

Commune de Ploërdut
- Morbihan-

REEVALUATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

2008



Les communes du
Patrimoine Rural de
Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont

Chargée de l'étude :
Laurence Marquet



La commune de Ploërdut a obtenu le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » en mars 1990.

Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural, paysager, ethnologique et historique permettant de comprendre le pays et ses habitants.

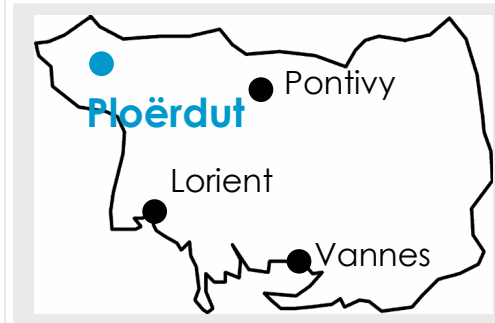
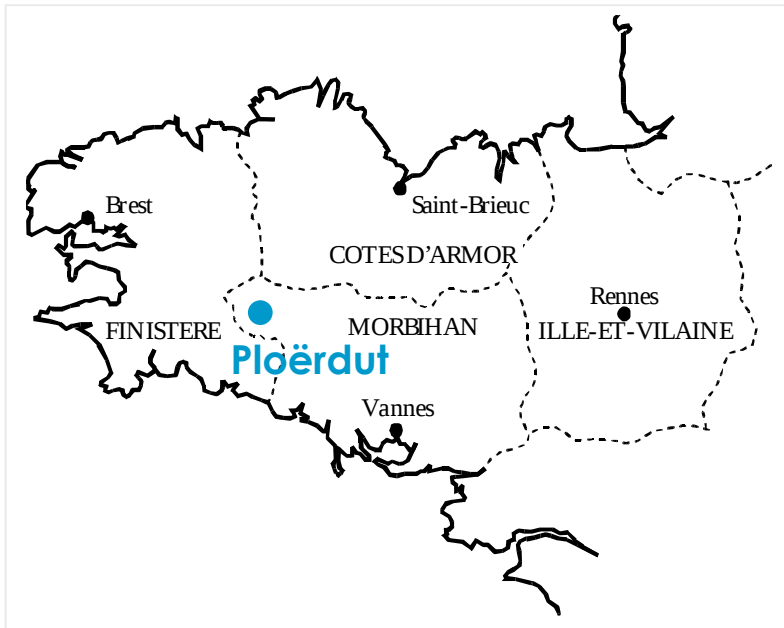
Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Ploërdut.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

La commune de Ploërdut

Localisation



Administrative

La commune de Ploërdut est située dans le canton de Guémené-sur-scorff, l'arrondissement de Pontivy et fait partie de la communauté de communes du Pays du Roi Morvan et du Pays Centre Ouest Bretagne.

La commune adhère au Pays Touristique du Roi Morvan.

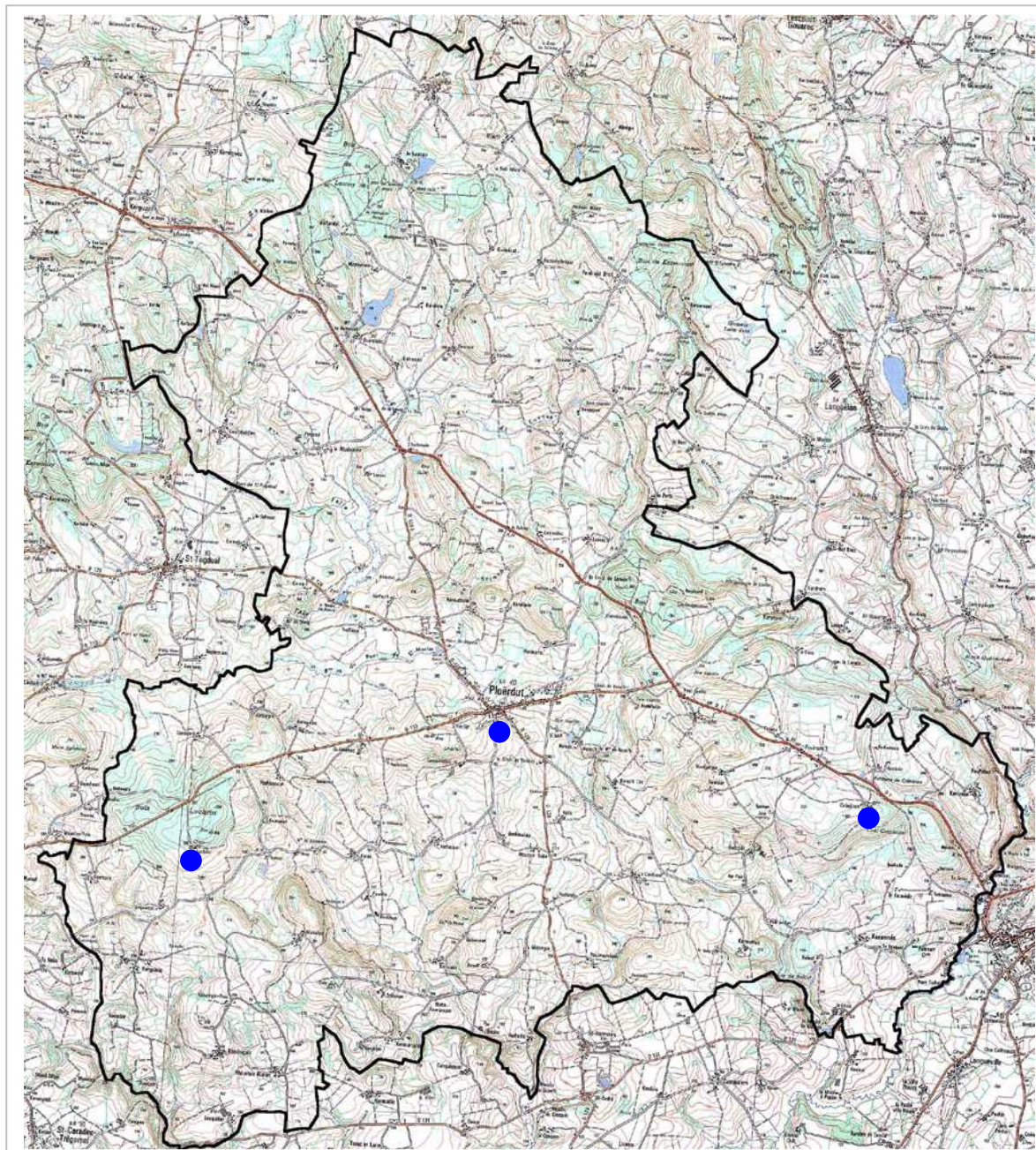
Géographique

Ploërdut se situe dans la partie extrême du nord ouest du Morbihan.

Elle est située dans le pays traditionnel du Pourlet (Pays de l'arbre) appartenant à la Haute Cornouaille.

Les villes les plus proches sont Guémené-sur-scorff à 8 Km, Le Faouët à 20 Km, Pontivy à 30 Km, Lorient à 50 Km.





Superficie :

7583 hectares

Population :

1239 habitants (recensement 2006)

Activité :

Agriculture, artisanat

Commerces :

Restaurant, cafés, boulangerie

Services :

Agence postale, pharmacie, médecin

Ecole

Ecole primaire publique

Document d'urbanisme et réglementation:

Carte communale

Monuments historiques :

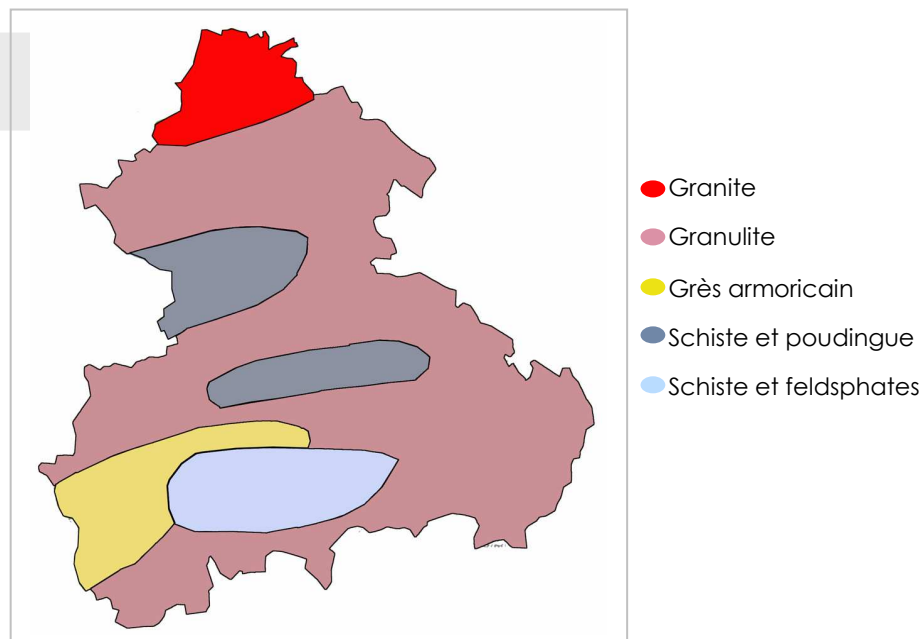
- La chapelle Notre- Dame, Crénénan, inscrite MH en 1998
- La chapelle de Lochrist, inscrite MH en 1933
- Eglise paroissiale Saint-Pierre, classée MH en 1964

— Limites
communales

● Monument historique

Le paysage de Ploërdut

Carte du
sous sol



Caractéristiques

Le sol

Le sous-sol du territoire communal est essentiellement composé de granit et granulite avec quelques bandes de schiste et feldspathes au sud et grès armoricains au centre.

Le relief

Le relief accidenté est caractérisé par une dénivellation de 142 m entre le point le plus bas (141 m) et le plus haut (283 m).

L'eau

. Le réseau hydrographique est important. Il est constitué de deux rivières : Le Scorff (limite sud est) ; L'Aër (prend sa source à Ploërdut).

. Une multitude de petits ruisseaux : ruisseaux du Pont St Martin ; de Toul Fallo ; de Kerfandol ;.....

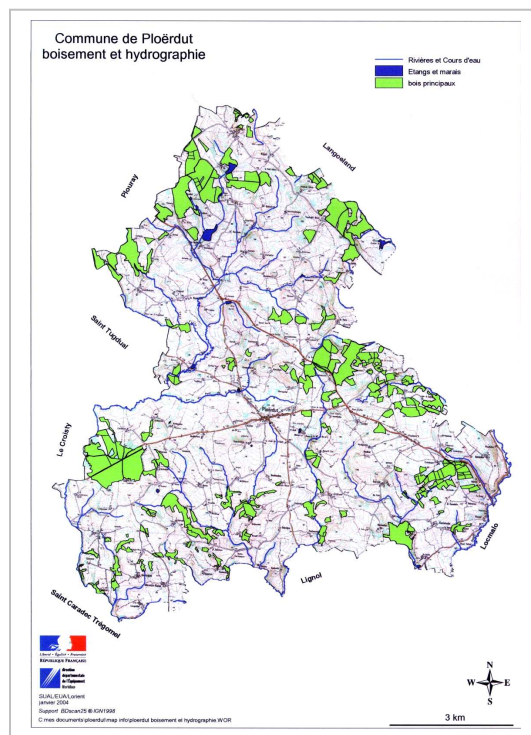
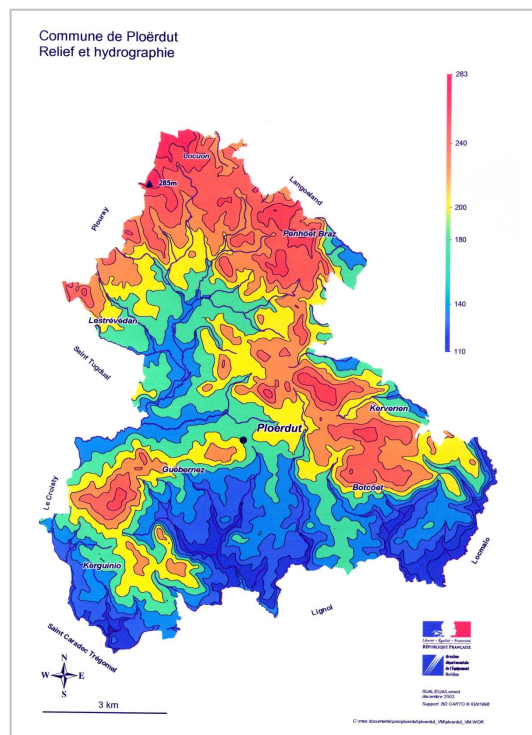
. Des zones d'eau ont été aménagées pour des besoins particuliers : étang du Launay, étang de Kerfandol, réserve et bief des moulins.

Les paysages

La commune n'a pas été remembrée. Le paysage bocager est encore très visible (talus arborés, chemins creux, haies). Le bocage est une organisation de l'espace façonnée par l'homme pour répondre à ses besoins.

Les vallées sont les parties basses du relief occupées par des prairies humides organisées autour de cours d'eau et de taillis.

Les bois sont des espaces constitués de feuillus et aussi de conifères. Le paysage offre ainsi une ambiance fermée. Le bois de Lochrist, le bois du Launay, Le bois de kerservant, le bois de Quénépozen.



Les aménagements

. Chapelle, calvaire, croix



Saint Michel



Greillec



Palevart



Locuon



Moustoir Babu

. Fontaines, Lavoir



Moustarlé



Crénénan



Le Nirennec



Guernarpin

Le paysage de Ploërdut possède des monuments reflétant les croyances religieuses et/ou profanes.

Les éléments à caractère sacré

Les chapelles

De nombreuses chapelles sont dispersées sur le territoire. Elles sont isolées ou se rattachent à un village.

Les fontaines

L'eau, élément vital, était un vecteur de croyances (eau vertueuse). A l'origine lieu de culte païen, elles ont été christianisées.

La fontaine de Crénénan.

Les croix de chemins, croix de missions, croix commémorative

Placées à la croisée des chemins, elles sont à la fois un repère dans l'espace et un lieu de culte.

La croix de Kergonan, dite Croas Nevez, datée de 1550 et restaurée en 1880, est construite en kersantite. Les sculptures représentent le Christ en croix, Saint Sébastien, la Vierge à l'enfant et les armoiries de Penguern.

... Les fontaines, les lavoirs....

Les lavoirs et les fontaines domestiques

L'eau a un usage domestique avec la construction de lavoirs ou de fontaines, abreuvoirs.

. Moulins à eau



Moulin de Barrac'h



Moulin du Stang



Moulin de Kerduel



Caves à cidre à Crénénan

. Voies de communication

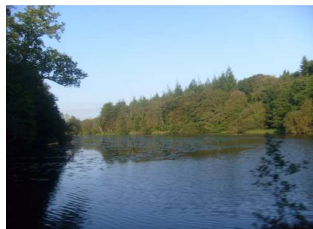


Venelle à Locuon



Pont de Kervro

. Paysages de Ploërdut



Les aménagements

D'autres éléments viennent composer le paysage selon les besoins de l'homme :

Les moulins à eau et à vent

Avec la présence des cours d'eau, de nombreux moulins à eau ont été édifiés. Il reste de très beaux témoignages de cette ancienne activité dont le moulin de Barrac'h, celui du Stang, ...

Des moulins à eau étiraient leurs ailes sur le territoire de Ploërdut (voir le cadastre ancien) mais ils ont disparu.

Les voies de communication

Les ponts

Les cours d'eau servaient de frontières naturelles et enclavaient ces espaces. Des passages ont été aménagés pour désenclaver les lieux.

