

22
n° département

CANIHUEL
lieu-dit

GUINGAMP
arrondissement

EN VILLAGE
adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
canton

1422003560

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

1. CIBOIRE N° 2 (RESERVE EUCHARISTIQUE)
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: émaux, et lapis-lazuli.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, maté, émaillage
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: un un
5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 16 cm.
6. POIDS: 720 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-----------|-----------------------|----------------------------|----------------------|--|
| Pied | bâte | six lobes | plate | |
| | bordure | " " | renflée | rinceaux, roses |
| | dessus | six pans | (évasés) <i>casé</i> | bouquets, émaux |
| | bague | hexagonale | | filets |
| Tige | corps | " | droit | rinceaux |
| | noeud | à six boutons | | palmes, boutons, torsade |
| | haut de tige | " " pans | évasé | rinceaux, perlé |
| Coupe | <i>bague</i>
corps | fond évasé, parois droites | | <i>perlé</i>
filet de bordure |
| | fausse-coupe | " - " " | | rinceaux, émaux cruciformes |
| Couvercle | bordure | circulaire | | filet |
| | dessus | " | talon | bouquets, rinceaux, médail-
lons ronds avec croix |
| | croix grecque | | | fleuronnée |

10. POINCONS: sur pied, coupe et couvercle

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: losange, lettres A et J, une jambe

e) Contremarque:

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Jolivet

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: JOLIVET Antoine

1.3.3. DATE: 2e moitié 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce de qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James BEAUPUIS, Paris.

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Fichier James Beaupuis.

Anjou p. 42

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels ... t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 163 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 CANIHUEL

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE n° 2

81.22.163 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

