

22
n° département
CANIHUEL
lieu-dit
GUINGAMP
arrondissement

CANIHUEL
commune
EN VILLAGE
adresse
SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
canton

Calice = I122003556
Patène = I122003544

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

1) CALICE ET PATÈNE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE ou presbytère de Corlay (canton voisin).

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en OCT. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: tige
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: 18 cm
6. POIDS: " 400 g. " 100 g.

7. STRUCTURE	Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice:	piéd bâte	circulaire	droite
	bordure	"	quart de rond panneaux, roses
	liseré	"	frise de palmettes
	dessus	"	talon
	bague	"	vigne, croix
	collerette	"	torsade
tige	terrasse	"	renflée
	noeud	"	oves et entrelacs
	gorge et bague	"	doucine
	collerette	"	ovoïde
	coupe	"	feuillages
	corps	"	renflée
Patène	fond	"	oves et entrelacs
	bordure	"	unie
		"	plat
		"	plate
			monogramme IHS, coeur, couronne d'épines, clous, croix unie

10. POINCONS: différents sur calice et patène

a) Charge:

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres J et L, balance

Patène: losange lettres A et D, aiguïère

e) Contremarque:

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: J. Loque.

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange-Joseph LOQUE

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre commune d'un atelier parisien, le calice est conservé au presbytère de Corlay.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris t. III, p. 160.

Anjou religieux, p. 43.

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 166 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 CANIHUEL

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE et PATENE n° 1

81.22.166 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