Quelques uns de ces édifices sont encore visibles et sont à conserver.

Les chemins

Le tracé de l'ancienne voie romaine est encore visible par secteur (Crénénan).

Les chemins creux (voie de circulation creusée entre deux talus) ont été bien conservés sur la commune. Un projet de circuit de randonnées empruntant ces chemins préservés veut raconter l'histoire de ces chemins.

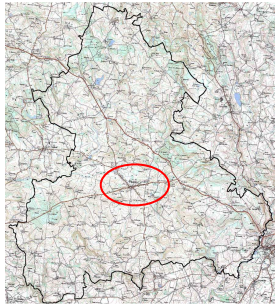
Les venelles dans les villages sont également à préserver.

Les curiosités

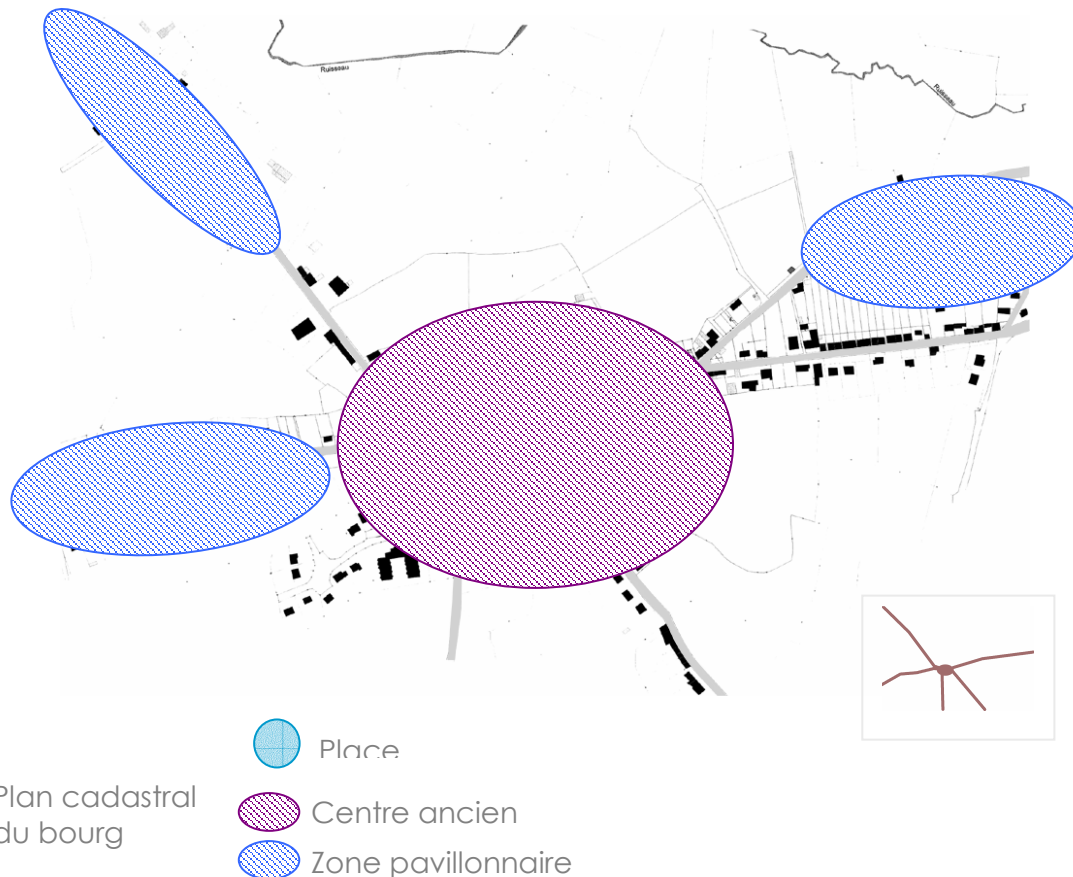
Les caves à cidre situées au village de Crénénan servaient à stocker cette boisson.

Le patrimoine bâti du bourg de Ploërdut

Caractéristiques



Situation du
bourg par
rapport au
territoire



Plan cadastral
du bourg

- Place
- Centre ancien
- Zone pavillonnaire

Définition du bourg

Le bourg désigne une agglomération d'une paroisse ou d'une commune qui contient des bâtiments ou des lieux publics (l'église ou cimetière pour l'Ancien Régime ; la mairie depuis le xix^{ème} siècle)¹.

Implantation

Le bourg est assez centré sur le territoire communal.

Organisation/Schéma urbain

A partir de l'espace central de l'église, le bâti, daté d'avant le xix^{ème} et du xix^{ème}, s'est implanté de manière concentrique.

De cet espace, part quatre rues le long desquelles se sont édifiées des maisons de la fin du xix^{ème} et du début du xx^{ème} siècle.

Puis les 1^{ers} lotissements (1960-1970) s'étirent le long de la voie de manière plus ou moins continue.

Les lotissements récents sont reconnaissables par leur urbanisation moins dense, organisée en discontinuité et les constructions au milieu de la parcelle.

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005.

Evolution et composition

Plan de 1842
Bourg de
Ploërdut



■ Eglise
■ Zone bâtie

Cadastre
actuel



Entre les deux cadastres, l'évolution urbaine est frappante.

Au XIX^{ème} siècle, le bourg était composé de l'église entourée de son cimetière. Autour de cet espace central s'est construit le bâti.

Le bâti est ordonné pour la plupart en élément isolé. On retrouve des édifices toujours visibles (le manoir de Fontaine-Ber, ...).

En comparaison avec le cadastre actuel, on voit l'évolution de la construction en front de rue des maisons de la fin du XIX^{ème} siècle et de la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle. A cette époque, l'habitat est mitoyen et est en front de rue.

Les éléments majeurs du bourg



L'église paroissiale

L'ancien presbytère

Il accueille aujourd'hui la mairie.

Des éléments bâtis très anciens antérieurs au XIX^{ème} siècle



Un habitat à la volumétrie imposante abritant un rez-de-chaussée et un étage. La composition de la façade est asymétrique puisque les ouvertures sont disposées selon l'aménagement intérieur.

Des constructions du XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle



A partir du XIX^{ème} siècle, les voies de communication se développent. Ainsi le bourg de Ploërdut voit s'édifier le long de la route principale un bâti aux caractéristiques de cette époque.

De petites maisons basses

Dont les façades sont rythmées par la combinaison porte-fenêtre-gerbière-cheminée. Elles sont de type R+C (Rez-de-chaussée + Comble). Elles sont distribuées d'une seule pièce au rez-de-chaussée et d'un grenier au dessus. L'accès au grenier se fait par l'extérieur au moyen d'une échelle.

Maison de « bourg » de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et du premier quart du XX^{ème} siècle.

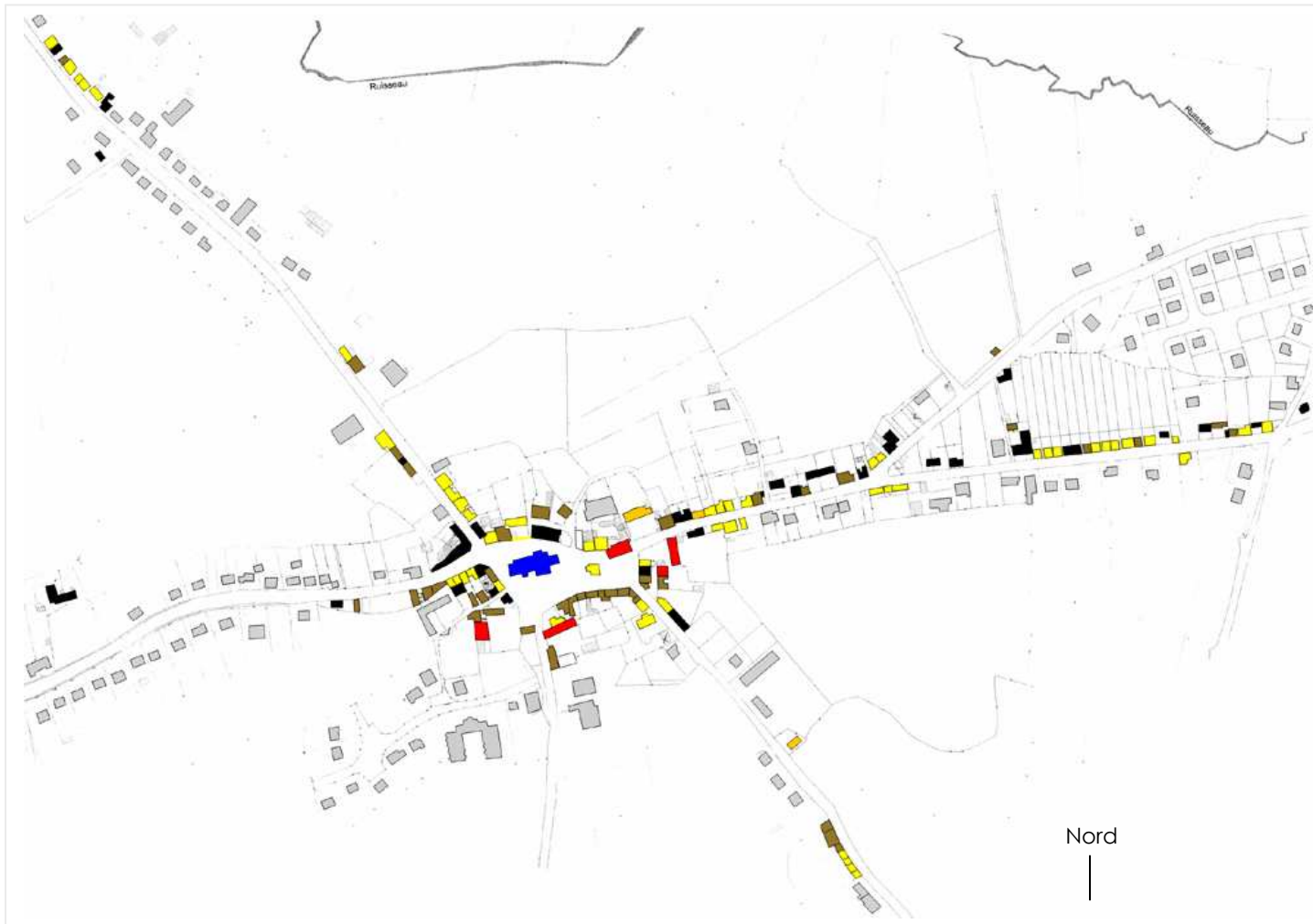


Ce sont des habitations influencées par l'architecture urbaine avec des constantes de styles caractéristiques qui se maintiendront tout le XIX^{ème} siècle avec un essor important vers le 3^{ème} 1/4 du siècle et qui se prolongeront même au début du XX^{ème} siècle :

- Volumétrie et mitoyenneté du bâti; construction en front de rue ;
- Maison constitué d'un rez-de-chaussée + étage + comble ; sur 2 niveaux et 3 travées ;
- Composition symétrique des façades et encadrement des baies en granit.
- Mur de la façade prévu pour être enduit (indice : les pierres d'encadrements des ouvertures sont en saillie du mur).

La qualité du patrimoine
bâti du bourg de
Ploërdut

Intérêt architectural*



Les bâtiments sont classés selon leur intérêt architectural [voir carte et tableau].

	Intérêt	Qté	%
■	Exceptionnel	1	
■	Remarquable	5	
■	Très intéressant	3	
■	Intéressant	54	
■	Moindre intérêt	42	
■	Total retenus	105	70,47
	Non retenus	44	29,53
Total		149	

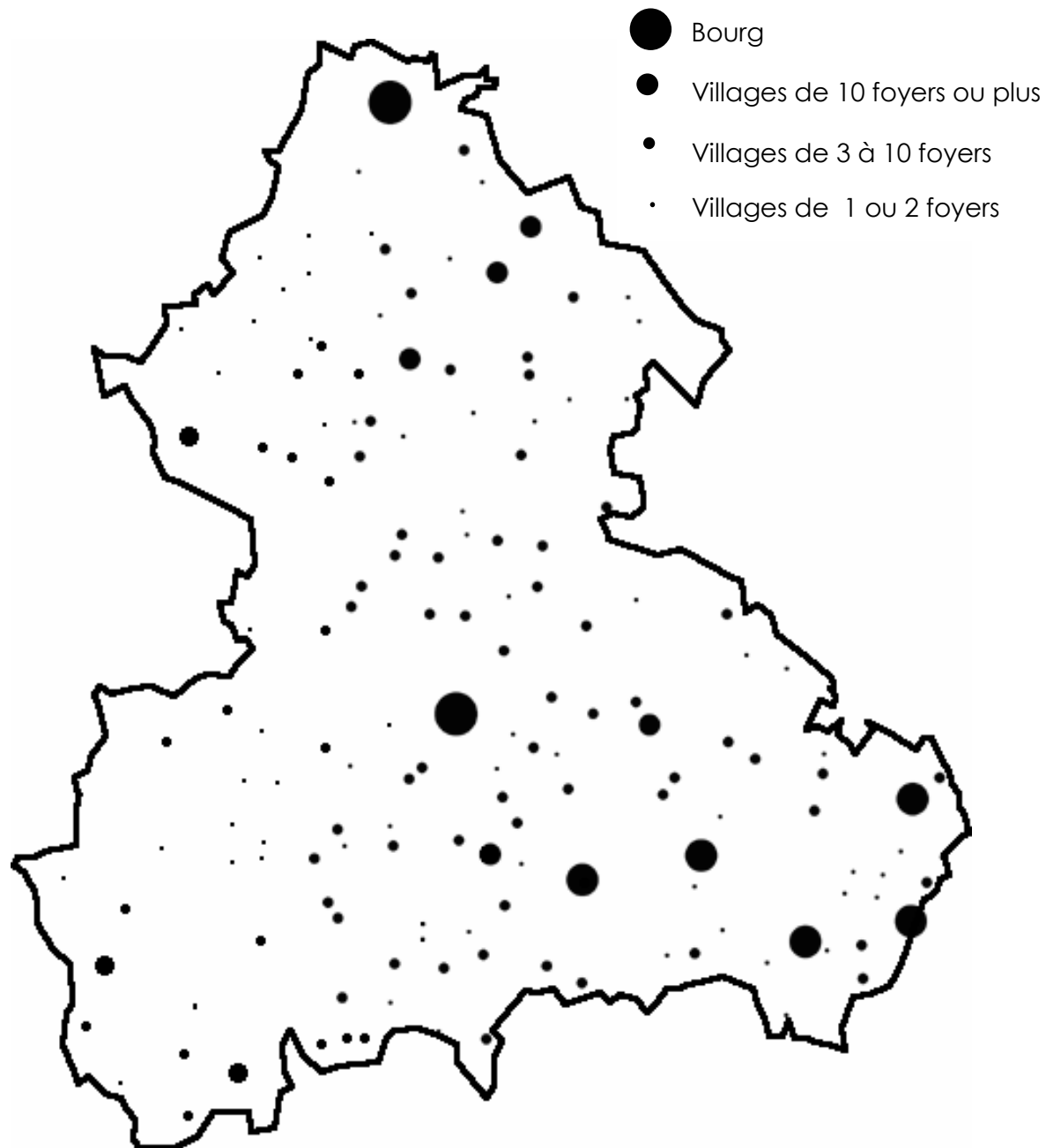
Sur 149 éléments bâtis recensés, 105 sont retenus dans le cadre du label, soit 70,47%.

La moyenne de la qualité architecturale est de 2,62/5.

* Selon les critères du label p.

