

22
n° département

CANIHUEL
commune

in22003545

VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

STATUE D'UN EVANGELISTE (?)

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, retable.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7. 1967 par F. Pavis

Revu en 1. 1982 par D. Dufief

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation précise : niche de droite du retable (mais sans rapport stylistique avec lui).
3. Technique
 - Bois,
 - Taille directe, bichromie (blanc-or),
 - Traces d'outil visibles dans le creux du pli formé par le manteau sur le côté droit.
 - Assemblage : une seule pièce de bois.
 - Dimensions : h. 1,10, L. 0,32, Pr. 0, 22.
 - Etat de conservation : gros orteil rogné; main droite aux doigts manquants. Base masquée sur sa face antérieure par une planchette moderne.
 - Inscriptions ./.
4. Iconographie : saint non identifié, peut-être un évangeliste (?).
5. Description formelle
 - . Composition frontale.
Attitude hiératique : debout, bras collé ou à peine détaché du corps, jambe droite légèrement avancée et fléchie.
 - . Anatomie : étroitesse du corps, tête volumineuse par rapport à l'ensemble. Cheveux mi-longs tombant dans la nuque et s'élargissant au niveau des oreilles; barbe courte, bifide, bouclée.

- . Costume : tunique longue et manteau à capuche et à fermail, pieds nus. Drapé maladroitement et lourdement rendu (mauvais profil à droite, plis superposés sur la jambe droite).
- . Attribut : livre fermé sur le côté gauche; attribut de la main droite, à hampe, manquant.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale.

Datation proposée : XVIIe sle.

Identification possible : saint Paul (?).

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.168 V

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE D'UN SAINT

73.22.168 V - cliché DAGORN

Fig. 1

