

22
n° département

CANIHUEL
lieu-dit

GUINGAMP
arrondissement

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

1) CALICE ET PATENE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

CANIHUEL
commune

EN VILLAGE
adresse

Saint-Nicolas-du-Pelem
canton

Calice = IN22003556

Patène = IN22003544

33 04
matricule

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE ou presbytère de Corlay (canton voisin).

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
- TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
- emplacement: tige
- nombre: deux
5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: 18 cm
6. POIDS: " 400 g. " 100 g.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|--------------|----------------|------------|---------------|---------------------------------|
| Calice: pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | quart de rond | panneaux, roses |
| | liseré | " | | frise de palmettes |
| | dessus | " | talon | vigne, croix |
| | bague | " | | torsade |
| | collerette | " | renflée | oves et entrelacs |
| tige | terrasse | " | doucine | |
| | noeud | " | ovoïde | feuillages |
| | gorge et bague | " | | |
| | collerette | " | renflée | oves et entrelacs |
| coupe | corps | " | tulipe | unie |
| Patène | fond | " | plat | monogramme IHS, coeur, couronne |
| | bordure | " | plate | d'épines, clous, croix unie |

10. POINCONS: différents sur calice et patène

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres J et L, balance

Patène: losange lettres A et D, aiguère

e) Contremarque:

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: J. Loque.

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange-Joseph LOQUE

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier parisien, le calice est conservé au presbytère de Corlay.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris t. III, p. 160.

Angeu religieux, p. 43.

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 166 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 CANIHUEL

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE et PATENE n° 1

81.22.166 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