Le patrimoine bâti
des villages de
Ploërdut

Caractéristiques



Définition du village¹

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

Implantation des villages

Les villages sont très dispersés sur le territoire. Tous les secteurs sont habités.

La différence vient de la densité des regroupements : dans la partie sud-est sont implantés des gros villages comptant environs 10 foyers.

La plupart des villages comptent ou comptaient 3 à 10 foyers. La dispersion de l'habitat est attestée mais plusieurs foyers se regroupaient.

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.

La construction de l'habitat rural

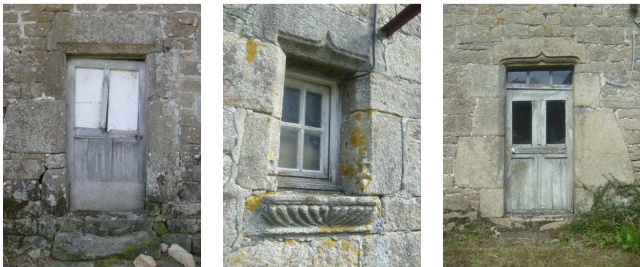


Les murs

Les constructions sont réalisées en granit (moellons de maçonnerie et pierre de taille). La quasi-totalité des encadrements sont en pierre de granit. De formes très diverses avec des linteaux arrondis, moulurés ou droits.

La toiture

Le matériau utilisé est l'ardoise, bien que le chaume a du être présent sur les toitures indiquée par la présence des chevronnières.



Les gerbières

Il s'agit d'une ouverture emprise dans la maçonnerie et dans la toiture. Elles servent à accéder au grenier pour entrer les fourrages et récoltes, dont les gerbes. Elles se trouvent surtout sur les habitations vernaculaires.

Les lucarnes

Il s'agit d'une ouverture aménagée dans la pente du toit. Elle sert à éclairer et à accéder au comble. Elle se décline sous différents styles : avec un fronton triangulaire maçonné ou arrondi et mouluré.

Les détails architecturaux

. L'essentiel du décor se concentre sur les ouvertures. L'encadrement des portes et fenêtres a reçu un soin particulier : une tradition du XVII^e siècle où les moulures sont fréquentes (linteau chanfreiné, arc cintré, la date de construction et du nom du propriétaire gravés, accolade...)

. Nombre de portes ont conservé leurs menuiseries anciennes qui doivent servir de modèles lors de remplacements. La découpe de la menuiserie doit suivre la forme de l'encadrement (encadrement cintré donc menuiserie arrondie, etc.)

. Des souches de cheminées ornées de moulures sont visibles.

. La ferronnerie est un détail important dans l'habitat rural. Les grilles défensives sont surtout des barreaux verticaux imbriqués dans l'appui et le linteau. Elles empêchent toutes intrusions malencontreuses.

. Les escaliers extérieurs permettaient d'accéder au grenier situé à l'étage.

Tous ces éléments sont à conserver. Ils donnent tout son caractère au bâti local.



Un habitat de formes et d'époques différentes est repéré sur la commune :

Typologie

« Manoirs », maison de maîtres...

Un style architectural très élaboré, avec une allure imposante donnée par la volumétrie et une organisation en plusieurs travées et niveaux.



Barac'h



Le Launay



Kerservant

Maisons du XVIII^e siècle

Ces maisons sont composées d'un rez-de-chaussée surmonté d'un grenier éclairé et aéré par une petite ouverture.

Les façades présentent une asymétrie (les ouvertures sont de proportions différentes).



Greillec



Restihuilio



La Madeleine



Botcoet

Maisons du XIX^e siècle

Elles sont de type rez-de-chaussée surmonté d'un grenier ou avec un étage et un comble. Dans les deux cas, la façade de ces maisons est ordonnancée de manière symétrique (même proportion des ouvertures, appareillage régulier des jambages).



Kerfloc'h



Coet Mellec



Lestrevedan

Les fours à pain



Les puits



Les dépendances agricoles



Les clôtures



Le « petit » patrimoine

Le « petit » patrimoine regroupe des éléments souvent anodins au regard mais garants d'une tradition.

Les fours à pain

Peu de fours ont été recensés. La plupart ont disparu. Ceux qui sont visibles sont bien souvent à l'abandon.

Ce sont de petits éléments bâtis de forme ronde. La maçonnerie, en moellons de granit, est recouverte par une motte de terre et une couverture végétale. Ils sont placés en retrait des maisons.

Les puits

Beaucoup de puits occupent une place centrale dans les villages. Globalement ils sont entretenus. Plusieurs modèles de puits se côtoient.

Les dépendances agricoles

Les granges, étables, celliers, sont des bâtiments à vocation agricole avec des caractéristiques architecturales propres qu'il ne faut pas gommer.

Les abords des maisons anciennes font partie intégrante de l'habitat rural et doivent être aménagés simplement. Les barrières et les portails en font partie.

La qualité du patrimoine bâti
des villages de
Ploërdut

Classement des villages*

En 1990, sur 130 villages que comptent la commune :

- 14 villages remarquables
- 36 villages intéressants
- 29 villages de moindre intérêt mais avec détail intéressant
- 8 villages intéressants si mis en valeur
- 40 villages de moindre intérêt
- 3 villages non retenus

En 2008, (Les critères ont été modifiés) sur 154 villages recensés sur la commune :

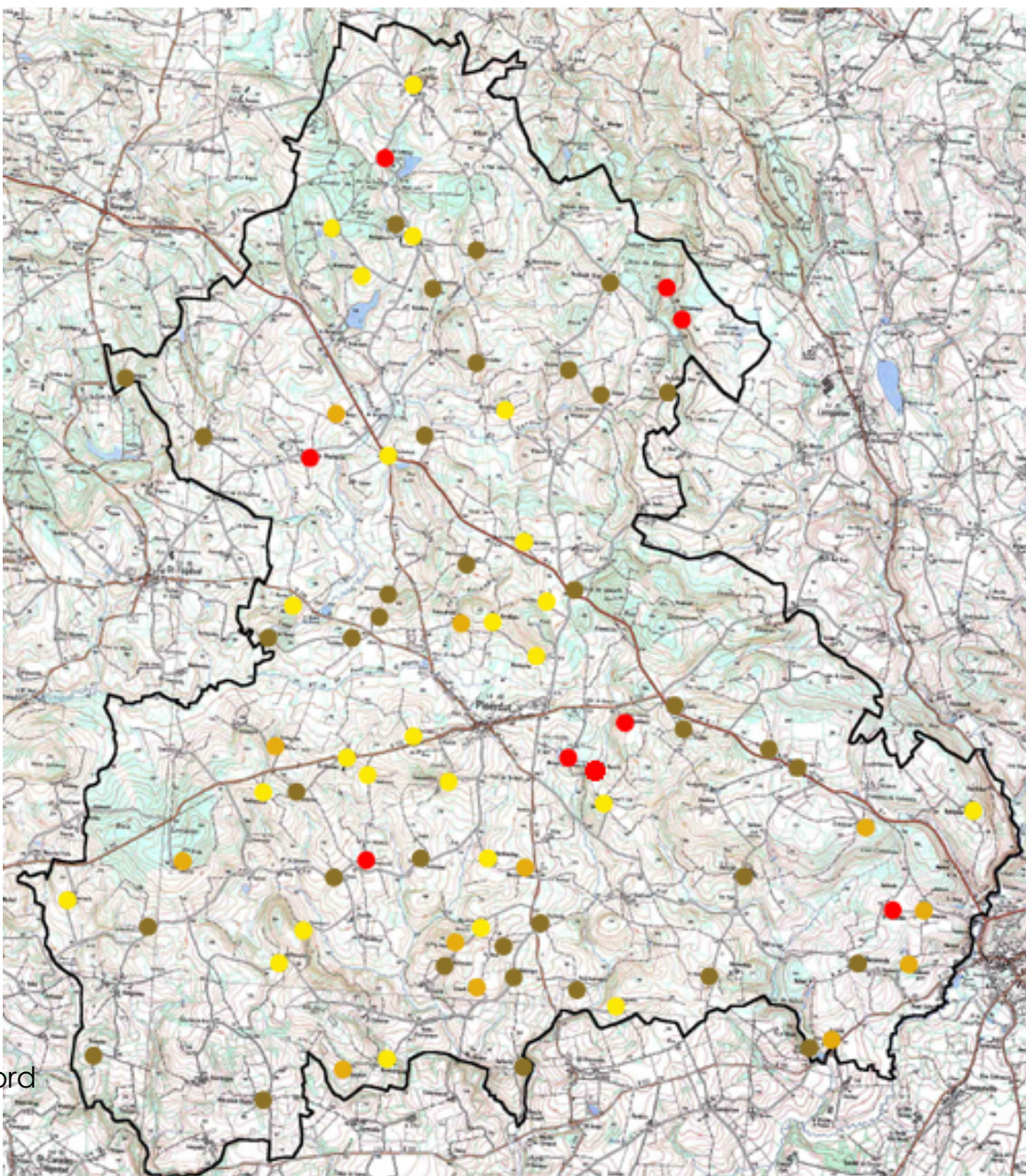
- 83 villages sont retenus soit 53,9%.
 - 71 villages ne sont pas retenus soit 46,1%.
- La moyenne de la qualité architecturale est de 2,5/5.

Ces villages sont classés selon leur intérêt architectural :

	Villages remarquables :	9
	Villages très intéressants :	12
	Villages intéressants :	25
	Villages de moindre intérêt :	37

* Selon les critères du label p. 119

Nord
↑



Villages remarquables :

Barrac'h
Kemapucano
Kerservant
Kerservant le château
La Madeleine
Le Faouédic
Le Launay
Moulin de Barrac'h
Restihuillio

Villages très intéressants :

Boterff
Chapelle Saint Michel
Crénénan
Goezerouse
Keraudrain
Kergolan
Kerlagadec
Lesle
Lochrist
Moustoir Babu
Palevar
Ruigo

Villages intéressants :

Botcuon	Kermarquer
Barrac'h Coz	Kermonac'h
Coet Mellec	Kervro
Guerbeneze	Locuon
Guermelin	Malvoisin
Guernazic	Manermaire
Guernevelin	Maneviline
Kerallain	Moustarlay
Kerdastume	Penhiellen
Kerfandol	Porloscant
Kerimen	Restaoulé
Kermabo	Toulbahado
Kermarec	

Villages de moindre intérêt :

Boderhair
Botcoet
Costeronze
Croix de Lanvorc'h
Goezegor
Greillec
Guernalpin
Kerbailler
Kerbidic
Kercabel
Kerlividic
Kerfloc'h
Kerfrézour
Kerguedalen
Kerhuillio
Kerno
Keronnès
Kersalut
Kerusten
Kervesquel
Le Cosquer
Le Nancq
Lestrevedan
Lezanue
Limoustoir
Moulin de Kerduel
Moulin du Stang
Moustoirialan
Penhoet Bras
Poulgrellec
Ploumarc'h
Poulmarvez
Quenceat
Quenecolet
Tréfléan
Tromer
Ty Neve

Classement des villages

Villages non retenus :

	Lannig
	Lanvorc'h
	Le Fongéo
	Le Moulin
	Le Nirenec
	Le Portz
	Le Rohec
	Le Stang
	Lesquer
	Lileho
	Manegouarc'h
	Maneroc'h
	Moulin de Kerfandol
	Moulin de la Lande
	Moulin du Nicol
	Moulin du Ninez
	Moulin du Scanf
	Nineze
	Pempoul
	Penhoet Vihan
	Petit Villerit
	Picardy Kergoff
	Pontichotte
	Poulhibet
	Quenecouer
	Quenepozen
	Restholeneguy
	Roscato
	Rozegantel
	Runasquer
	Saint Ildult
	Spernen
	Treorzan
	Ty Glas
	Villeneuve
	Villerit
	Terminus

Belost	
Beulec	
Botlan	
Branduec	
Coacren	
Coet Lardic	
Coetven	
Gairegaire	
Goesvaria	
Gouhier	
Guerno	
Gueronnez	
Keraimée	
Keraudo	
Kerborgne	
Kerdesquel	
Kerdilhuy	
Kerdivio	
Kerdourec	
Kergunio	
Kerhamonic	
Kerio	
Kerlouran	
Kermaria	
Kermarien	
Kermotten	
Kerourin	
Kervair Pêcherie	
Kerveno	
Kerverien	
Kervily d'en Bas	
Kervily d'en Haut	
Kervinigant d'en Bas	
Lanniec	

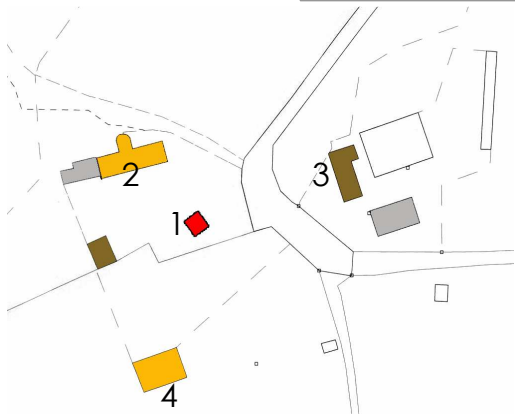
Villages remarquables

- Barrac'h
- Kemapicano
- Kerservant
- Kerservant Le Château
- La Madeleine
- Le Faouédic
- Le Launay
- Moulin de Barrac'h
- Restihuillio

