

Etude : Communes du patrimoine rural de Bretagne  
13 rue Jean Jaurès - 35768 Montgermont  
Chargée d'étude : Eliane Cognard

## ETUDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

Commune de SEGLIEN - Département du Morbihan - mai 2003

COMMUNE DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE



LA COMMUNE.....	p.1
- Localisation géographique	
- Territoire communal	
LE PAYSAGE.....	p.4
- Le paysage	
LE PATRIMOINE BÂTI.....	p.7
- Les typologies architecturales	
- Typologies dépendances et matériaux	
- Détails architecturaux	
LE PETIT PATRIMOINE.....	p.12
- Puits, fournils, fontaines...	
LES CHAPELLES.....	p.15
- Les quatre chapelles de Séglien	
LE BOURG.....	p.18
- Classification	
- Aperçus sur le bâti du bourg	
LES VILLAGES.....	p.22
- Classification des villages (carte et liste)	
- Petite leçon de breton	
- Villages remarquables	
- Villages très intéressants	
- Villages intéressants	
- Villages de moindre intérêt	
REMERCIEMENTS - BIBLIOGRAPHIE.....	p.70

La commune

---



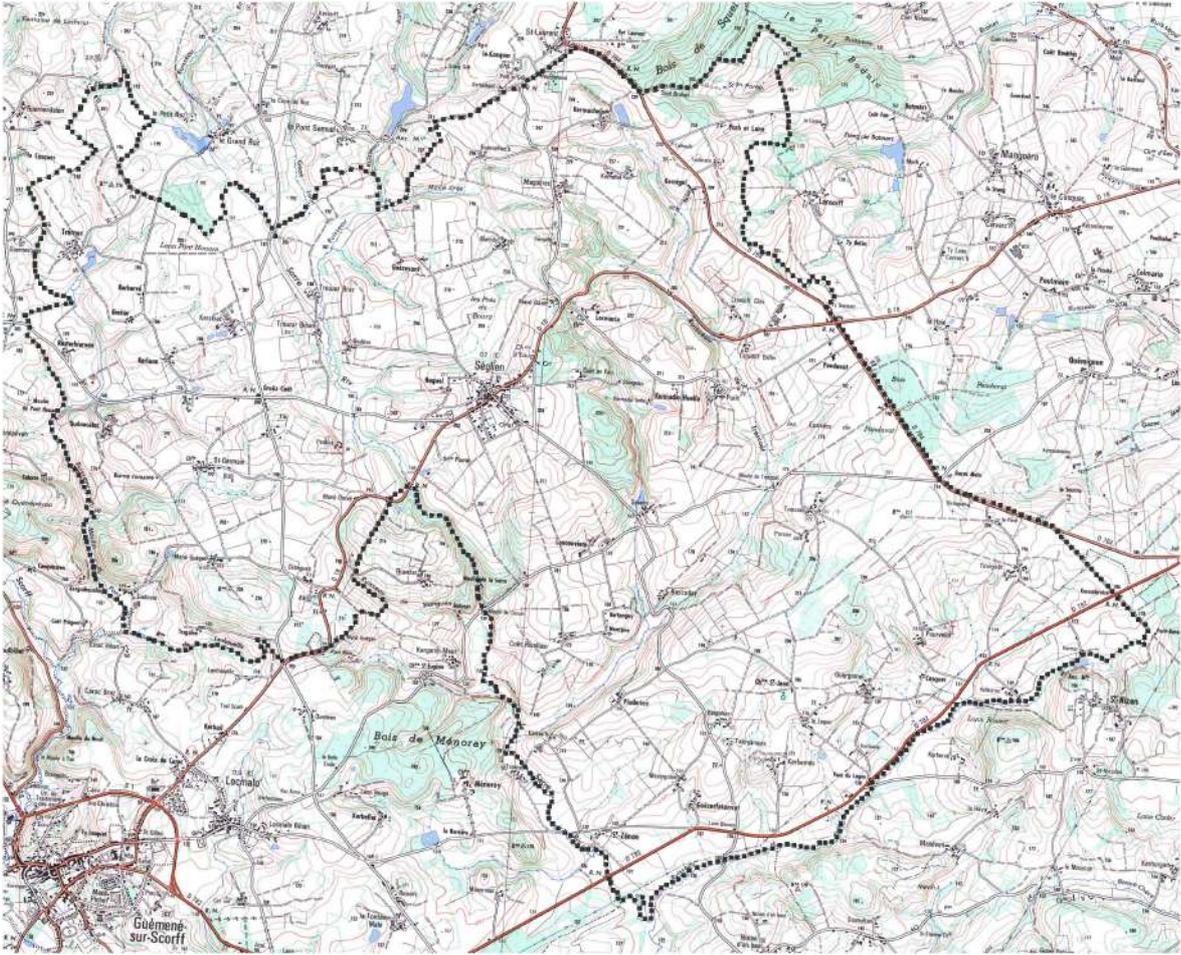
La commune de Séglien est située dans le centre Ouest Bretagne, à l'intersection du bassin de Pontivy et des Montagnes noires, à l'extrémité sud de la forêt de Quénécan. Elle fait partie de la Communauté de communes des 3 cantons Pontivy-Cléguérec-Rohan.

Si la commune de Séglien relève administrativement du canton de Cléguérec, elle appartient au pays de Guémené-sur-scorff par ses traditions (coiffe et costume, accent de son breton...). C'est ce que l'on appelle le pays Pourleth, formé vers l'an 1000 lors des invasions normandes. Le pays Pourleth a gardé une spécificité reconnue et un dialecte à part dans le breton vannetais .

### Quelques chiffres

- 6 kms de Guémené-sur-scorff
- 8 kms de Cléguérec
- 18 kms de Pontivy
- Population : 731 habitants
- Superficie territoire : 3836 hectares





CARTE IGN

Série bleue n°0818 Ouest "Guémené sur Scorff"

Le paysage

---

La topographie du territoire de Séglien est une succession de vallonnements amples, au creux desquels coulent de nombreuses petites rivières, dont la Sarre, affluent du Blave. Ce relief offre des vues lointaines sur la campagne, des panoramas intéressants sur les villages, dont on aperçoit parfois uniquement le jeu gris-bleu des toitures au milieu d'une végétation dense et verdoyante.



Vue sur les toits du bourg à partir du sur de la rue du Clandy

Ce site naturel préservé est classé site d'intérêt régional de niveau 1. La vallée fait également partie du réseau Natura 2000, destiné à protéger la biodiversité du milieu naturel. Elle représente en effet une zone d'une grande richesse faunistique et floristique. En été, on peut observer une variété de fougère, "l'osmonde royale" (espèce protégée). Le long de la rivière La Sarre, se trouvent deux anciens moulins et la Minoterie de Tescat, toujours en activité.



Source photo : Mairie de Séglien



Source photo : Mairie de Séglien

## Les chemins

De nombreux chemins sillonnent le territoire ségliennais. Ce sont le plus souvent des chemins d'exploitation qui permettent un lien entre les villages, à travers champs.



