

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par F. LOYER

Revu en 1.1982 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : statue.

1.2. Situation précise : à droite de la maîtresse-vitre, sur un socle de plâtre.

1.3. Technique :

- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, polychromie, dorure.
- Aspect de la surface du matériau de structure : /
- Intérieur, revers : évidé.
- Assemblage : extrémité main droite rapportée.
- Dimensions : H. 1,06 - L. 0,32 - Pr. 0,24.
- Etat de l'œuvre : pouce de la main gauche manquant.
- Inscription : ./.

1.4. Description iconographique : saint Joseph.

1.5 Description formelle

. Composition antifrontale.

Attitude : debout, légèrement hanché (jambe droite avancée et légèrement fléchie), main droite tendue et tenant un lis, main gauche tendue en avant.

. Anatomie : proportions bonnes, éléments anatomiques (mains, visage) bien dessinés et bien rendus; chevelure épaisse et bouclée encadrant le visage, barbe courte et moustache.

. Costume : tunique longue avec ceinture nouée et manteau drapé en travers et retombant de chaque côté du bras gauche. Drapé sobre et souple, traité avec réalisme (mouvement et formation des plis sur la jambe droite, retombée des plis sur les chaussures et entre ces dernières).

. Attribut : rameau de lis.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité, s'inspirant probablement de modèles savants.

- Datation proposée : XVIIe sle.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.164 V

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE DE SAINT JOSEPH

73.22.164 V - cliché DAGORN

Fig. 1

