

n° département

commune

VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

édifice ou ensemble contenant

VERRIERE n° 8 (VESTIGES)

matricule

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : collatéral Sud.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juillet 1982 par D. DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : fragment.

Baie n° 8, réseau, lobe de droite; fragment de forme circulaire remonté dans un panneau en forme de lobe.

2. Technique

Verre teinté dans la masse, jaune d'argent, peinture noire, sanguine. Recherche de graduation dans la pigmentation plus ou moins forte des carnations, contribuant à suggérer des plans successifs en donnant une impression de relief. Enlevés sur la peinture noire du limbe pour figurer les rayons qui entourent la tête du Christ.

3. Iconographie

Fragment d'un Ecce Homo, reconnaissable à la tenue du Christ, encore vêtu de son manteau et tenant le roseau.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre du XVI^e (milieu ?), à propos de laquelle on peut souligner la variété et l'éclat des coloris ainsi que le traitement habile et expressif des visages.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue d'ensemble du fragment cliché 82.22.380 X

Complément, cliché couleur "EKTA" consultable au laboratoire.

Fig. 1 bis Vue d'ensemble du fragment cliché 82.22.381 XA*

85 22 200 ZA*

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

22 KERPERT

EGLISE PAROISSIALE

VERRIERE n° 8 (vestiges)

Vue d'ensemble du fragment

82.22.380 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1

82 22 00381 XA

85 22 00200 ZA

