

22

n° département

CANIHUEL

commune

IM22003547

VILLAGE

adresse

lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie (grenier).

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par F. Pavis

Revu en 1. 1982 par D. Dufief

I. DESCRIPTION

|.1. Dénomination : statue.

|.2. Situation précise : sacristie (grenier).

|.3. Technique :

- Matériaux : bois.

- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, polychromie.

- Aspect de la surface du matériau de structure : ./.

● Intérieur, revers : revers plat.

- Assemblage : sans doute taillée dans une seule pièce de bois. Incertitude à propos du bras droit manquant (cassure biaise plate).

- Dimensions : H. 0,88 - L. 0,30 - Pr. 0,26.

- Etat de l'œuvre : très mauvais; bras droit manquant, base vermoulue et fendue, polychromie complètement desséchée et laissant apparaître l'apprêt. Pied gauche manquant.

- Inscription : ./.

|.4. Description iconographique : saint Jean-Baptiste.

|.5. Description formelle :

. Composition frontale;

Attitude hiératique : debout, jambes écartées parallèles, le saint avançait le bras droit et tenait un objet (?) et porte, dans la main gauche, un livre ouvert surmonté de l'agneau symbolique.

- . Anatomie : disproportions de la tête (trop grande) et de la cuisse droite (trop courte); visage sommairement dessiné. Chevelure et barbe épaisses et traitées en grosses boucles.
- . Costume : le saint est vêtu de la mèlote que recouvre un manteau noué sur l'épaule droite et bordé d'un liseret; drapé très lourd, à plis en V superposés sur le devant.
- . Attribut : livre à l'agneau.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre depuis sa création : Oeuvre transférée de la Chapelle de La Trinité vers 1968.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale.

Datation proposée : XVIe sle.

Oeuvre présentant des ressemblances frappantes avec la statue de Saint Jean-Baptiste provenant de la Chapelle Saint-Laurent et conservée à l'Eglise paroissiale de Saint-Gilles-Pligeaux.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 : Vue générale de face (état en 1973)..... cliché n° 73.22.170 V
 - 2 - - - (état en 1981) - 81.22.171 Z

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

73.22.170 V - cliché DAGORN

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

STATUE de saint Jean-Baptiste

81.22.171 Z - cliché CASTEL

Fig. 2

