

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

STATUE DU CHRIST EN CROIX

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par F. LOYER

Revu en 1. 1982 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue indépendante, ayant peut-être fait partie d'un groupe (cf. titre III).2. Situation exacte : mur Nord du chœur.3. Technique

- Bois;
- Taille directe, polychromie;
- Revers : dos plat.
- Assemblage : bras rapportés ainsi que la jambe gauche au-dessous du genou.
- Dimensions : H. 1, 14 - l. 0, 79 - pr. 0, 16.
- Etat de l'œuvre : complète, mais polychromie écaillée.
- Inscriptions : INRI sur la croix.

4. Iconographie : Christ en croix.5. Description formelle

- . Composition quasi frontale; très légère inclinaison de la tête à gauche et légère flexion de la jambe droite.

Attitude irréaliste ne traduisant aucunement la souffrance d'un corps crucifié; les deux pieds, parallèles, reposent comme "tranquillement" sur le suppedanéum.

- . Anatomie : canon court et lourd; modelé indiqué avec un certain réalisme (muscle des bras au départ du torse). Visage sobrement expressif (yeux clos, bouche entr'ouverte).
- . Costume : périzonium à drapé transversal et oblique noué sur le côté gauche, à plis assez lourds.

II. HISTORIQUE

- 1; Genèse : ./.
2. Histoire de l'œuvre depuis sa création : peut-être dissocié d'un groupe de la Crucifixion.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale pouvant dater du XVIIe siècle. Il est possible que ce Christ provienne de l'ancienne poutre de gloire.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale 73.22.167

22 CANIHUEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

STATUE DU CHRIST EN CROIX

73.22.167 V - cliché DAGORN

Fig. 1