## Borne milliaire

Terre de passage dès l'antiquité, Séglien connut toujours plusieurs voies de circulation, dont la voie romaine reliant Darioritum (Vannes) à Vorgium (Carhaix). Une borne romaine témoigne de cette époque. De son vrai nom "borne milliaire", et placée sur cet axe Vannes/Carhaix, elle indiquait les miles romains (1478.50m). Elle est située au bord du chemin d'exploitation entre Saint-Germain et Quénécalec.



Voie romaine



Borne milliaire



Extrait du Guide du randonneur au Pays de Pontivy - Edité par la communauté de communes du Pays de Pontivy

## Circuits randonnées

La multiplicité des chemins, le relief, les cours d'eau, associés à la richesse et la diversité du patrimoine bâti... Tout ceci invite à la découverte, à la promenade..

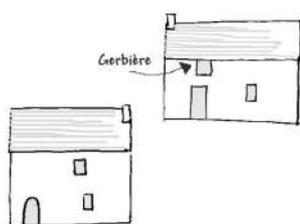
La commune de Séglien propose deux circuits de randonnées sur son territoire : le circuit de Corn en Houet (14 kms - circuit rouge) et le circuit de la Sarre (13 kms - labellisé par la Fédération française de randonnées pédestre - circuit bleu)

# Le patrimoine bâti

---

La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région.. Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les grands types constructifs qui se déclineront ensuite en de nombreuses variantes suivant les territoires. Voici donc les typologies architecturales les plus répandues sur le territoire segliennais.

Schéma de logis à pièce unique et grenier au dessus. L'accès au grenier se fait par l'extérieur. Lorsque la gerbière est décalée par rapport à la porte d'entrée, l'accès à la pièce commune reste libre, même si l'échelle reste en place.



Treuzarbras



Govran

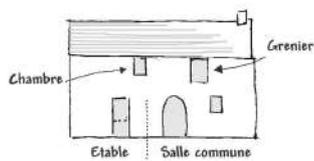


Loucouvierné



Porhlan bras

Ce type de bâti regroupe trois fonctions superposées et croisées : hommes-bétail-stockage. La porte du logis est jumelée avec une fenêtre. Elle se distingue de la porte de l'étable par sa hauteur, et parfois par un élément décoratif (linteau sculpté par exemple)



Talgouet



Hellestrec



Talhouet

17-18ème siècle



La tourelle (hors oeuvre ou demi-oeuvre) renferme l'escalier et anime la façade. Comme pour l'escalier extérieur, un tel emplacement n'empiète pas sur l'espace habitable. superposition salle-chambre.



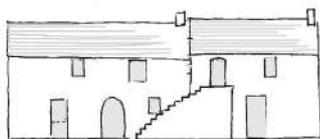
Govran



Coet Rivalain

La combinaison de deux logis est souvent le reflet de l'évolution historique et spatiale d'un lieu auquel on rajoute, après quelques décennies, une nouvelle unité d'habitation. Dans le nouveau logis, la cohabitation homme/bétail est supprimée au profit de la superposition salle/chambre dont l'escalier extérieur souligne l'importance. Celui-ci déborde toujours sur l'habitation ancienne.

17-18ème siècle



Kernigel



Maindy



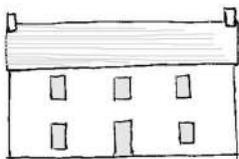
Locmaria



Lansoef Bel Air

Maison d'habitation composée au rez-de-chaussée d'une cuisine et d'une pièce de réception, à l'étage des chambres. Composition symétrique de la façade, où les ouvertures (fenêtres) ont toutes la même dimension. Cette typologie de façade est encore en vigueur au 19ème siècle. Les linteaux sont alors parfois légèrement arrondis et un bandeau d'étage (pierres taillées et alignées horizontalement) court le long de la façade, sous les fenêtres.

18-19ème siècle



Saint-Germain



Tal er Ganquis

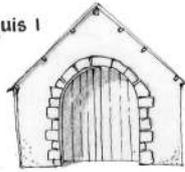


Brèller

Il existe à Séglien deux grands types de dépendances. Certaines, bâties dans une période économiquement florissante (fin 17ème, début 18ème siècle) se distinguent par la qualité de leur mise en oeuvre et la grande porte charretière créée dans le mur-pignon

(croquis n°1 et photos n°1 et 2).

croquis 1



Toulbren



Kermadio Ihuellan

D'autres adoptent une volumétrie différente, présentant une façade longue percée de deux grandes ouvertures. L'une d'entre elles est surmontée d'un linteau en arc surbaissé

(croquis n°2 et photos n°3 et 4).

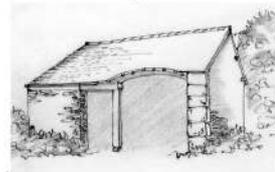


Govran



Tal er ganquis

croquis 2



Le matériau de construction utilisé pour la maçonnerie est le granit. Il existe différents types d'appareillage : grand appareil, appareil régulier ou irrégulier...

Le schiste est parfois présent sur les façades, mais il est employé uniquement pour les encadrements d'ouvertures. Il apporte une nouvelle texture et sa couleur bleu-gris.

Les constructions sont depuis le 17ème siècle couvertes en ardoises. Sur les constructions les plus anciennes, l'épaisseur des plaques d'ardoises décroît de bas en haut de la pente de toiture. Avant le 17ème siècle, le chaume était le matériau de toiture le plus courant. Il est encore présent (protégé par un toit de tôle) dans le village de Kerrac'h d'en Haut.



L'essentiel du décor se concentre sur les baies des façades. Les tailleurs de pierre y ont laissé libre cours à leur imagination.

Linteaux chanfreinés, à rouleaux, gravés d'une ou de deux accolades, dates de construction sont les éléments de décor les plus répandus. Mais les appuis et jambages sont également support de détails architecturaux.

Les constructions les "plus riches" possèdent parfois une corniche très ouvragée (crénelée ou modillonnée), et des lucarnes en demi-cercle, en pierre, dans la continuité du mur de façade.

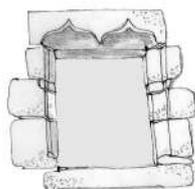
Plus curieux et plus rares : des fenêtres à meneaux, trois petites têtes en saillie sur un mur de façade, ou deux têtes encadrant une croix...

Le schiste, matériau employé pour les encadrements d'ouverture, anime également les façades, en apportant une nouvelle texture, et sa couleur bleu-gris.

Linteau : Pièce de bois, pierre ou métal en partie supérieure d'une ouverture, et servant également à soutenir la maçonnerie au-dessus de cette ouverture.

Chanfrein : petite coupe qui produit une surface oblique en supprimant l'arête vive d'une pièce.

Jambage : montant vertical d'une porte ou d'une fenêtre  
Meneau : élément de pierre vertical qui sert à diviser une baie



Kermachelot



Le Cosquer



Trocalen



Toulbren



Coet Rivalain



Pourvelin



Kergohan



Brétier



Mangoarec



Restehierven



TreuzarBras

Le petit patrimoine

---



1 et 2 - Puits de Coet Rivalain  
3 et 4- Puits de Treuzar Bras

Il existe sur le territoire ségliennais de nombreux puits. Ceux-ci adoptent la même structure et la même volumétrie : murs de margelle soigneusement appareillés, superstructure composée de piliers (jambages à volutes) et d'une traverse parfois richement ornée.

