

22

n° département

CANIHUEL

commune

ih 22003540

lieu-dit

VILLAGE

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par F. Pavis

Revu en 1. 1982 par D. Dufief

I. DESCRIPTION|.1. Dénomination : statue.|.2. Situation précise : chœur, mur Est, à gauche de la maîtresse vitre.|.3. Technique :

- Matériaux : terre cuite.

- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : modelage; polychromie, dorure.

- Aspect de la surface du matériau de structure : /

- Intérieur, revers : revers sculpté.

- Assemblage : transversal au niveau du bassin de la Vierge des deux blocs constitutifs.

- Dimensions : H. 0,94 - L. 0,36 - pr. 0,31.

- Etat de l'œuvre : bon, sauf polychromie écaillée.

- Inscription : ./.

|.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant.|.5. Description Formelle. Composition antifrontale peu accentuée.

Attitude : la Vierge, debout et légèrement hanchée, porte l'Enfant sur le flanc gauche et lui soutient, d'une main, le fessier, de l'autre, les deux pieds; l'Enfant, assis de profil dans une pose hiératique, tient des deux mains un livre ouvert (qu'il ne lit pas).

- . Anatomies : proportions générales justes; l'Enfant est d'un canon très allongé; mains et visages bien dessinés et bien modelés.
- . Costumes : Vierge vêtue d'une robe longue à encolure droite, d'un voile, d'une haute couronne et d'un manteau couvrant les épaules et drapé transversalement. Mouvement des plis sobre et naturel; la robe couvre largement les pieds et retombe mollement au sol; le manteau forme des plis superposés en V sur le devant du corps et sans symétrie rigoureuse; plis en volutes sur les côtés; ainsi que pour la longue retombée du linge qui ceint l'Enfant.
- . Attribut ./.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale constituant une intéressante version provinciale des grands modèles de Vierges à l'Enfant gothiques. Ici, l'oeuvre, qui peut se situer vers le milieu du XVe (?) présente des réminiscences de la statuaire du XVe, notamment dans le drapé à plis étagés et à retombées latérales tuyautées.

Cette statue présente également l'intérêt d'avoir été copiée, nettement plus tard semble-t-il lors de la réalisation de la statue de la Vierge à l'Enfant qui surmontait la porte du porche Sud, dans la même église (voir notice de la Vierge à l'Enfant n° 2).

IV. DOCUMENTATION ./.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.166 V

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n°1

73.22.166 V - cliché DAGORN

Fig. 1