Localisation

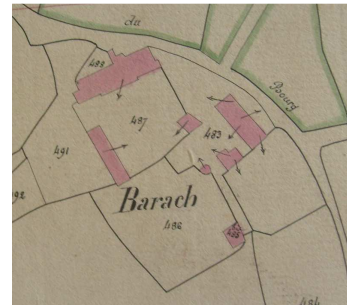


Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



Cadastre de 1827



1



2



4



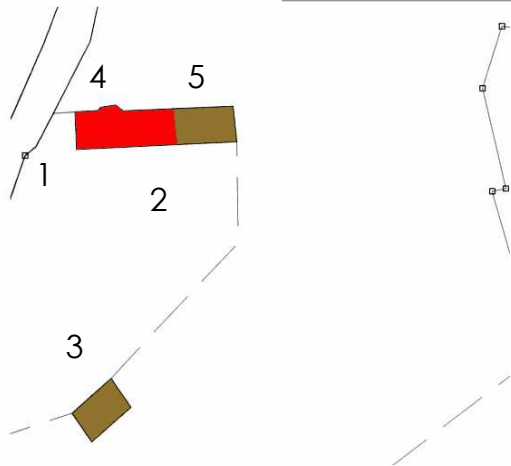
3

Kermapicano

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



cadastre de 1827



1



2



3



4



5

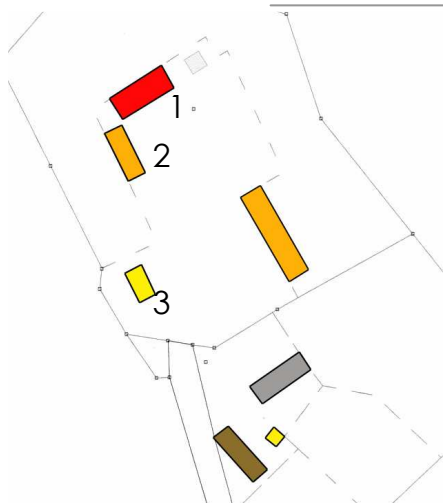
Localisation



Pas existant sur
le cadastre
napoléonien

Intérêt architectural

cadastre de 1827



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



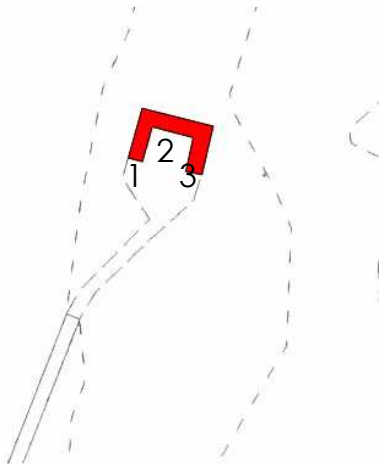
3

Kerservant Le Château

Localisation

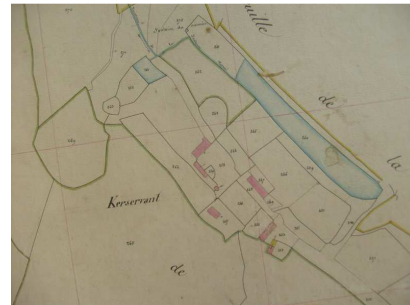


Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



cadastre de 1827



1



2

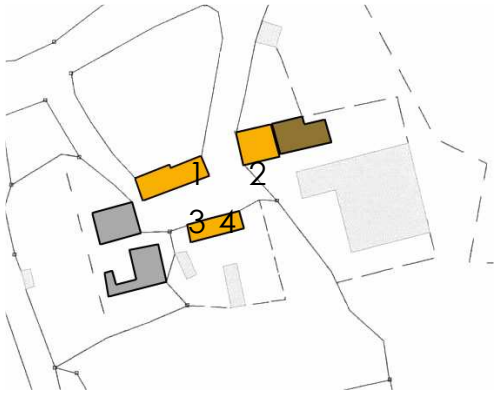


3

Localisation



Intérêt architectural



cadastre de 1827



1



2

Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



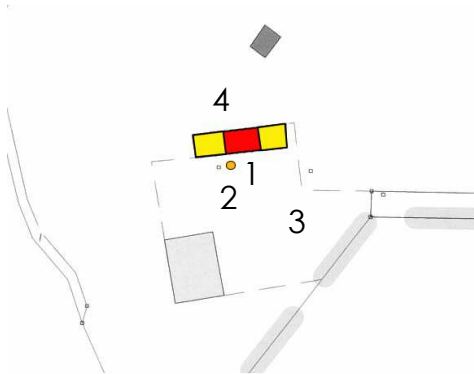
4

Le Faouédic

Localisation



Intérêt architectural



cadastre de 1827



1



2



3



4

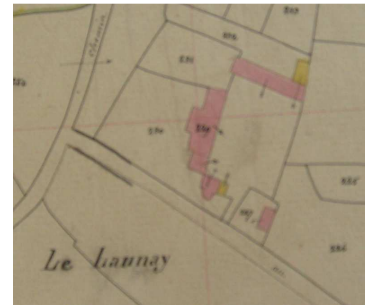
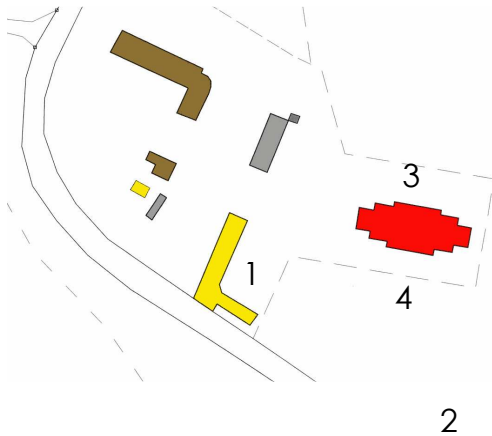
Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Localisation



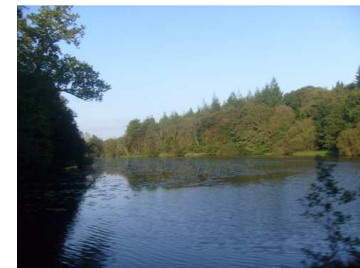
Intérêt architectural



cadastre de 1827



1



2

Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



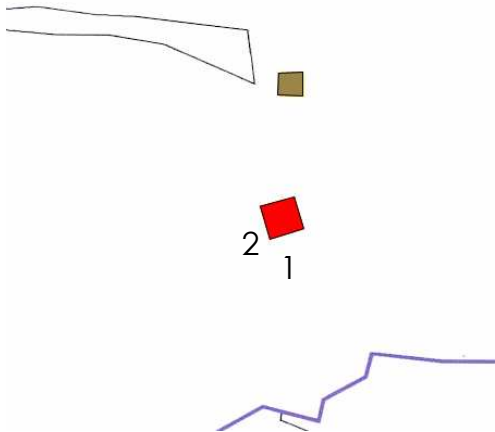
4

Moulin de Barrac'h

Localisation

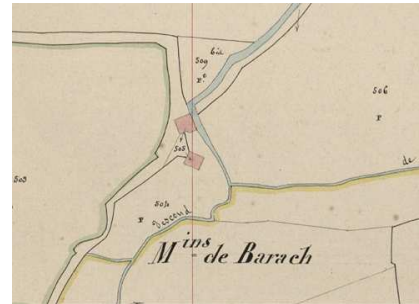


Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



cadastre de 1827

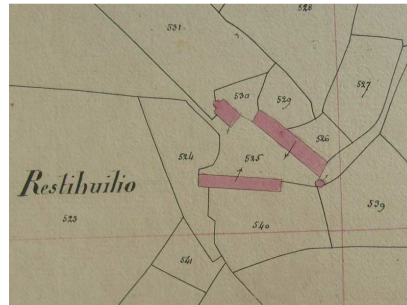


1



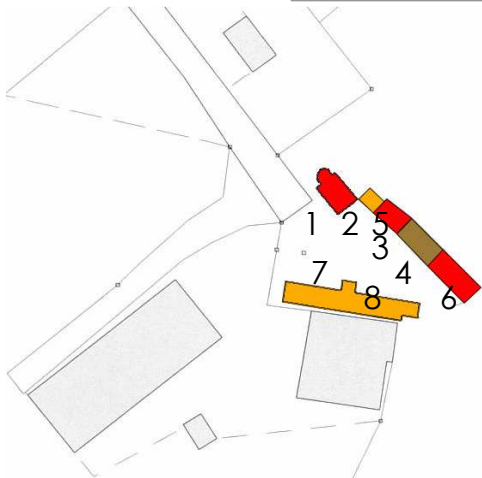
2

Localisation



Cadastre de 1827

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

2

3

4



5

6

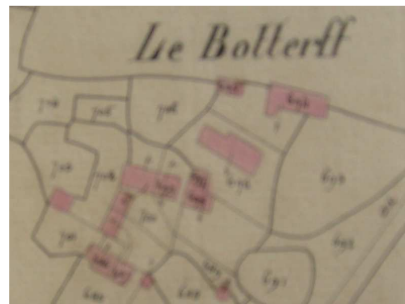
7

8

Villages très intéressants

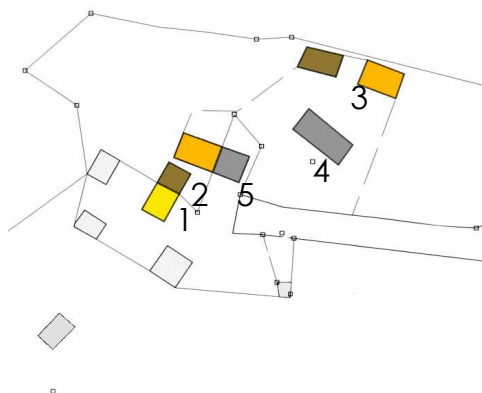
- Boterff
- Chapelle Saint Michel
- Crénénan
- Goezerouse
- Keraudrain
- Kergolan
- Kerlagadec
- Le Leslé
- Lochrist
- Moustoir Babu
- Palevart
- Ruigo

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2



5

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



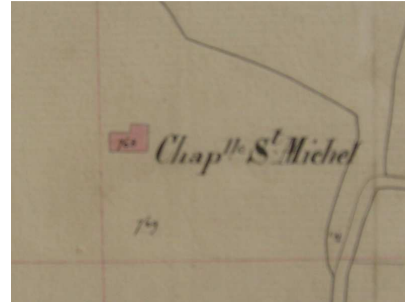
4



5

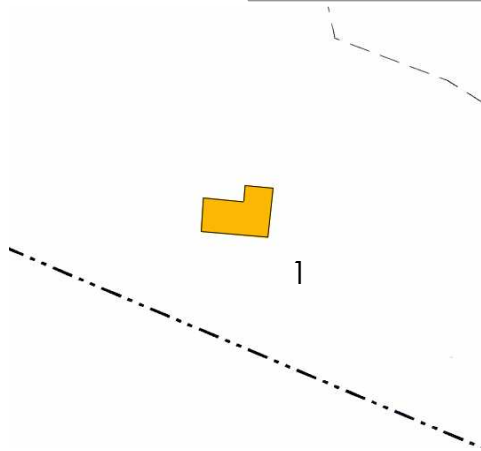
Chapelle Saint Michel

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

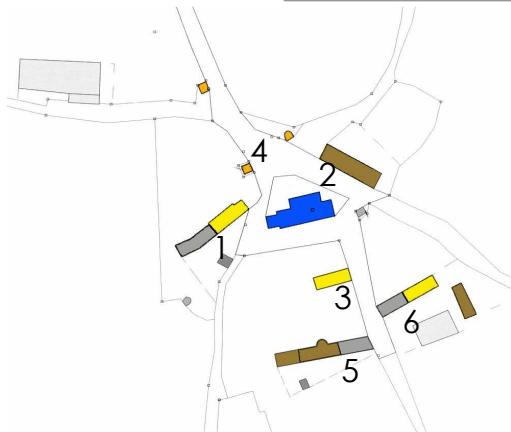
Localisation



cadastre de 1842



Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



4

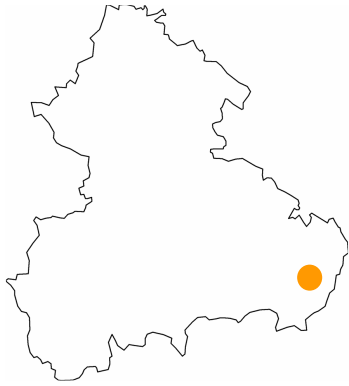


5



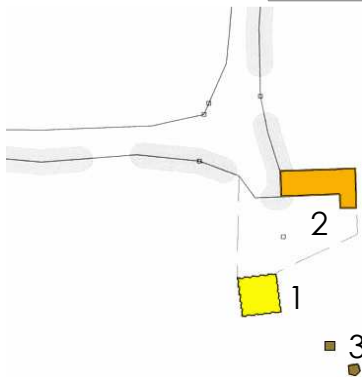
6

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

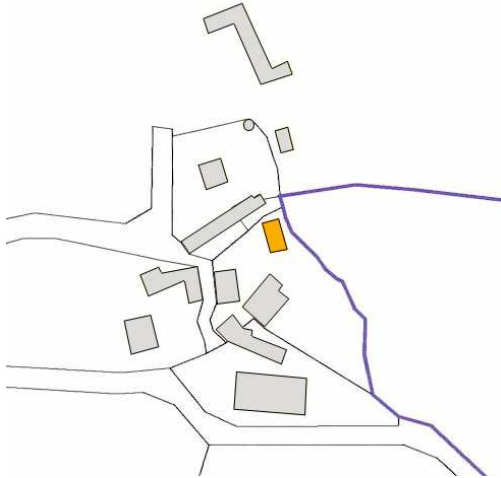
Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural

1



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



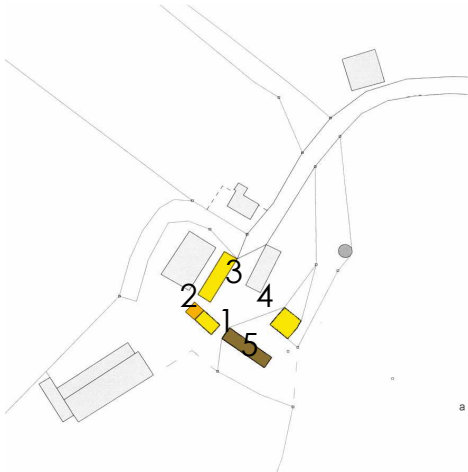
1

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4



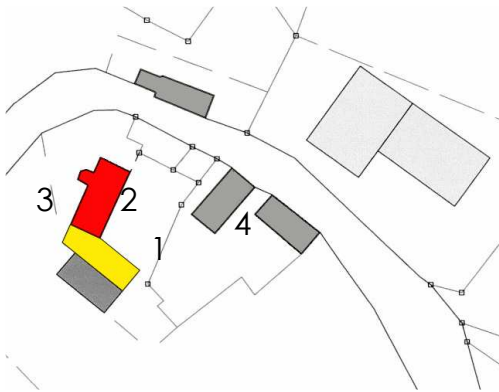
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



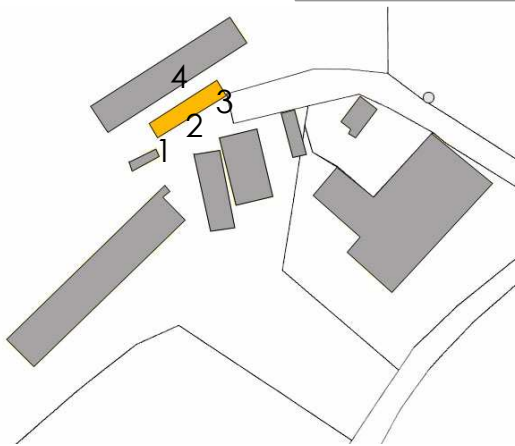
4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

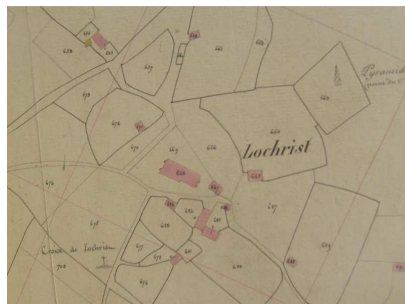


3



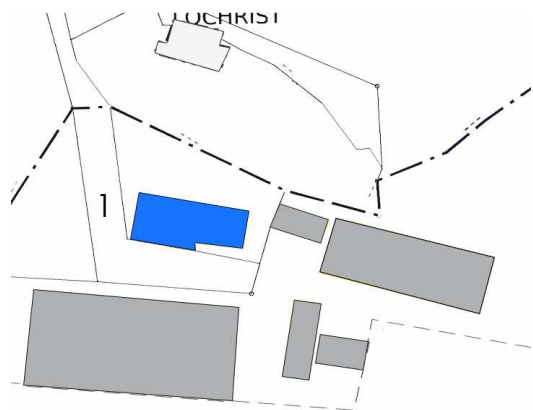
4

Localisation



Cadaastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



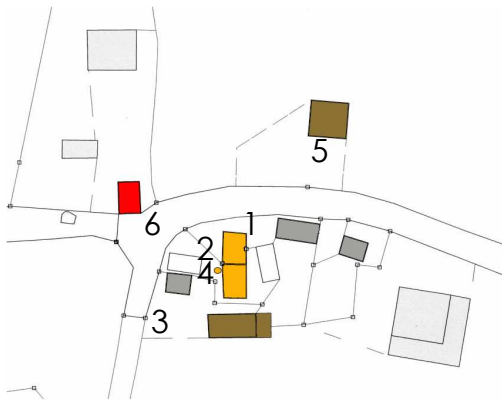
Moustoir Babu

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2



3

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



4



5



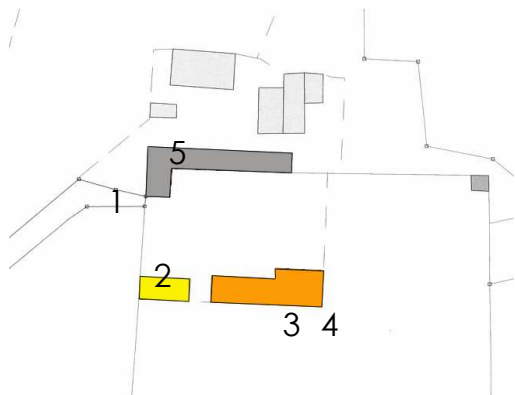
6

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2



3

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

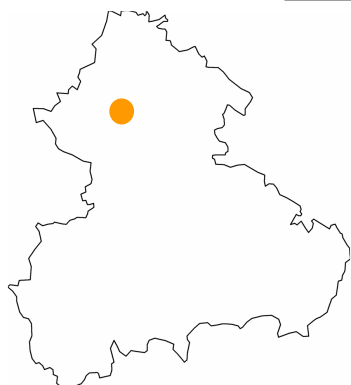


4



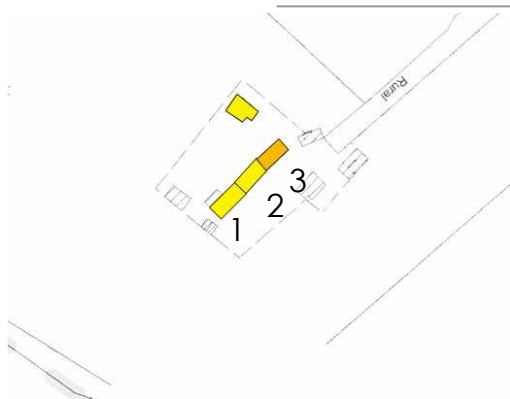
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