Les fontaines présentent des physionomies variées : du simple appareillage de pierres taillées pour protéger la source au petit monument à caractère religieux, lieu sacré devant lequel passent toujours les processions.

Lavoir du Rodoué : l'empreinte laissée dans la pierre par la pointe des sabots en bois des laveuses à genoux témoigne de l'intense activité de ce lavoir jusqu'au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle.

Fontaine de Locmaria



Fontaine de Treuzar Bihan



La Fontaine aux chevaux ou Fontaine des seigneurs





Photo n°1 - Le four du Murio, situé dans le bourg et construit au 18<sup>ème</sup> siècle, représente la toute première génération des fours communs, non-soumis à la taxe de cuisson

Photo n°2 - Four situé dans le village de Kerstrat

Photo n°3 - Fournil situé dans le village de Loucouviern

Photo n°4 - Four situé dans le village de Treuzar Bras, il présente deux niches à entablement mouluré, orné de deux têtes sculptées.

Les fours à pain sont soit directement associés à la cheminée et forment saillie sur le pignon, soit situés légèrement à l'écart de l'exploitation. Chaque village avait le sien. Ces derniers sont les plus nombreux. Ils sont appelés alors fournils ou maison de four. Couvert d'un toit et construits en pierre, ils abritent le bois, les fagots.

Peu à peu abandonnés, les fours de campagne furent remis en service pendant la deuxième guerre mondiale pour faire face à la pénurie et au rationnement. Ces derniers sont plus petits et plus individuels.

Dans certains villages, deux générations de fours se cotoient donc...

# Les chapelles

---

## Les chapelles

La commune de Séglien possède quatre chapelles. Plus encore que la croix de chemin ou le calvaire, la chapelle marque l'espace villageois de son empreinte religieuse et agit sur l'organisation du hameau: son architecture et son environnement en particulier (clôture, boisement...), et surtout sa valeur symbolique, jouent un rôle centralisateur majeur.

Les chapelles de Séglien possèdent une très grande richesse dans l'ornementation et la statuaire, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur : corniches, gargouilles, sablières sculptées d'animaux réels ou fabuleux ou de personnages, retables...

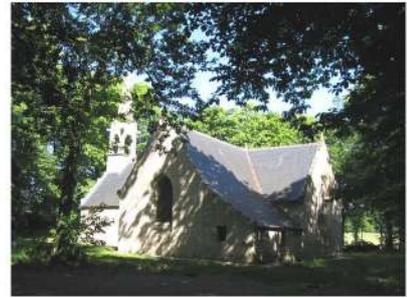
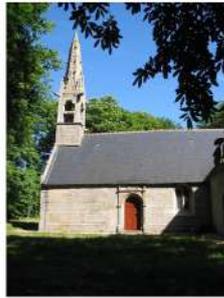


Chapelle de Locmaria :

La chapelle date des 15 et 16<sup>ème</sup> siècles (apogée en Bretagne du gothique flamboyant). Elle possède une tour-porche avec tourelle polygonale, assez imposante pour une chapelle rurale. Le décor extérieur se concentre autour du portail en arc brisé, à voussures multiples, enveloppé d'une accolade à crosses et pilastres à pinacles. Au-dessus de ce portail, sont gravées les armoiries des seigneurs de Coet an Fao. L'intérieur de la chapelle est également richement orné (poutres, sablières sculptées, statues...)

Chapelle Saint-Jean :

Chapelle solitaire datant du 16<sup>ème</sup> siècle, la renaissance influençait alors l'architecture morbihannaise. L'ensemble en forme de croix latine est flanqué d'un clocher cornouaillais. A l'intérieur, la nef est dotée d'un bas-côté et le croisillon de ce même côté témoigne d'un édifice plus ancien. St Jean abrite un peuple de statues d'une très grande richesse.





### Chapelle Saint-Germain :

La chapelle Saint-Germain se dresse sur un tertre dominant les maisons du village. Datée du 16<sup>ème</sup> siècle, en forme de croix latine et de style gothique, la chapelle actuelle a remplacé un édifice plus ancien. Au 15<sup>ème</sup> siècle, Saint-Germain alors appelé Leshernim était une chapelle tréviale. La précieuse statuare de bois en est aujourd'hui le témoin. A l'extérieur, la façade occidentale est ornée d'une arcade brisée, flanquée de pilastres à pinacles et d'une accolade fleurie encadrant la porte principale.

### Chapelle de Saint-Zénon :

Daté du 17<sup>ème</sup> siècle, cet édifice rectangulaire se termine par un chevêt en trois plans. A l'intérieur, au dessus de la sacristie, se trouve encore le local aménagé pour le logement du prêtre qui desservait la chapelle.

A l'extérieur, plantée dans le sol, se trouve une croix monolithique taillée dans un mégalithe.

Source photo : Mairie de Séglien



### Oratoire du Clandy

A la sortie du bourg, sur la route vers Guern, s'élève un oratoire en granit qui porte la date de 1614. Le lieu est dénommé "le Clandy", ce qui signifie la maison des malades. Ce petit monument original est sans doute le souvenir d'une ancienne maladrerie.



