

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

(provenant de la Chapelle de La Trinité)

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, mur Ouest.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par Brun

Revu en 1.1982 par D. Dufief

I. DESCRIPTION

|.1. Dénomination : statue.|.2. Situation précise : bras Nord, mur Ouest.|.3. Technique :

- Matériaux : bois (chataignier ?).
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, polychromie : bleu, blanc, or.
- Aspect de la surface du matériau de structure : /
- Intérieur, revers : revers évidé, arrondi au sommet du dos.
- Assemblage : mortaises visibles à la main droite (disparue) de la Vierge; pied gauche rapporté; main gauche de l'Enfant rapportée.
- Dimensions : H. 1,06 - l. 0,24 - prof. 0,20.
- Etat de l'Oeuvre : médiocre, vermoulure, polychromie écaillée, éclat au bas de la robe à la place du chandelier disparu.
- Inscription : ./.

|.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant; Enfant à l'oiseau.|.5. Description formelle. Composition

Attitude : debout, portant l'Enfant sur le flanc gauche; Enfant assis de biais, jambes croisées, tenant à deux mains un oiseau.

- . Anatomie : canon élancé, long cou gracie chez la Vierge; Visage de la Vierge bien dessiné, à l'expression douce, mains de l'Enfant démesurément grandes.
- . Costumes : Vierge vêtue d'une robe longue ceinturée à la taille et d'un manteau retenu à l'encolure par une bande transversale; voile, couronne (abimée), chaussures à bout arrondi; Enfant vêtu d'une tunique longue à manches. Drapé sobre à gros plis obliques rayonnant depuis le flanc droit.
- . Attributs : l'Enfant présente un oiseau avec lequel il joue.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre après sa création : oeuvre provenant de la Chapelle de La Trinité. Le chandelier fixé sur la base a disparu depuis le cliché de 1973.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité. Iconographie (Enfant à l'oiseau) peu courante.
Datation proposée : XVIe siècle.

IV. DOCUMENTATION : ./.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale biaise..... cliché n° 73.22.185 v

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2
(provenant de la Chapelle de la
Trinité)

73.22.185 V - cliché DAGORN

Fig. 1