Villages intéressants

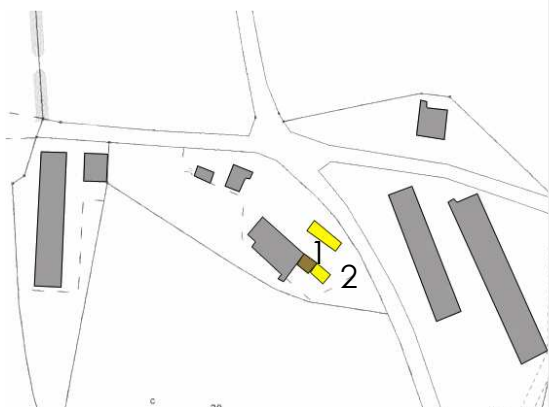
- Botcuon
- Barrac'h coz
- Coet Mellec
- Guerbeneze
- Guermelin
- Guernazic
- Guernevelien
- Kerallain
- Kerdastume
- Kerfandol
- Kerimen
- Kermabo
- Kermarec
- Kermarquer
- Kermonac'h
- Kervro
- Locuon
- Malvoisin
- Manermaire
- Manevinie
- Moustarlay
- Penhiellen
- Porloscant
- Restaoulé
- Toulbahado

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



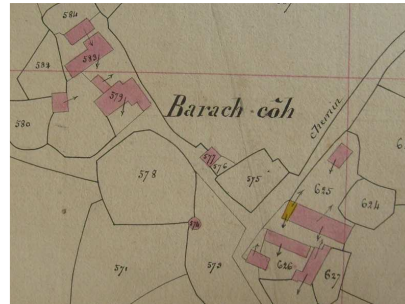
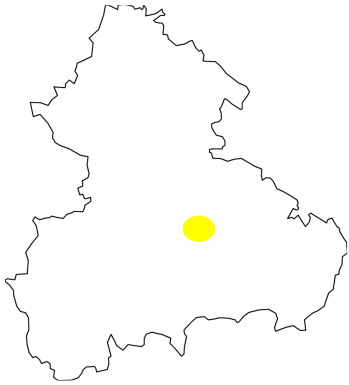
1



2

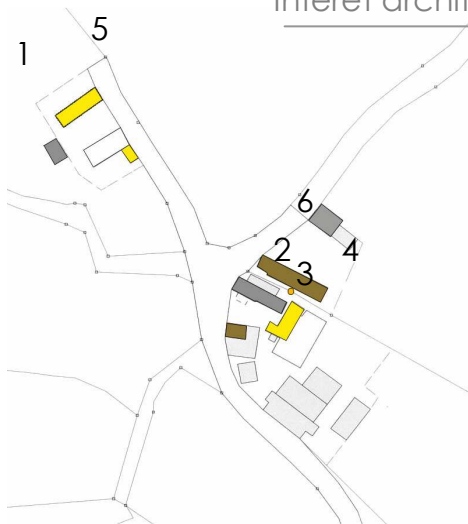
Barrac'h Coz

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4

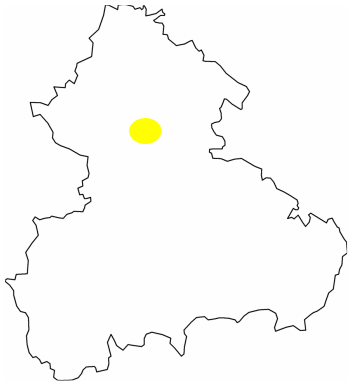


5



6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



Cadastre de 1842



1



2



3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4

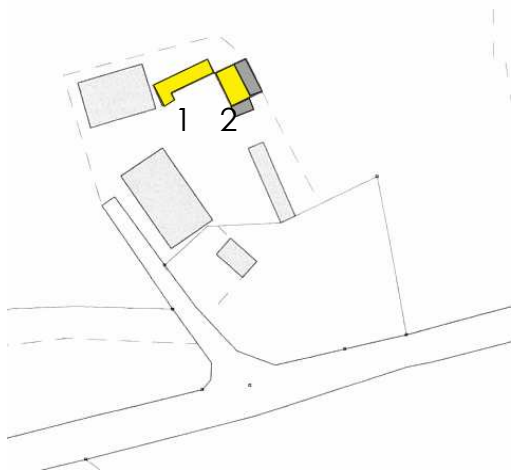


5

Localisation

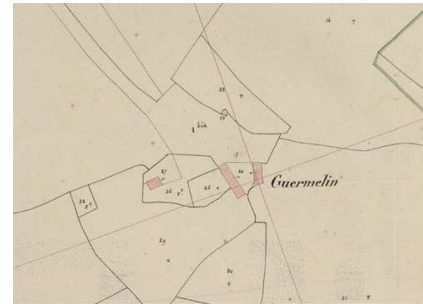


Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



Cadastré de 1842



1



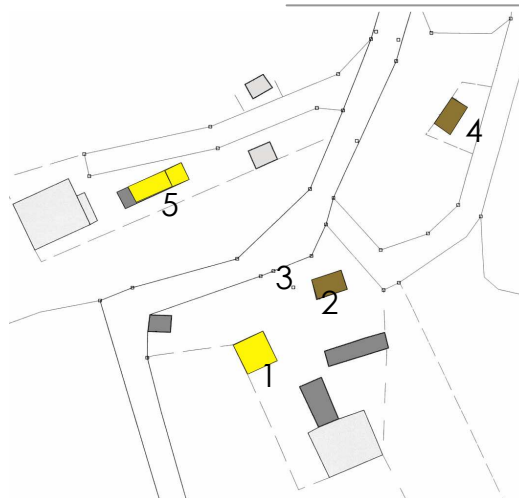
2

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4



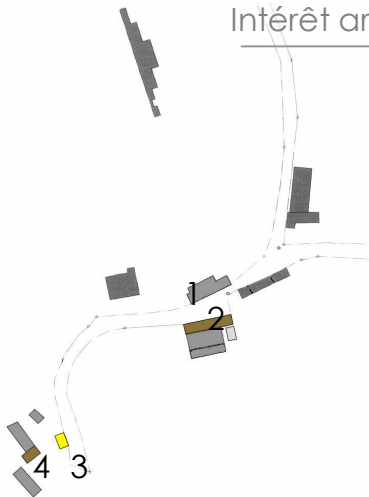
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

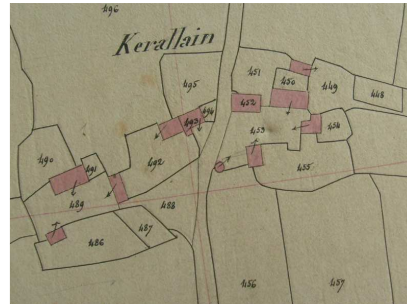
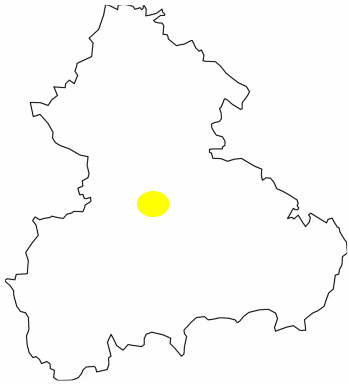


3



4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



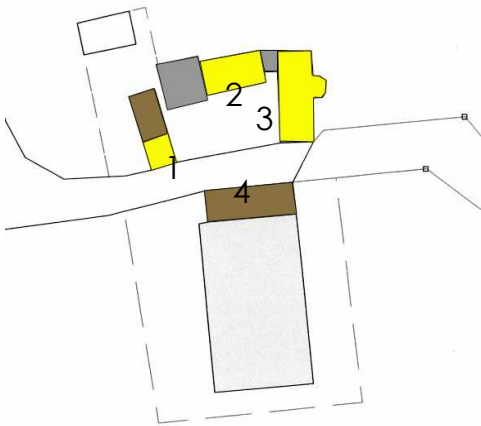
4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

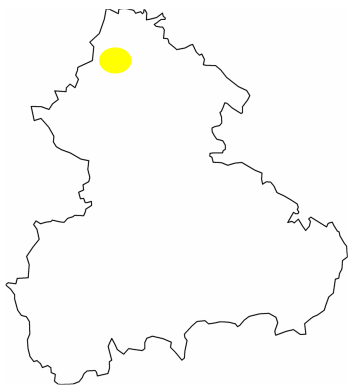


3



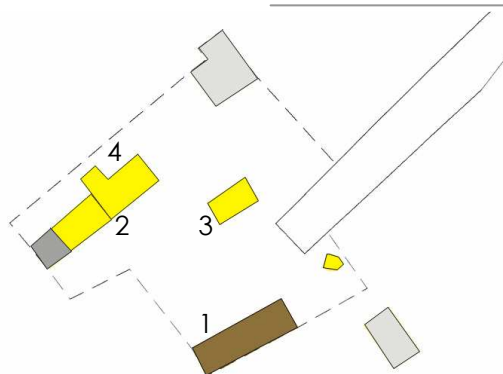
4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

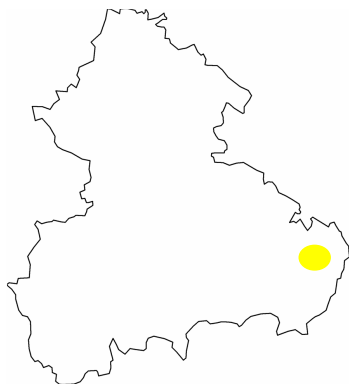


3



4

Localisation

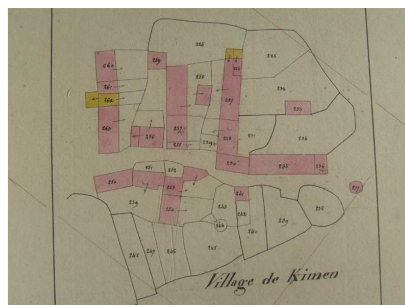


Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



Cadastré de 1842



1



2



3



4



5



6

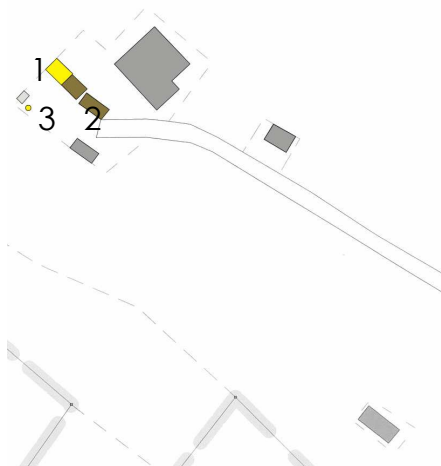
Localisation



Intérêt architectural



Cadastre de 1842



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

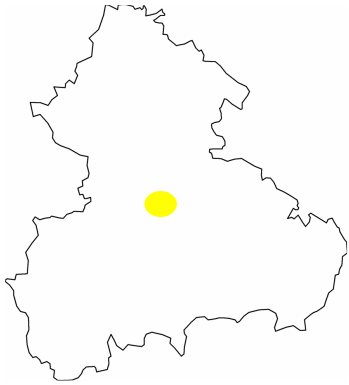


2



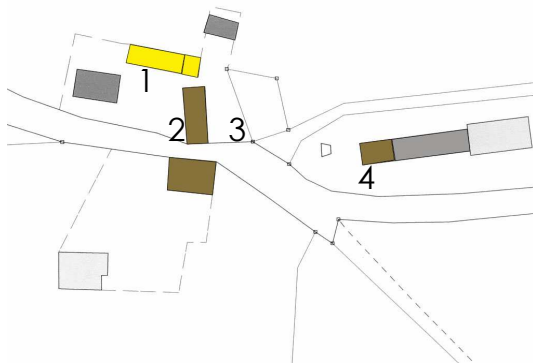
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