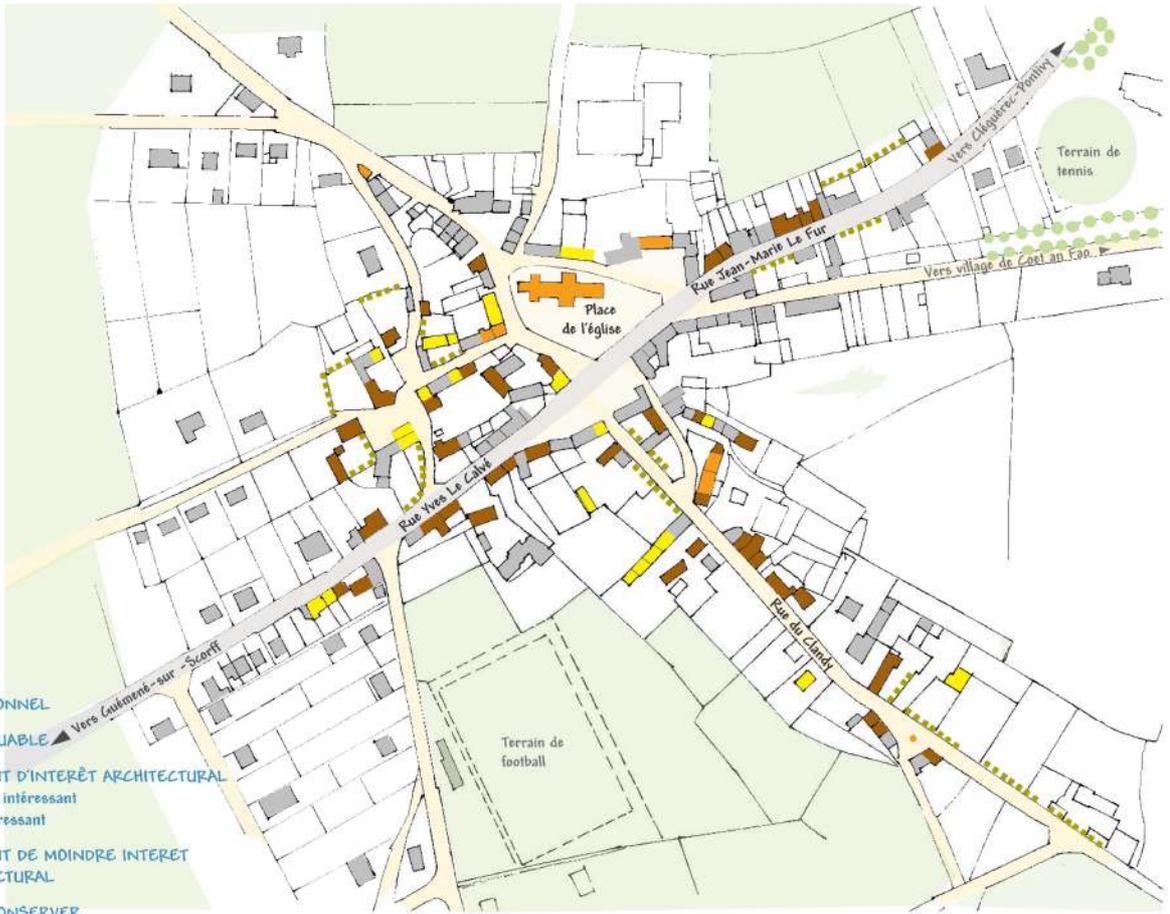
Le bourg

---

Nord

Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Classification Bourg

Le bourg ancien s'est développé le long de la Départementale 18 et d'une voie secondaire perpendiculaire (rue du Clandy), et au Nord-ouest de l'église. Des venelles viennent compléter ce réseau viarie (rue de la Poste et rue du Presbytère). Elles desservent des cours, des places, autour desquelles s'inscrivent l'habitation et ses dépendances, reliées par des murs ou murets de pierre.

Les rues Jean-Marie le Fur et Yves LeCalvé présentent un front bâti presque continu, des murs de pierre assurant si besoin la jonction entre les constructions. La rue du Clandy au Sud du bourg, possède un bâti moins dense, implanté soit en longère, perpendiculairement à la rue, soit en maison isolée en recul, un mur fermant la propriété le long de la rue. En arrivant de Guern, la rue offre une très belle vue sur le bourg et sur la campagne environnante.

A l'est du bourg, une allée plantée borde une partie de la rue de Coet an Fao, et annonce les "terres" de la Seigneurie du même nom.



Rue des rosiers



Rue du Clandy - Arrivée par la route de Guern



Muret rue du Presbytère



Rue de Coet an Fao

Les éléments bâtis du bourg sont en majorité du 19ème/début 20ème siècle. Cependant, la place de l'église et certaines rues possèdent de très belles constructions des 17ème et 18ème siècles (photos n°1, 2, et 3 et photos page suivante).

La très belle longère de la place de l'église (photo n°1) pourrait être remise en valeur. Un décaissement du sol de la place devant sa façade permettrait de lui redonner sa volumétrie et ses proportions d'origine.

Une autre maison, place de l'église également (photo n°2), possède une belle corniche ouvragée (corniche modillonée).



1



2

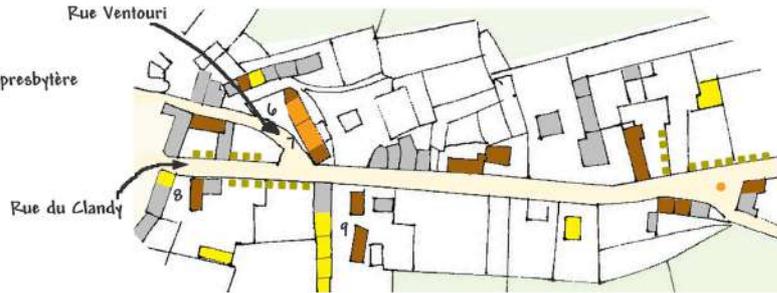
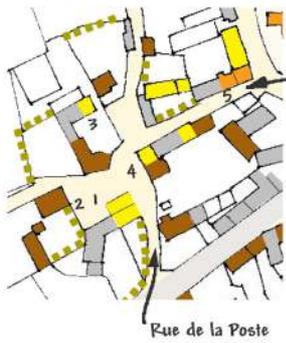


3

Rue de la poste



Rue du Presbytère



Rue Vintouri



Rue du Clandy



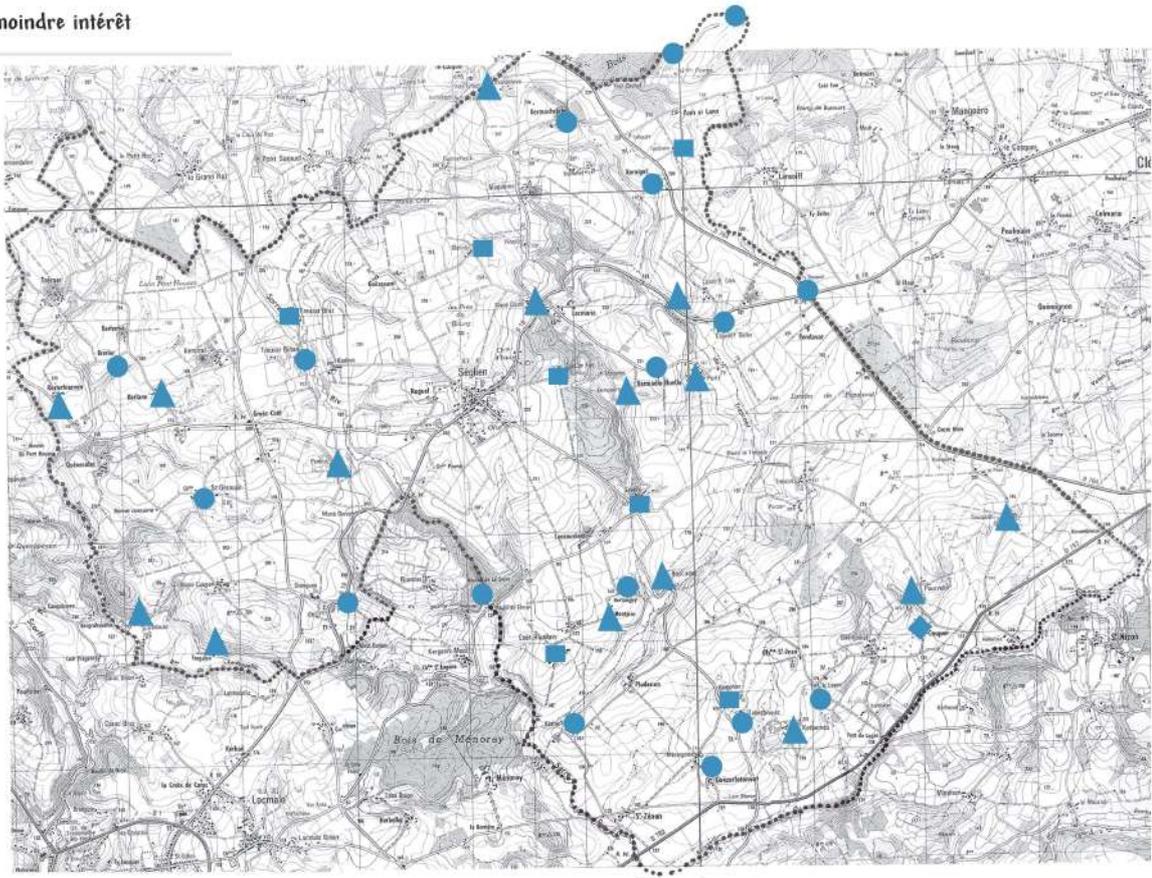
Aperçu sur le bourg

# Les villages

---

Classification

- ◆ Village remarquable
- Village très intéressant
- Village intéressant
- ▲ Village de moindre intérêt



