

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

GROUPE DE SAINTE ANNE TRINITAIRE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.05

matricule

Groupe sculpté relié

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par F. LOYER

Revu en 1.1982 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : groupe d'applique.1.2. Situation exacte : retable du bras Sud, niche de gauche.1.3. Technique

- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, polychromie, dorure.
- Revers : creux.
- Assemblage : taillé dans un seul bloc.
- Dimensions : H. 1,12 - l. 0,47 - pr. 0,34.
- Etat de l'œuvre : polychromie écaillée.

1.4. Iconographie : groupe de Sainte Anne Trinitaire.1.5. Description formelleComposition frontale asymétrique.

Attitudes : sainte Anne assise sur un siège dont l'accoudoir se termine par une pomme, porte sur le genou droit l'Enfant Jésus qui pose ses mains sur un livre que lui présente la Vierge, debout, à droite du groupe.

Anatomies : les proportions respectives des trois personnages n'ont aucun rapport avec la réalité : la Vierge, bien que mère, est figurée ici de la taille d'une fillette. D'une manière générale, les trois personnages ont des épaules très étroites. Les visages ont des traits irréguliers, mal dessinés et totalement inexpressifs.

Costumes : sainte Anne porte une tunique à guimpe, un voile et un manteau drapé en travers, dégageant légèrement la jambe droite et des chaussures à bout arrondi; la Vierge, couronnée, porte une robe compliquée, à petites manches "ballon", bouffante à la taille et ornée de parsementerie et de glands; chaussures à bout rond; l'Enfant Jésus porte une tunique à manches courtes bouffantes. Drapé sobre et habile pour sainte Anne, plus maladroit pour le costume de la Vierge.

Attributs : ./.

II. HISTORIQUE : ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale alliant une réelle maladresse à une certaine majesté en même temps qu'à une naïveté savoureuse.

Datation proposée : 2ème moitié XVIe ou 1ère moitié XVIIe sle.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.163 V

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

GROUPE DE SAINTE ANNE TRINITAIRE

73.22.163 V - cliché DAGORN

Fig. 1