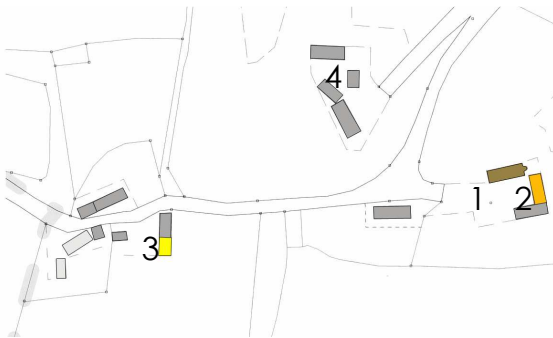
4

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3



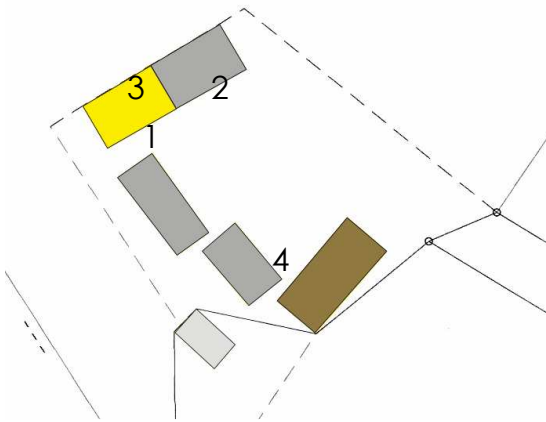
4

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

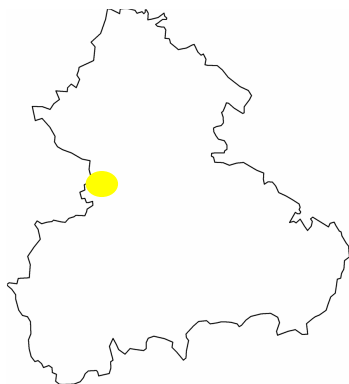


3

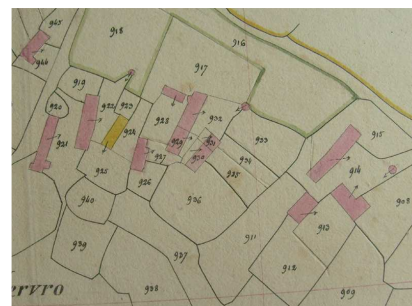


4

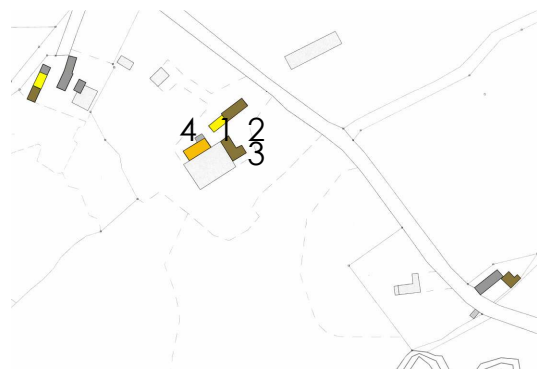
Localisation



Intérêt architectural



Cadastre de 1842



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

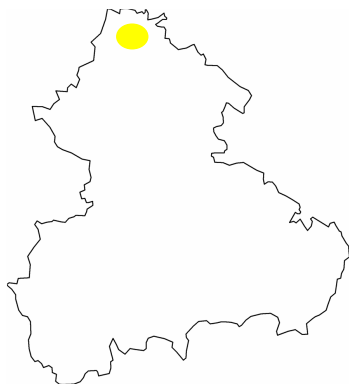


3



4

Localisation



Intérêt architectural



Cadastré de 1842



Cadastré ci-contre



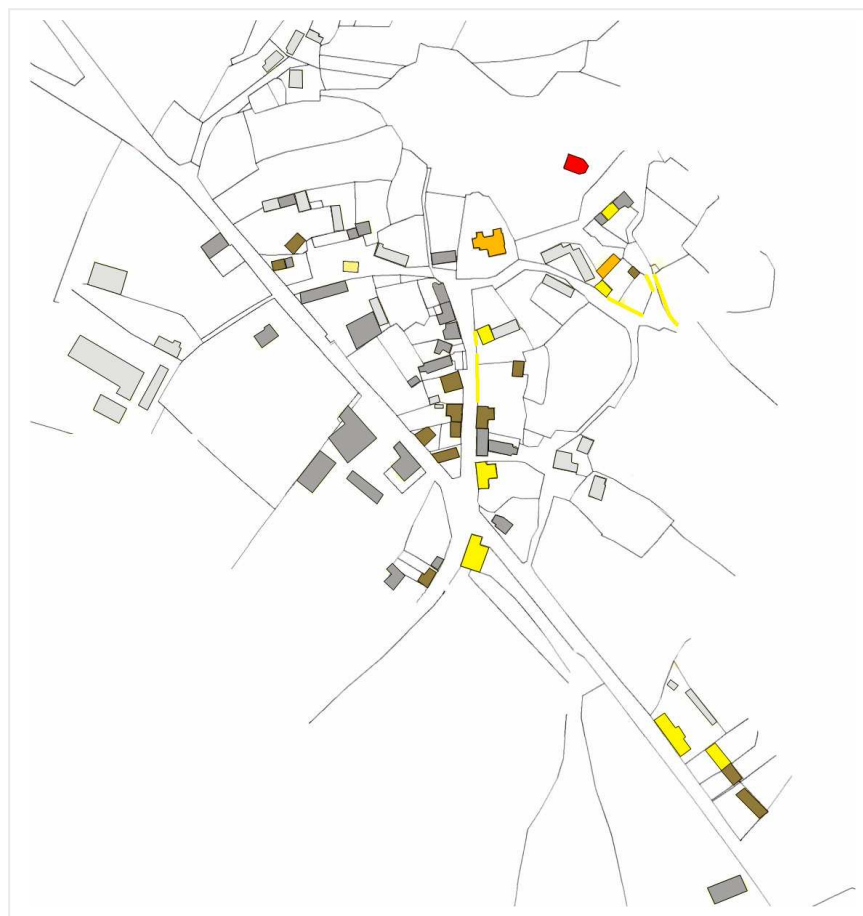
1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

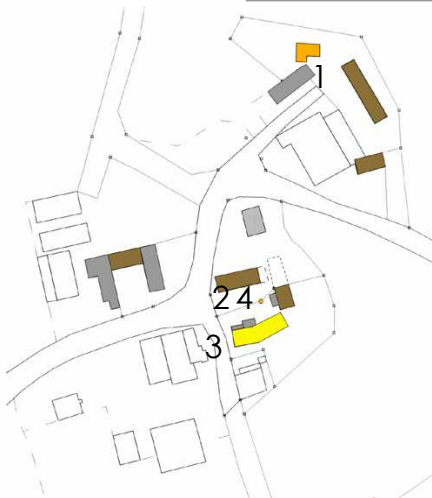


Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

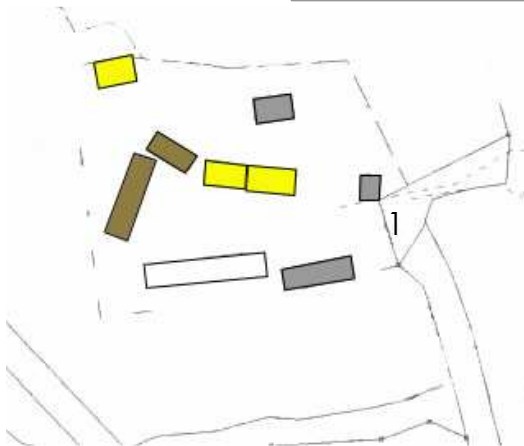


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

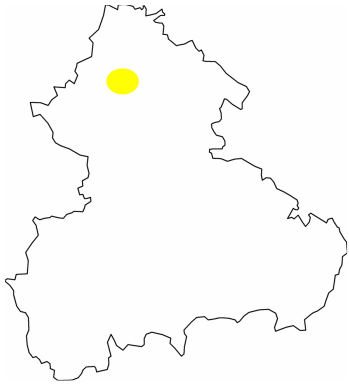
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



Cadastré de 1842



Localisation

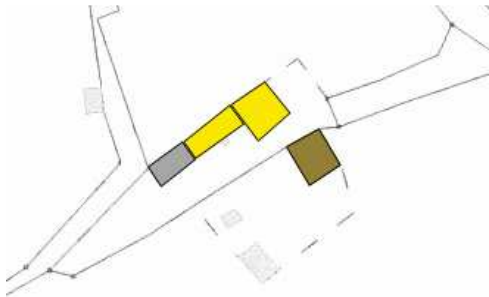


Cadastré de 1842

Intérêt architectural

7 9 8 5 6 4 3

2



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

1



2



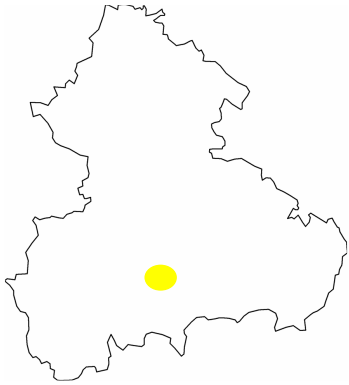
3



4

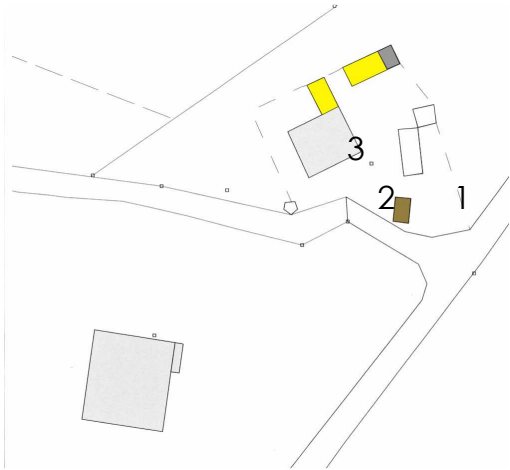


Localisation



Cadaastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

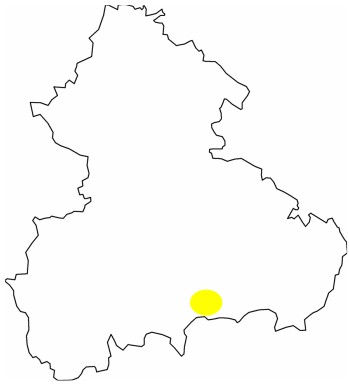


2



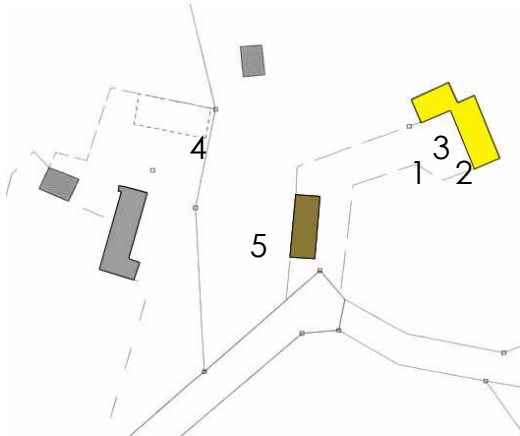
3

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



1



2



3

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



4



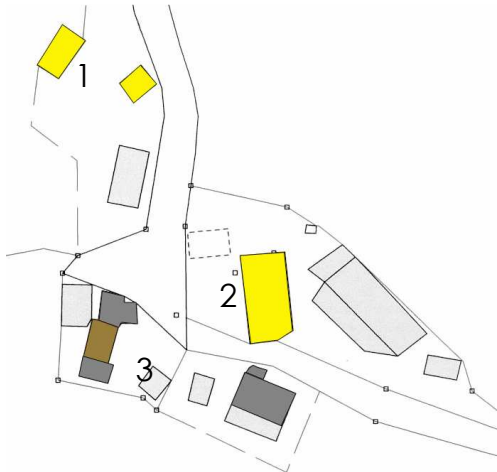
5

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

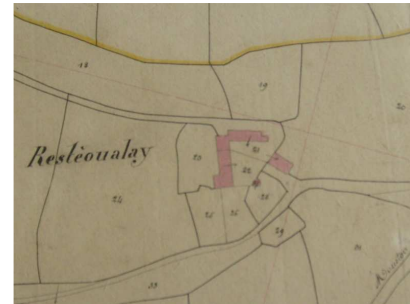
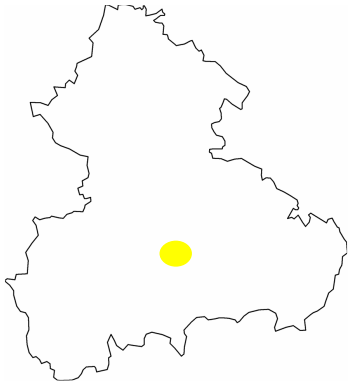


2



3

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

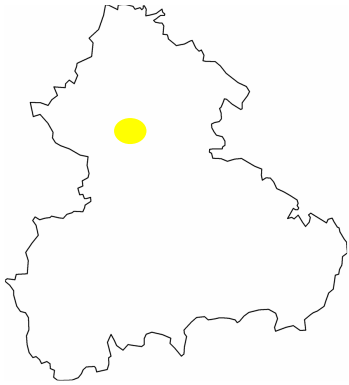


4



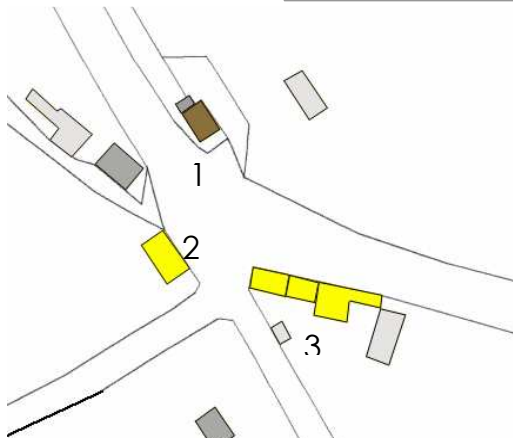
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

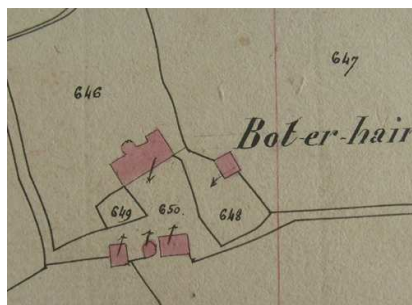


3

Villages de moindre intérêt

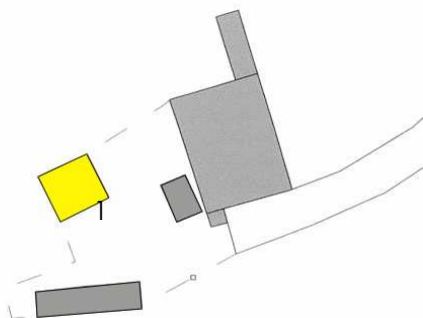
- Boderhair
- Botcoët
- Costeronze
- Croix de Lanvorc'h
- Goezegor
- Greillec
- Guernalpin
- Kerbailier
- Kerbidic
- Kercabel
- Kerfloc'h
- Kerfrezour
- Kerguedelen
- Kerhuillio
- Kerno
- Keronnès
- Kersalut
- Kerusten
- Kervesquel
- Kervilidic
- Le Cosquer
- Le Nancq
- Lestrevedan
- Lezanue
- Limoustoir
- Moulin de Kerduel
- Moulin du Stang
- Moustoirialan
- Penhoët Bras
- Poulfrellec
- Poulmarc'h
- Poulmarvezen
- Quenecat
- Quenecolet
- Tréfléan
- Tromern
- Ty Neve

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



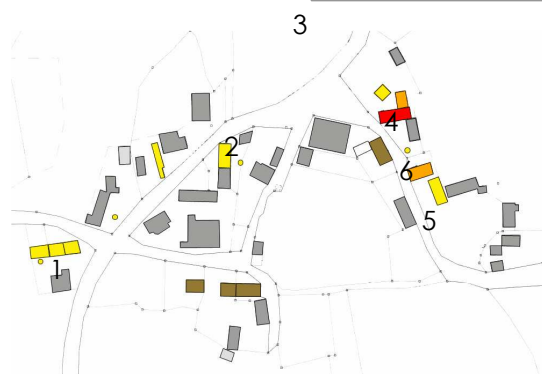
1

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2



3



4



5

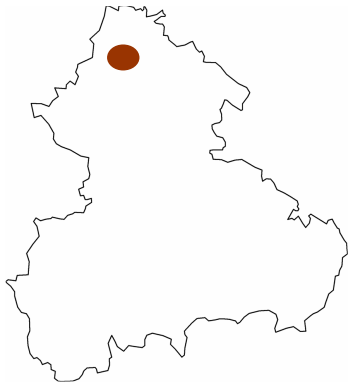


6

Classification

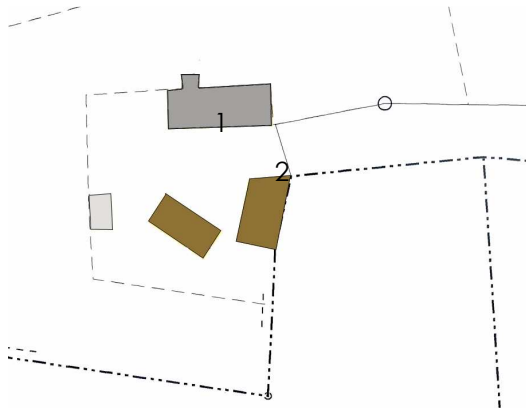
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Localisation



Village non présent sur le cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