Classification villages

### Villages remarquables

- Le Cosquer

### Villages très intéressants

- Coet an fao
- Coet rivalain
- Govran
- Kergohan
- Maindy
- Toulbren
- Treuzar bras

### Villages intéressants

- Bobès
- Bretier
- Goëserfantavat
- Keranna
- Kermadio thuellen
- Kermadio Izellan
- Kermachelot
- Kernigel
- Kerrac'h d'en haut
- Kertanguy
- Lansoef Bel Air
- Le logeo
- Maloré
- Moulin de la Sarre
- Porthlan Bras
- Saint-Germain
- Tal er Ganquis
- Talhouet
- Treuzar Bihan

### Villages de moindre intérêt

- Gadouer
- Kerberneze
- Kerlann
- Kermadio Izellan
- Manégaezc
- Montjoie
- Penbos
- Pencleneve
- Pourvelin
- Purit
- Resterhierven
- Roscaday
- Sylvestre
- Toulgoët
- Trocalen

### Signification du nom des villages

- Coët en fao = le bois de hêtre
- Coët rivalain = le bois de Rivalain
- Goeserfantavat = le ruisseau de la bonne fontaine
- Govran = le ruisseau de la grenouille
- Groes coët = la croix de bois
- Kergohan = le village de la chouette
- Kerlann = le village de la lande
- Kerrac'h = le village de la butte
- Locmaria = le lieu de marie
- Loucouvierne = lieu de Canthiern (saint breton)
- Manégazec = la colline de la jument
- Maneguegan = La colline de Guégan
- Mangoarec = les petits murs ou petite muraille
- Pludérien = la paroisse de Derrien
- Porh lann = la cour de la lande
- Porzan = la cour du saint
- Pourvelin = la mare du moulin
- Roscaday = la butte à Caday
- Talerganquis = près du bois ou du taillis
- Talhouet = à côté du bois
- Toulbrenn = le trou du jonc
- Toulgoët = le trou du sang
- Trescoët = à travers ou de l'autre côté du bois
- Treuzar = en travers de la Sarre

#### Quelques clés :

- Ker-Poul-Loc = préfixes qui signifient "le lieu de"
- Plou-Plo-Ple-Plu = préfixes qui signifient "lieu consacré" ou "paroisse"

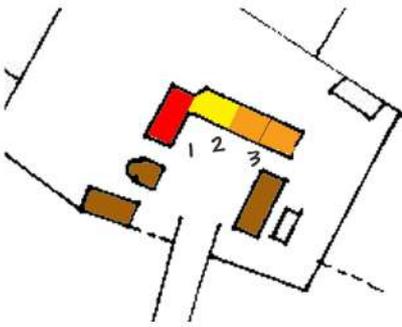
## Villages remarquables

---

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT

La pièce maîtresse de ce village est une habitation du 17ème siècle, possédant, outre une façade montée en grand appareil, de très beaux détails ornementaux : linteaux, jambages ou appuis gravés (rouleaux, accolades,...). Trois autres bâtiments sont placés en équerre. Leur architecture d'origine est encore lisible malgré quelques modifications et l'absence d'escalier extérieur (maison à droite).



2



3



Détail photo 1



# Villages très intéressants

---

Localisation



Plan village



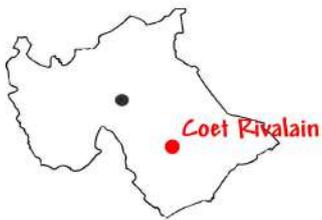
Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant  
Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- ..... MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Coet an fao, "le bois de hêtre" en breton, est le siège d'une importante seigneurie dès le 15ème siècle. Des bâtiments d'origine, il ne reste qu'une partie des communs. Au milieu du 18ème siècle, Jean de Kerhoent fait reconstruire un édifice qui sera détruit à la révolution. Les pierres serviront à construire la caserne Clisson de Pontivy. Il ne reste qu'un pavillon carré de facture très classique.

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



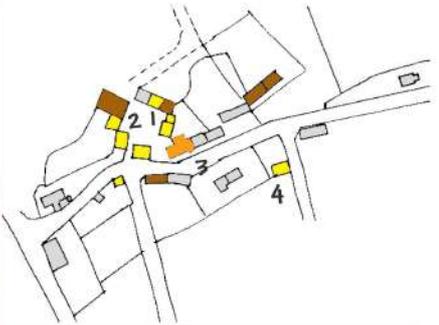
Deux habitations témoignent d'une typologie architecturale en cours aux 17 et 18ème siècle dans la région : combinaison de logis haut et bas avec escalier extérieur (photos n° 1 et 2). Les ouvertures possèdent de très beaux détails : linteaux gravés à rouleaux ou accolades. Une troisième construction présente une belle tourelle hors-oeuvre (photo n°3). Le village possède également un très beau puits orné, sur la pierre transversale, de deux têtes et d'une croix.



Localisation



Plan village



Une partie du bâti de ce village se concentre autour d'une cour. Les différents éléments bâtis sont simples, datant des 18 et 19ème siècles, mais créent un ensemble harmonieux (photos n°1 et 2). Deux autres bâtiments méritent l'attention : une maison avec une tourelle d'escalier extérieure (photo n°3) et une dépendance avec sa grande ouverture en arc surbaissé (photo n°4).

Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



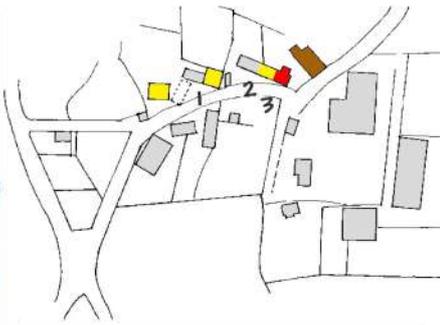
Localisation



Détail photo n°3



Plan village



La pièce maitresse de ce village est le logis datant de 1651 (photo n°3). Il est doté d'une tour à l'arrière et articulé en deux corps perpendiculaires, à la jonction desquels se trouve l'escalier. La façade principale est richement décorée : corniche à modillons, lucarne à pilastres et fronton semi-circulaire gravé d'une coquille avec monogramme IHS et calice. Ces deux derniers détails indiqueraient une maison de prêtre.

Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT

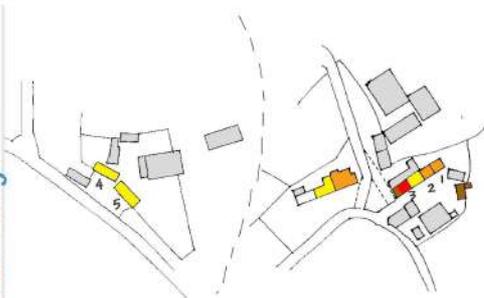


Kergohan

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



2



1



3

Une des richesses architecturales de ce village est le linéaire bâti, assez imposant, composé de quatre foyers, tous plus intéressants les uns que les autres. L'un d'entre eux possède une jolie façade ornée de nombreux détails : linteaux et appuis sculptés d'une double accolade, de rouleaux...(photo n°3)

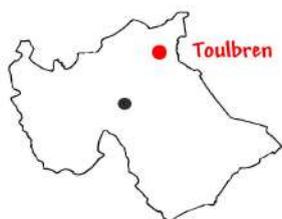


4

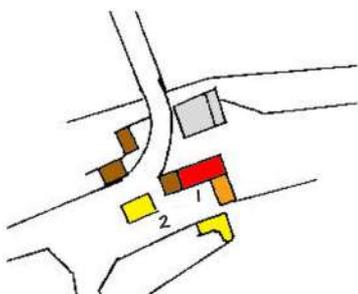


5

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le village tourne le dos à la route et ne dévoile son harmonie d'ensemble et la beauté de ses composants bâtis qu'à partir de la cour au Sud : bel appareillage de pierre régulier, pierres d'encadrement de portes (pierres massive, de taille imposante), appui de gerbière mouluré (plusieurs rouleaux), dépendance avec grande porte charretière...

Détail photo n°1



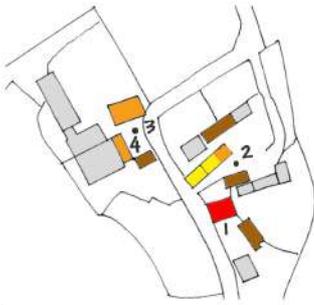
2

Toulbren

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT

Détail photo n°1



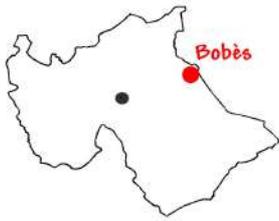
Le charme particulier de Treuzar Bras provient de la diversité de ses éléments bâtis, éléments composant néanmoins un ensemble harmonieux : maisons hautes, majestueuses, accolées par deux ou trois, dessin des façades, jeu des ouvertures, mise en oeuvre de la pierre.

Le petit patrimoine est également très riche. Les puits sont très ouvragés. L'un d'entre eux possède sur sa pierre transversale trois petites fêtes sculptées.

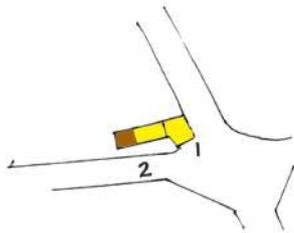
## Villages intéressants

---

Localisation



Plan village

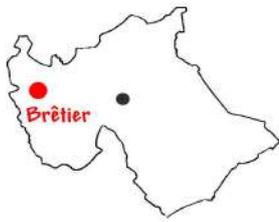


Classification

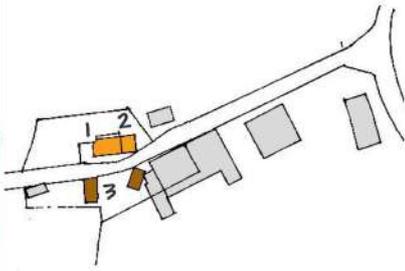
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- ..... MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



2

Village composé de trois habitations. L'une d'entre elles, du 17<sup>ème</sup> siècle, possède une fenêtre à meneaux dont l'encadrement est très travaillé (photo n°2). Un escalier, aujourd'hui disparu, desservait l'étage. La maison qui y est accolée est plus récente (photo n°1). Cette composition symétrique en façade, accompagnée du bandeau d'étage, est le signe d'une construction de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, ou du début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Détail 2

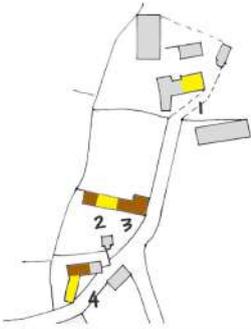


3

Localisation



Plan village



Classification

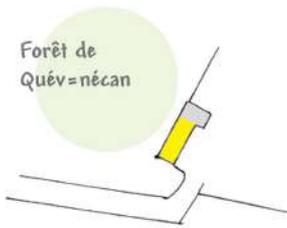
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



## Localisation



## Plan village



Ce petit village, composé d'une seule entité bâtie, séduit par sa discrétion et son environnement paysager. Accolé à la forêt de Quénécan, il s'ouvre à l'est sur la campagne, profitant ainsi d'une vue aériée et lointaine.

## Classification

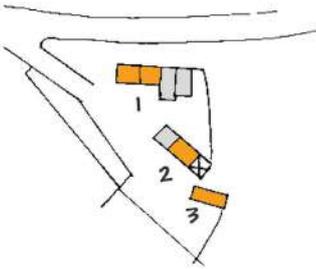
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- ..... MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le village de Kermadio Ihuellan présente deux exemples de l'architecture domestique du 18ème siècle, avec un escalier extérieur (façade typique composée de l'escalier, de deux portes et de deux fenêtres). Une très belle dépendance avec porte charretière en pignon complète le village.



2

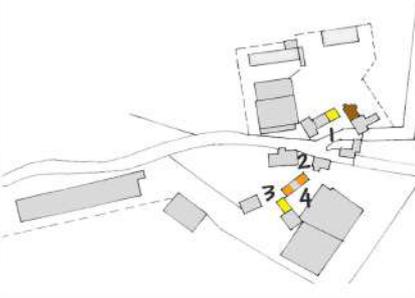


3

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le village est composé de deux cours autour desquelles sont implantées les habitations et les dépendances. Une des habitations possède un bel escalier de pierre extérieur situé en pignon et un linteau de schiste gravé d'une double accolade.



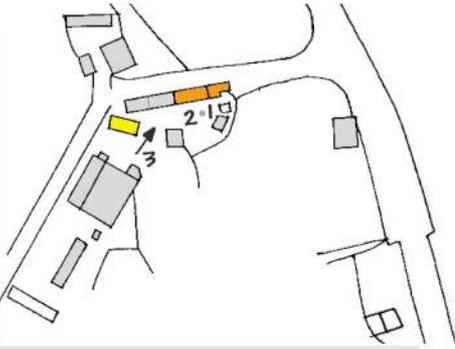
Détail photo 2



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



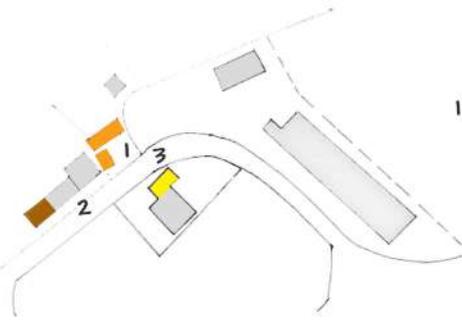
Ce village possède deux très belles maisons. (photo n°1 et n°2) Elles possèdent toutes les deux leurs physionomies d'origine : composition de façade, bel appareillage de pierre en mur, escalier extérieur, ouvertures en plein-cintre, petites ouvertures étroites (meurtrières)... Une d'entre elles présente une particularité plus ou moins courante dans la région : la présence d'un matériau de construction autre que le granit. L'ardoise est parfois utilisé en encadrement d'ouverture.



## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



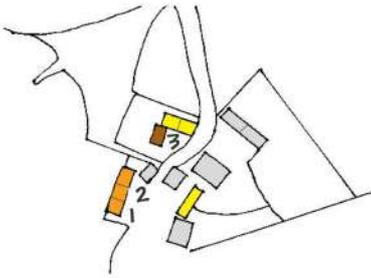
La maison la plus ancienne du village date du 17ème siècle (photo n°1). Elle possède encore son toit en chaume (aujourd'hui caché par une toiture de protection en tôle). La construction située en équerre est également intéressante : volumétrie générale, appareillage de pierre...



## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



détail photo 2

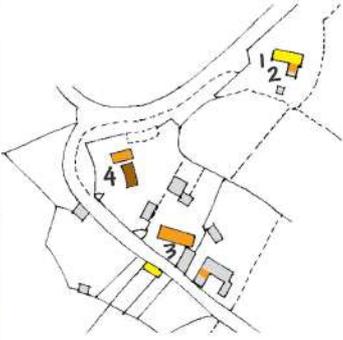
Le linéaire bâti (photos n°1 et 2) constitué de trois habitations accolées recense trois des typologies architecturales les plus courantes à Séglien : une habitation simple (à droite - porte/fenêtre/cheminée/gerbière), une habitation avec escalier extérieur, et une habitation (à gauche) avec fonctions croisées hommes/animaux/stockage. Le léger dégradé de toiture permet de lire facilement chaque construction.



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le Logeo est composé de quatre noyaux bien différenciés, où les éléments bâtis sont implantés en équerre. Ceux-ci présentent des architectures différentes : maison avec une belle composition asymétrique de façade (photo n°2), longère (photo n°3 - proportions et encadrement d'ouverture intéressants), une maison haute et son escalier extérieur (photo n°4 - détail linteau et toiture à pignon découvert).

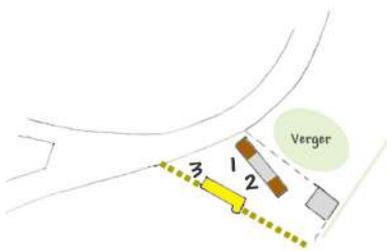


Le Logeo

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le charme de ce petit village, composé de deux foyers et de dépendances (dont une très belle avec une porte charretière en pignon, photo n°3), est en partie lié à l'environnement paysager proche : ceinture d'arbres et de murs en pierre au sud, verger au nord.

Le chemin bordé d'arbres, qui borde la propriété à l'ouest est l'ancien itinéraire de Guéméné à Cléguérec (avant la création de la D18). C'est aujourd'hui un sentier de randonnée.



3



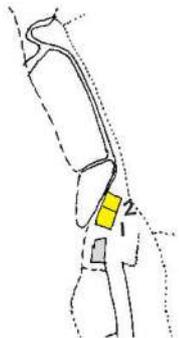
2

Localisation



Le moulin (aujourd'hui désaffecté) est situé au creux de la vallée de la Sarre, le long du cours d'eau. L'environnement végétal y est très présent. Ce lieu est très beau, discret, reposant..

Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



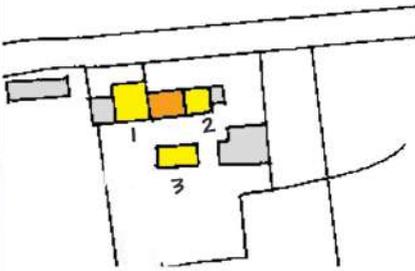
2

Moulin de la Sarre

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Le charme de ce village réside dans le linéaire bâti composé de quatre foyers de facture très simple, mais ayant cependant de belles compositions de façades (porte/fenêtre/cheminée/ gerbière) et des appareillages de pierre parfois très soignés.

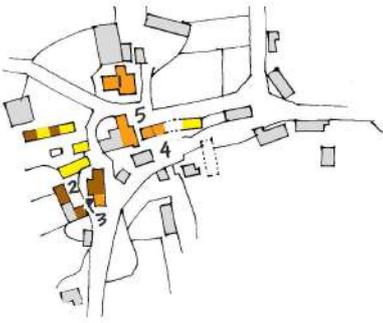


Porhlan Bras

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Village très imposant, développé au sud de la chapelle Saint-Germain. L'édifice le plus imposant est un ancien manoir avec sa tourelle d'angle. La façade est très sobre, percée de peu d'ouvertures. Celles-ci cependant possèdent des détails : linteaux gravés d'accolade ou jambages chanfreinés...

Les autres constructions sont plus modestes, mais le charme de certaines d'entre elles réside dans la proportion et la composition des ouvertures en façade.

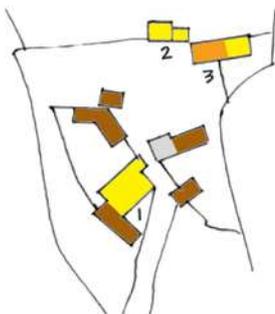


Source photo : Mairie de Séglieu

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Ce village recèle derrière deux constructions des 18 et 19ème siècle aux façades très symétriques et presque austères, deux éléments bâtis plein de charme : une maison du 17ème siècle, possédant une très belle composition asymétrique des ouvertures en façade, et une dépendance en pierre et bois. Cette dernière présente une composition tiercée particulière en façade, une des ouvertures étant surmontée d'un arc surbaissé.

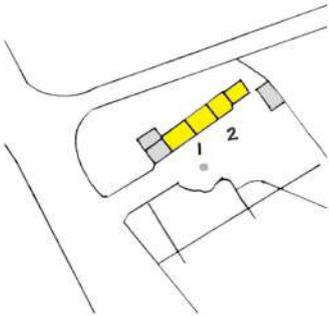


## Localisation



Village dont les constructions forment un même linéaire. Le granit n'est pas ici le seul matériau de construction. En façade principale, le schiste apporte une nouvelle texture et sa couleur gris-bleu. Il est employé uniquement pour les encadrements d'ouverture.

## Plan village



2

## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Encadrement en schiste

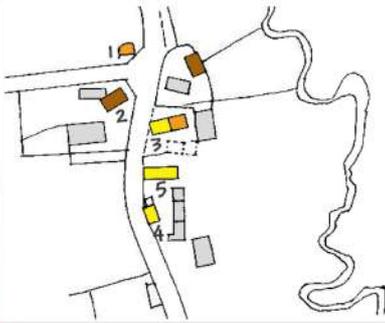


Détail porte droite photo n°1

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



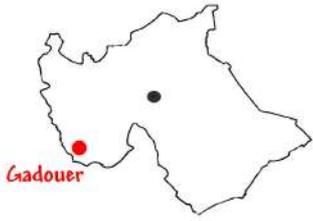
Le village possède un très beau four commun, d'une richesse d'ornementation assez rare : la gueule du four est encadrée par deux niches surmontées de deux petites têtes sculptées en saillie. Il est difficile de déterminer s'il s'agit de têtes humaines ou animales... Une construction abandonnée (photo n°3) composée de deux foyers mériterait d'être restaurée. Le foyer de droite est particulièrement intéressant : bel appareillage de pierre, composition de façade 17ème siècle (porte, fenètre, cheminée, gerbière).



