

22
n° département

CANIHUEL
lieu-dit

GUINGAMP
arrondissement

22
n° département

CANIHUEL
lieu-dit

GUINGAMP
arrondissement

EN VILLAGE
adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

ENCENSOIR ET NAVETTE
1. dénomination et titre de l'œuvre

33 04
matricule

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur trois chaînes soudures charnière
emplacement: du vase au couvercle navette
nombre:

5. DIMENSIONS: EncensH.: 26 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 15 cm. Navette: L: 14 cm H.: 8 cm

6. POIDS: Encensoir: 1.000 gr " 140 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Encensoir	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	renflée	oves
	Vase	corps	"	toupie	canaux, marguerites, lambrequins.
	Couvercle	corps garni de trois guide-chaînes			volutes feuillagées
	<i>dessus</i>	corps	circulaire	(évasé) <i>navet</i>	lambrequins
		collerette	"	renflée	oves
		sommet	"	talon	palmes et lambrequins, graine.
Navette		pied	"	<i>sur</i> piédouche	frise <i>oves</i>
		corps	ovale	en nef	canaux
		couvercle	"	en S	palmes.

10. POINCONS: sur l'encensoir, corps et couvercle, et sur navette, pied et corps.

a) Charge: b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: losange ... B. M. (?)

e) Contremarque:

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: Voir f)

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: altérée

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: ?

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: ? , orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune, assez rare dans le canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 168 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

ENCENSOIR et NAVETTE

81.22.168 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