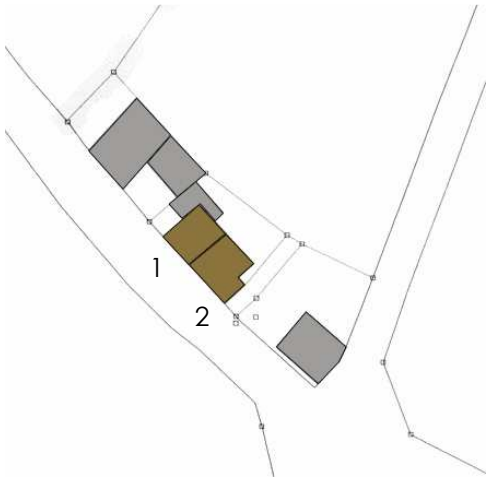
Croix de Lanvorc'h

Localisation



Village non présent sur le cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



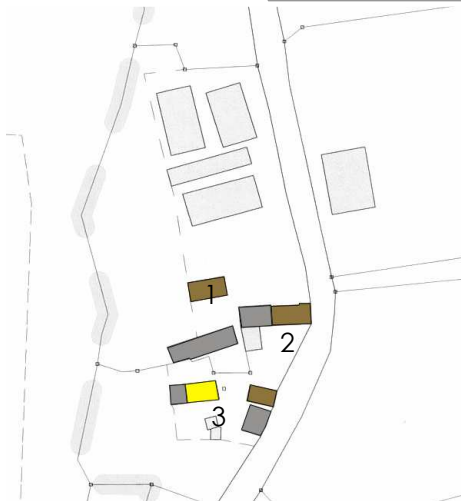
2

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4

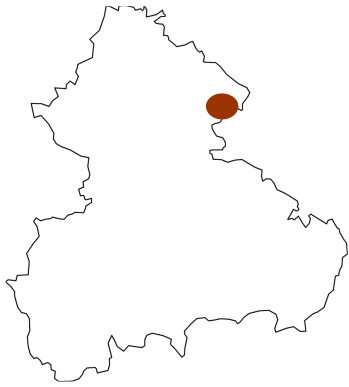


5



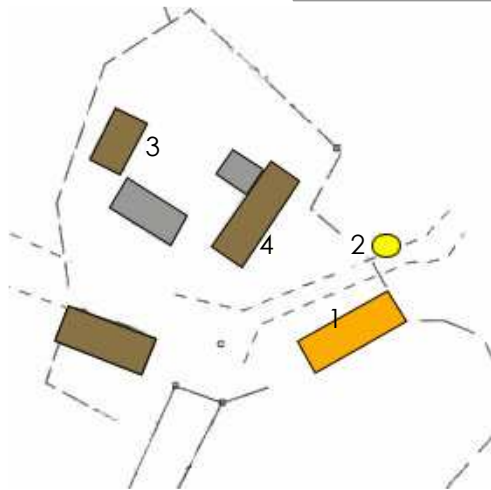
6

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

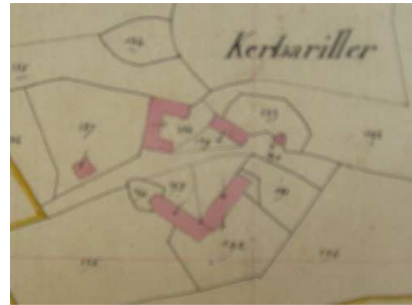


3



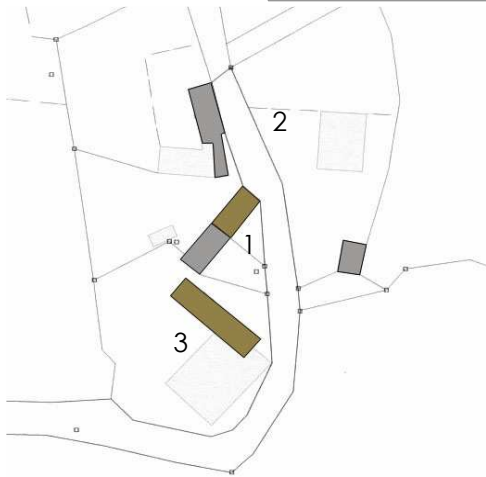
4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



3

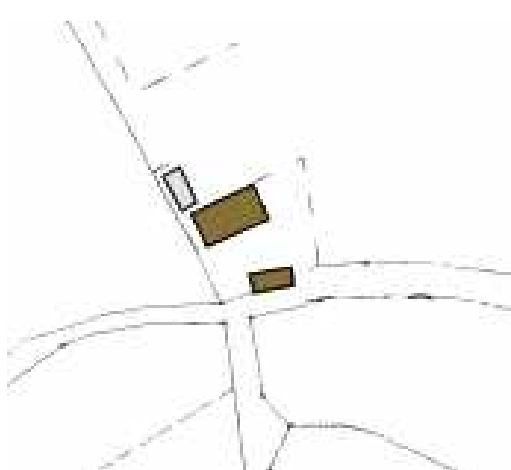
Localisation



Village non présent sur le cadastre de 1842

Intérêt architectural

1 2



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

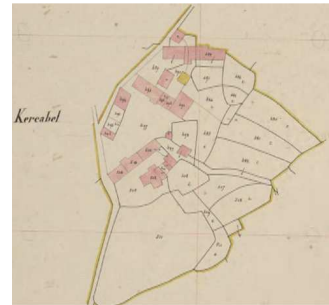
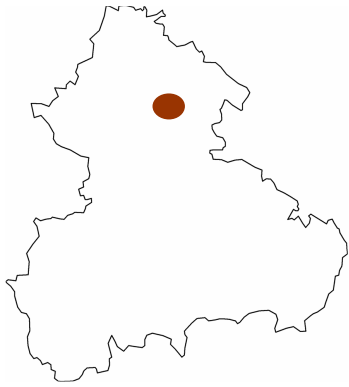


1



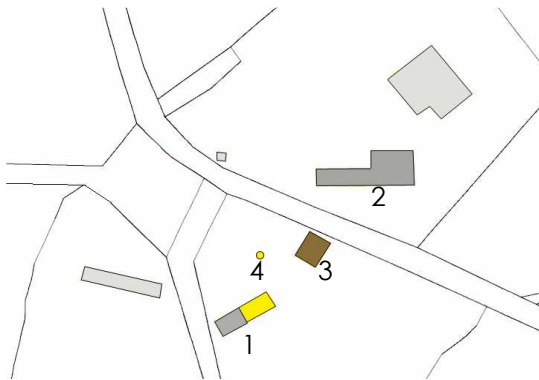
2

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

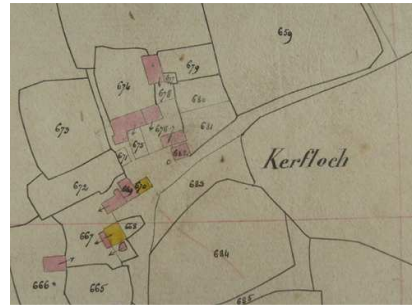


3



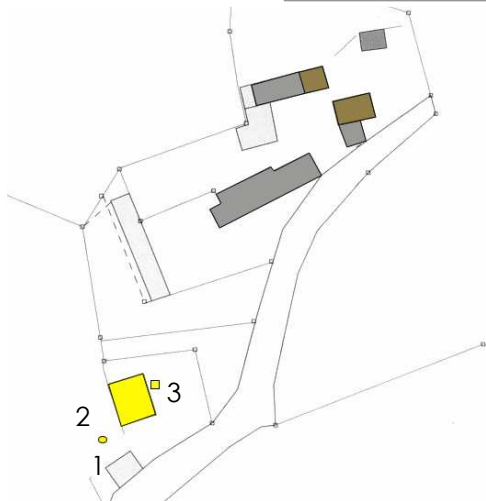
4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



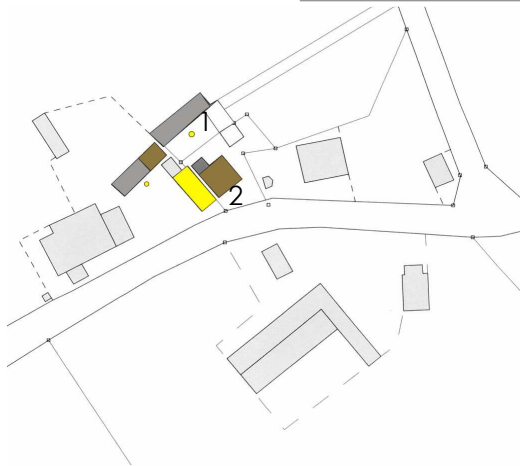
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2

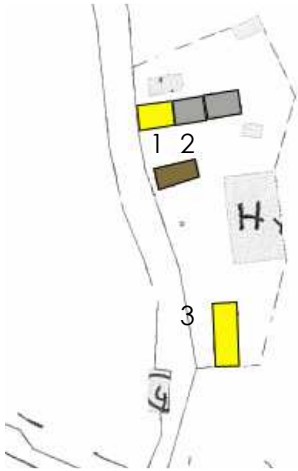
Kerguedalen

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



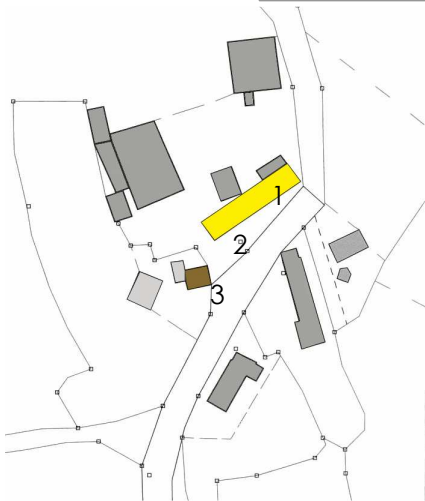
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



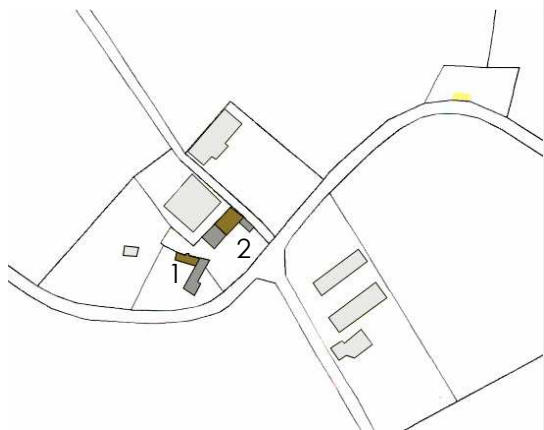
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

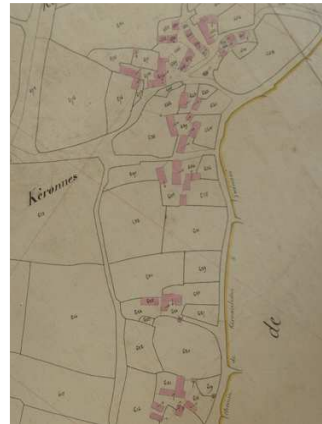


2

Localisation



Intérêt architectural



Cadastre de 1842

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4



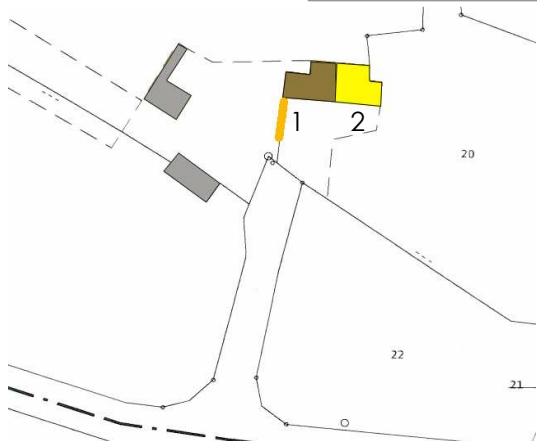
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

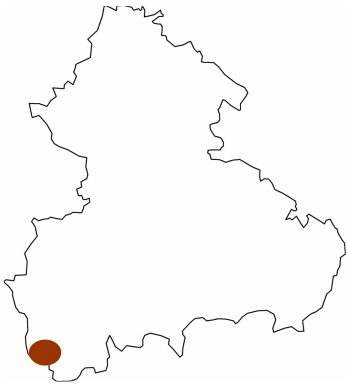


1



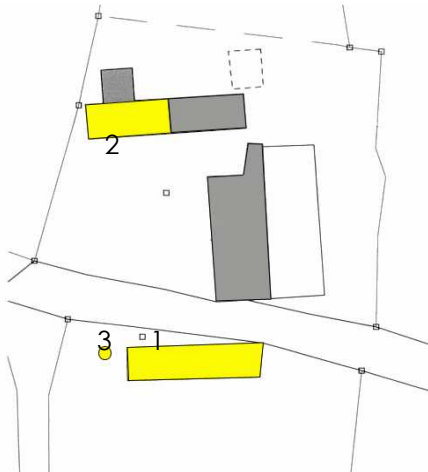
2

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

Kervesquel

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



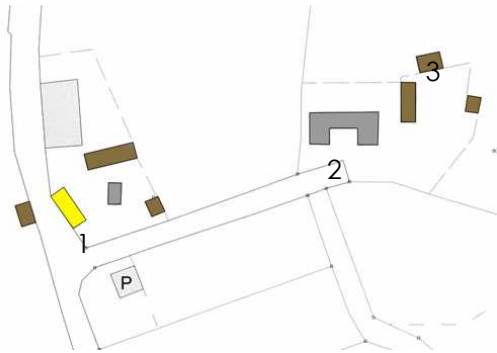
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

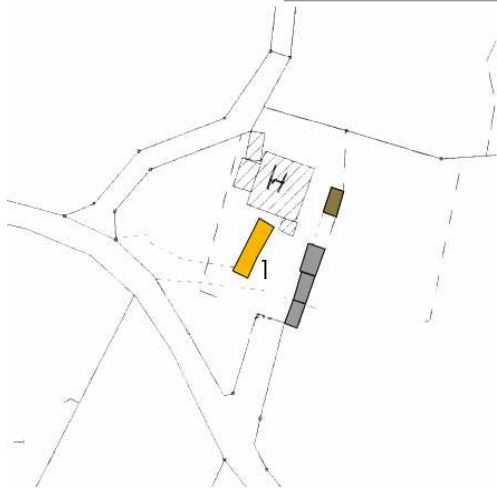
Le Cosquer

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



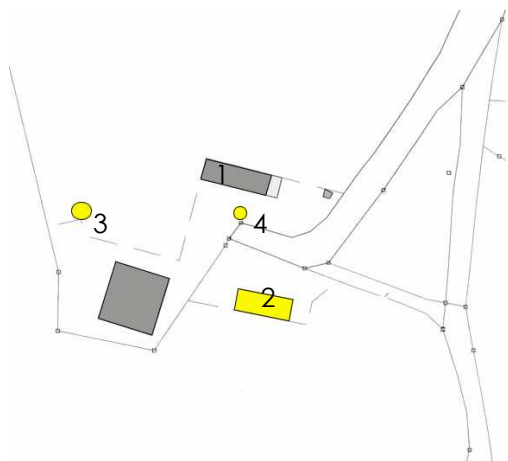
1

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4

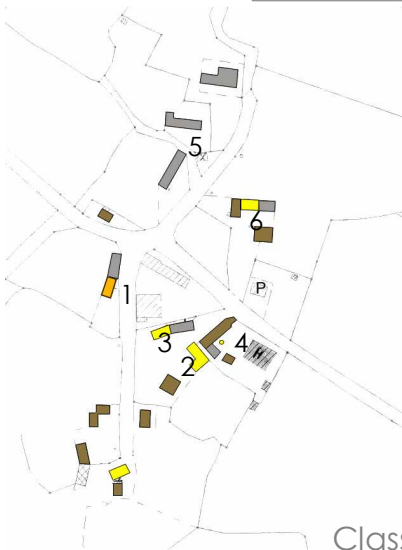
Lestrevedan

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4



5



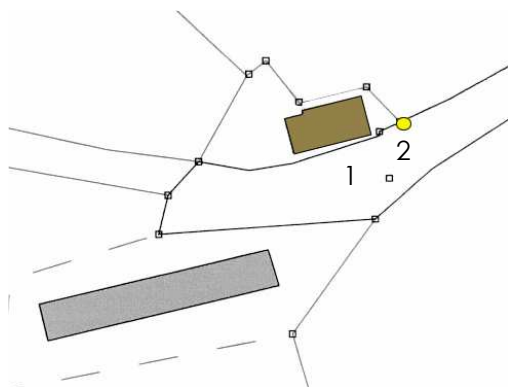
6

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

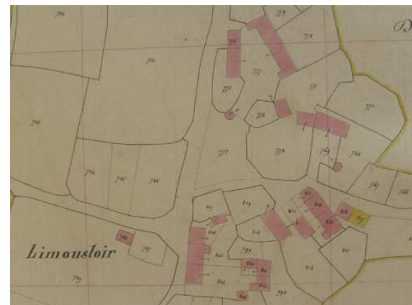
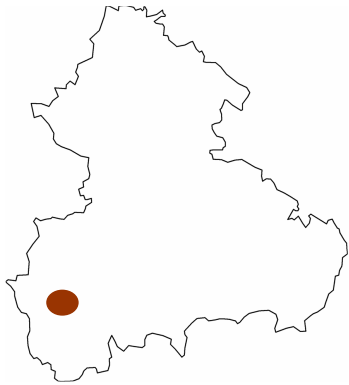


