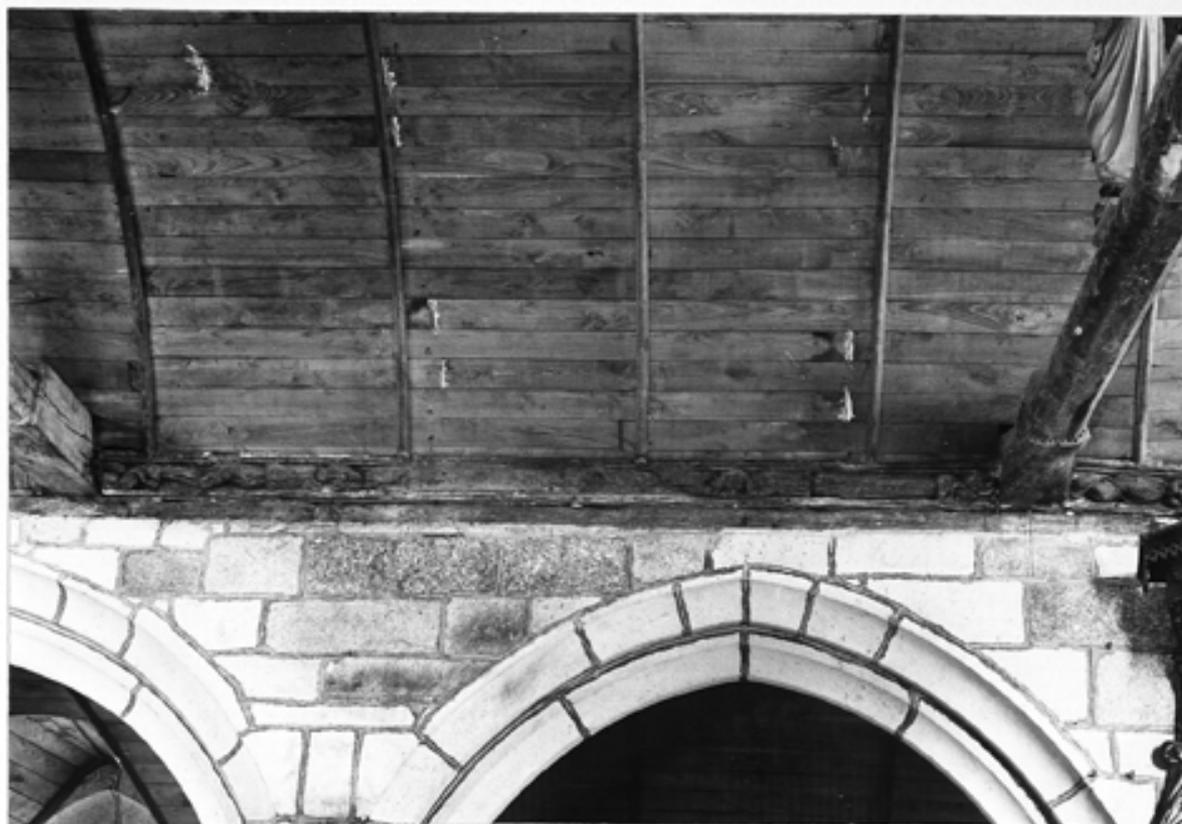
22 KERP

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (nef, mur Nord,
au-dessus de la 3ème pile)

73.22.803 - cliché ARTUR

Fig. 18



22 KERPERT

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (nef, mur Nord,
au-dessus de la seconde pile)

73.22.798 - cliché ARTUR

Fig. 19



22 KERPERT

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

SABLIERE (nef, mur Nord,
au-dessus de la tête pile)

73.22.796 - cliché ARTUR

Fig. 20

