

22 CANIHUEL Calice = in 22003557
 n° département commune
CANIHUEL EN VILLAGE Patène = im 22003851
 lieu-dit adresse
GUINGAMP SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
 arrondissement canton
EGLISE PAROISSIALE 33 04
 édifice ou ensemble contenant matricule
CALICE ET PATENE N° 2 91 04
 1. dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE ou au presbytère de Corlay (canton voisin)
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en oct. 1981 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, molette
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: tige fausse-coupe
 nombre: deux une
 5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8,5cm. Patène: 13 cm.
 6. POIDS: " 400 gr " 100 gr

7. STRUCTURE	Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice	piéd	bâte	circulaire droite <i>perlée</i>
		bordure	" quart de rond
		liseré	" panneaux et roses
		dessus	" torsadé
		bague	" talon blé, vigne, roseau, Jésus, Marie, Joseph torsade
		collerette	" renflée
tige	terrasse	"	oves et entrelacs
	noeud	"	doucine
	bague	"	toupie
	collerette	"	blé, vigne, roseau, <i>feuilles</i>
coupe	corps	"	perlé
	fausse-coupe	"	<i>oves et entrelacs</i>
Patène	fond	"	canaux, blé, vigne, roseau.
	bordure	"	plat monogramme IHS, coeur, clous, couronne d'épines.
		"	unie

10. POINCONS: différents de la patène et du calice

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: calice, losange, H. PUCHE, balance, étoile.
patène, losange, J. L. balance.

e) Contremarque:

f) Titre: calice: Minerve 1838

g) Garantie: patène: tête casquée 1809 h) Recense:

patène: Coq de 1809

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sous la coupe: MEDINEC A ROSTRENEN 1 AVRIL 1883. (signature de réparateur, ou du revendeur).

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: Réparation en 1883 (?)

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: calice: H. PUCHE. Patène: J. LOQUE

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: Patène: Nocq, Le Poinçon de Paris t. III; p. 160.

l'Anjou Religieux, p 99 (calice) et p 43 (patène)

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 165 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 CANIHUEL

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE et PATENE n° 2

81.22.165 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