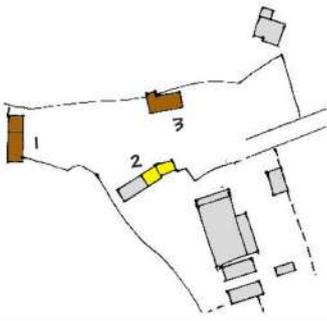
## Villages de moindre intérêt

---

Localisation



Plan village



Classification

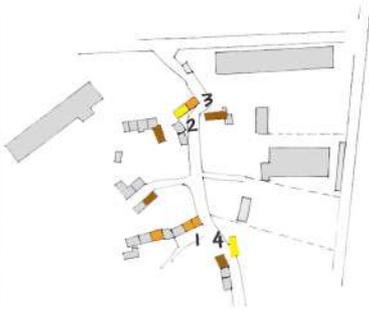
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT

2

3

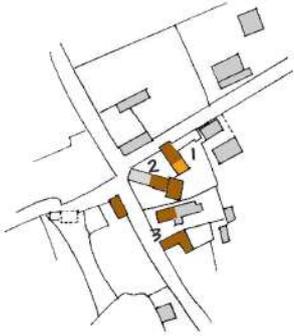


4

Localisation



Plan village



Classification

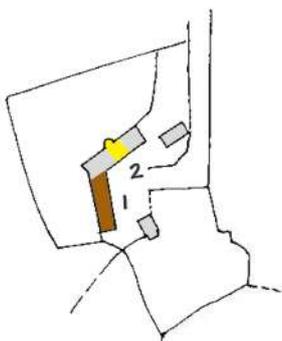
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant  
Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant  
Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT

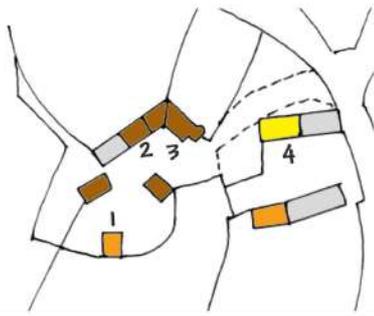


Kermadio Izéllan

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



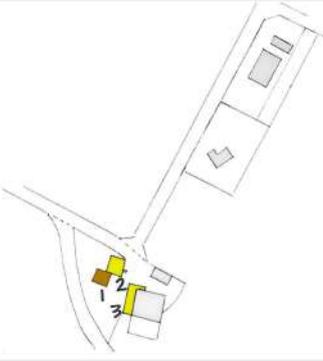
Détail photo 4



Localisation



Plan village



Classification

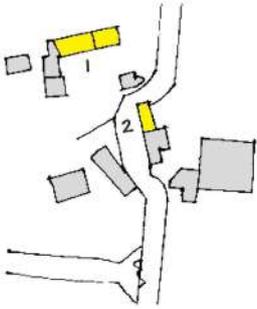
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

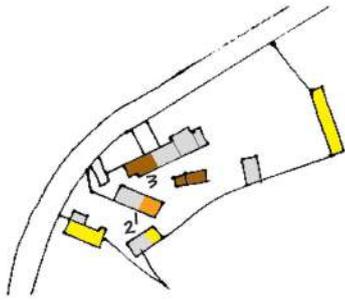
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Détails maison gauche photo n°3



2

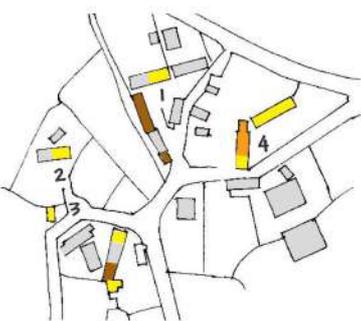


3

## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET  
ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



1



3



2



4

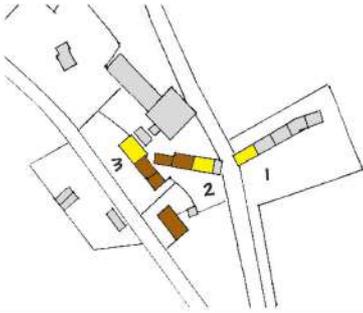


Détail photo n°4

Localisation



Plan village



Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Détail photo n°2



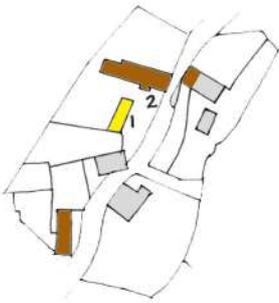
Détail photo n°2



Localisation



Plan village



Classification

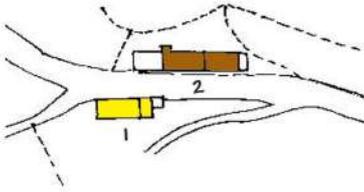
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village

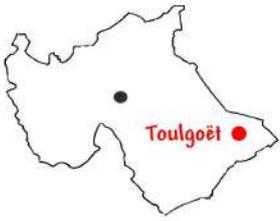


Classification

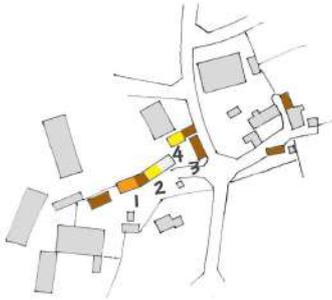
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL  
très intéressant
- Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Localisation



Plan village



Classification

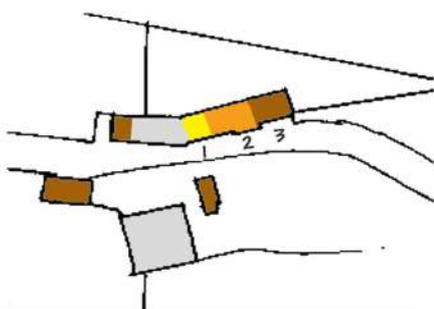
- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



## Localisation



## Plan village



## Classification

- EXCEPTIONNEL
- REMARQUABLE
- BÂTIMENT D'INTERÊT ARCHITECTURAL
  - très intéressant
  - Intéressant
- BÂTIMENT DE MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL
- MUR A CONSERVER
- SITE INTERESSANT



Détail photo n°2



# Bibliographie - Remerciements

---

## Bibliographie

- Livret Accueil de Séglien
- "Chapelles de Séglien" - Chanoine Danigot
- Carte IGN Série Bleue 0818 Ouest (Guémené-sur-Scorff)
- "Itinéraires pédagogiques - Bretagne habitat rural et société" - C. Douard et E. Le Bris du rest - Edition DRAC

## Remerciements

- Monsieur Le Maire
- Monsieur Louis Bodan, élu-accompagnateur, pour sa bonne humeur et son aide précieuse lors du travail sur le terrain
- Le secrétariat de la Mairie
- Les habitants de Séglien pour leur accueil