1



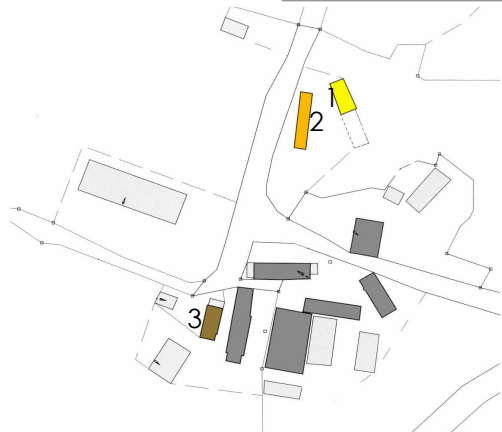
2

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

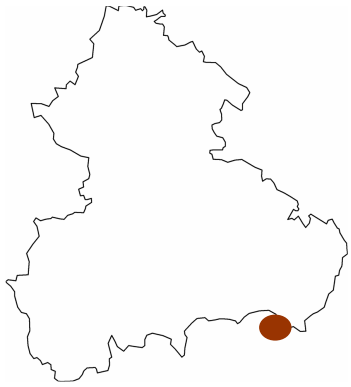


2



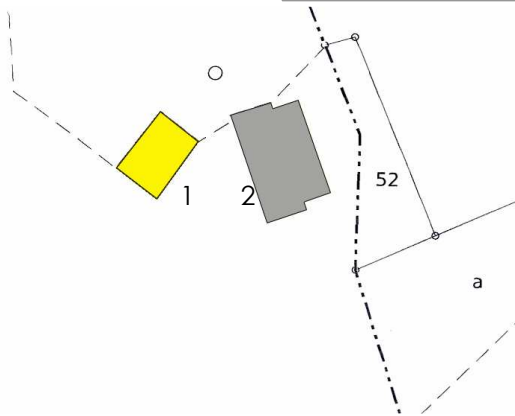
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



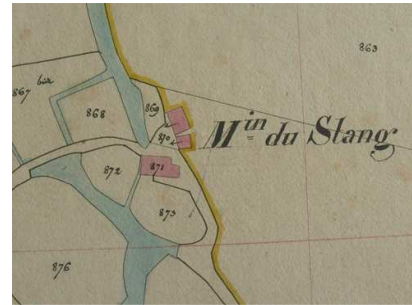
1



2

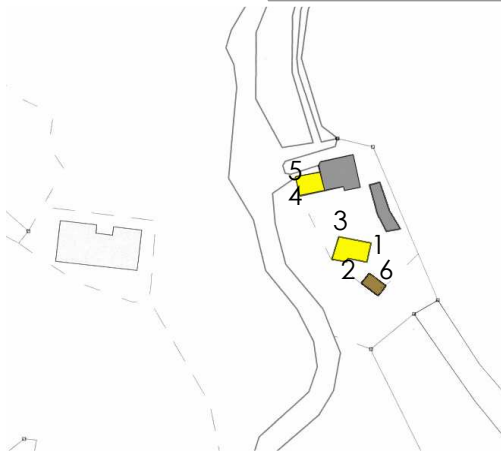
Moulin du Stang

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



1



2



3

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



4

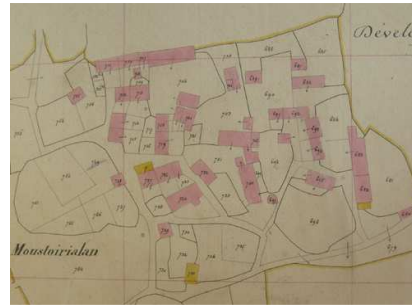


5



6

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



1



2



3

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



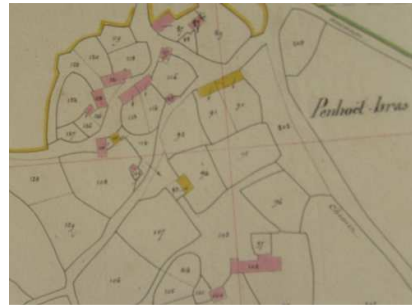
4



5

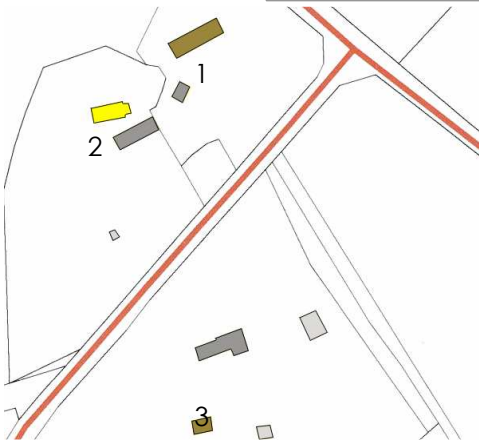
Penhoët Bras

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3

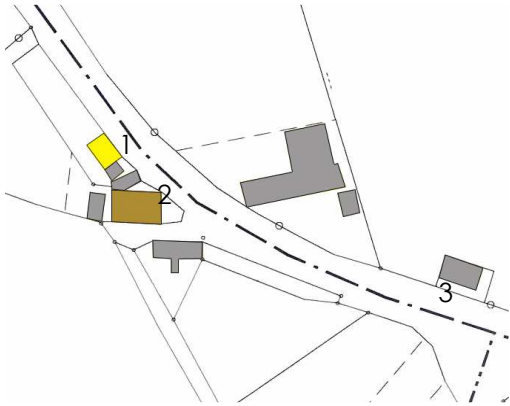
Poul Grellec

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

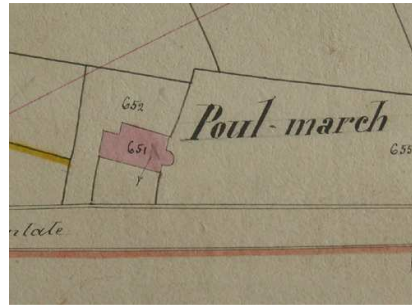


2



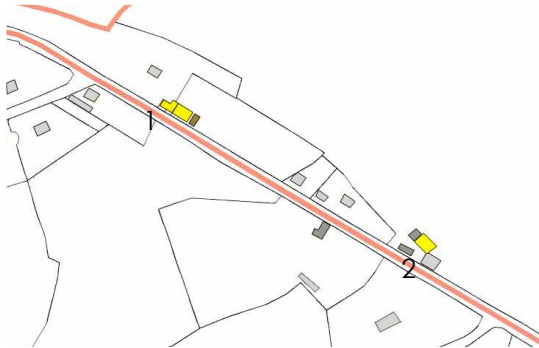
3

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



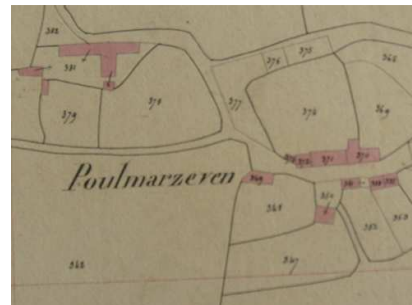
1



2

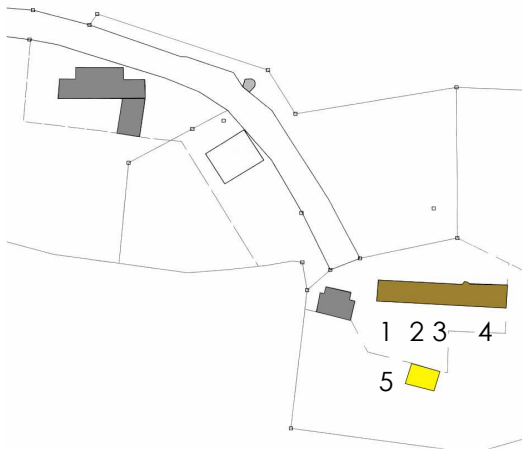
Poulmarvezen

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4



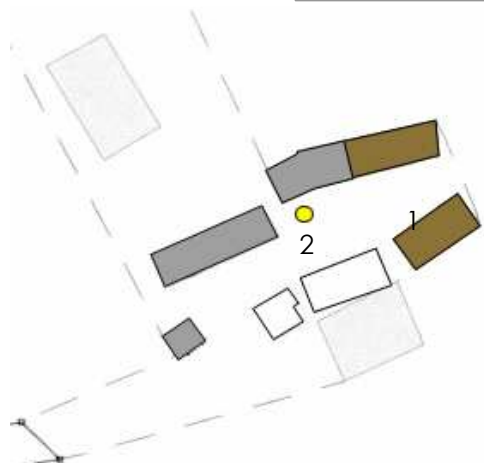
5

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

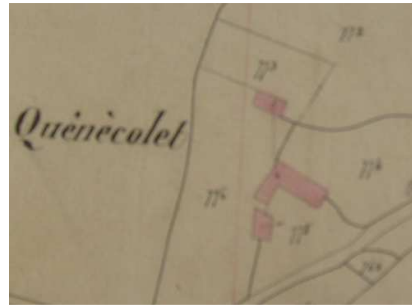


1



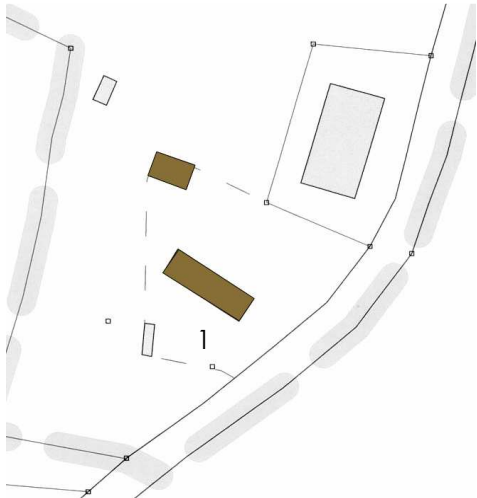
2

Localisation



Cadaastre de 1842

Intérêt architectural



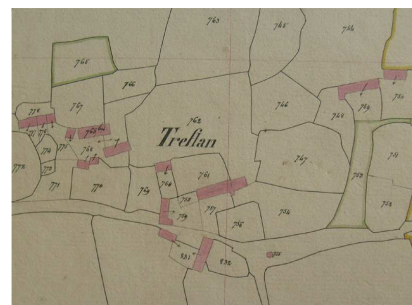
Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

Localisation



Cadastré de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1



2



3



4

Localisation



Cadastre de 1842

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

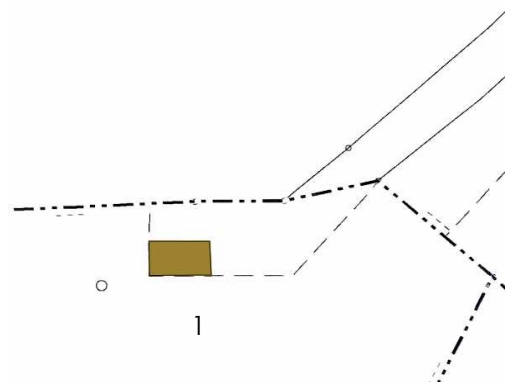


Localisation



Village non présent sur le cadastre de 1827

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1

Bilan de la réévaluation du patrimoine et du développement

Bilan de la réévaluation du 21 novembre 2000

Labélisation mars 1990 « **Commune du Patrimoine Rural de Bretagne** »

Population 1990 : 1201 habitants // 2000 : 1359 habitants

Commission d'évaluation : Jean-Yves NICOLAS, Conseiller municipal de Lanildut ; Anne du BEAUDIEZ-SAUVANNET, directrice de Tiez-Breiz ; Marie-Noëlle PROTEAUX, Déléguée Côtes d'Armor de la S.P.P.E.F ; Odile LE REST et Mathilde WOILLEZ, C.P.R.B.

Le patrimoine bâti et paysager

Opérations publiques

- Réalisé,**
- Aménagement du centre bourg
 - Restauration de la Poste et du mur du Presbytère
 - Restauration du Cabinet médical

Pour ces réalisations, la commune a bénéficié d'aides financières au titre des Communes du patrimoine Rural.

- Aménagement du premier étage de la Mairie
- Construction du M.A.P.A.
- Extension du cabinet médical : construction d'un pôle paramédical.

- En projet,**
- Effacement des réseaux au bourg
 - Aménagement de la salle Philippe
 - Réalisation du premier étage du pôle paramédical.

Opérations privées

17 dossiers de restauration ont été financés sur 10 années de label.

Analyse du patrimoine du bourg et des villages depuis la labélisation

Ensemble positif sur la commune, tant au niveau du patrimoine bâti que paysager (environnement de qualité, vallonné et boisé).

La restauration du bâti :

- Au bourg, beaucoup de rejointoiements ont été effectués au ciment.
- Bon effort paysager au bourg, mais l'aménagement du bourg aurait gagné à être plus sobre

Bilan de la réévaluation du 21 novembre 2000

Développement touristique et culturel, accueil et information

Organismes locaux : Pays d'Accueil Touristique du Roi Morvan.

Point d'Information Touristique :

Syndicat d'Initiative à Guéméné-sur-Scorff
Point Information à la Mairie

Equipements d'accueil : Chambres d'hôtes

Gîtes ruraux

Un Relais et Châteaux

Outils d'information et de promotion :

réalisé, • Exposition sur le site de la Chapelle Vons en Locuon.

Animations touristiques et culturelles

- L'association des Amis de Locuon organise, depuis plusieurs années, des animations sur le site dans le cadre de la Journée du patrimoine de Pays.

- En septembre : Journées du patrimoine

Circuits :

- Existence de chemins de randonnée sur l'ensemble du territoire de la commune.
- Circuits d'interprétation et de découverte du Patrimoine rural : non encore programmé.

Participation de la commune à la vie de l'association

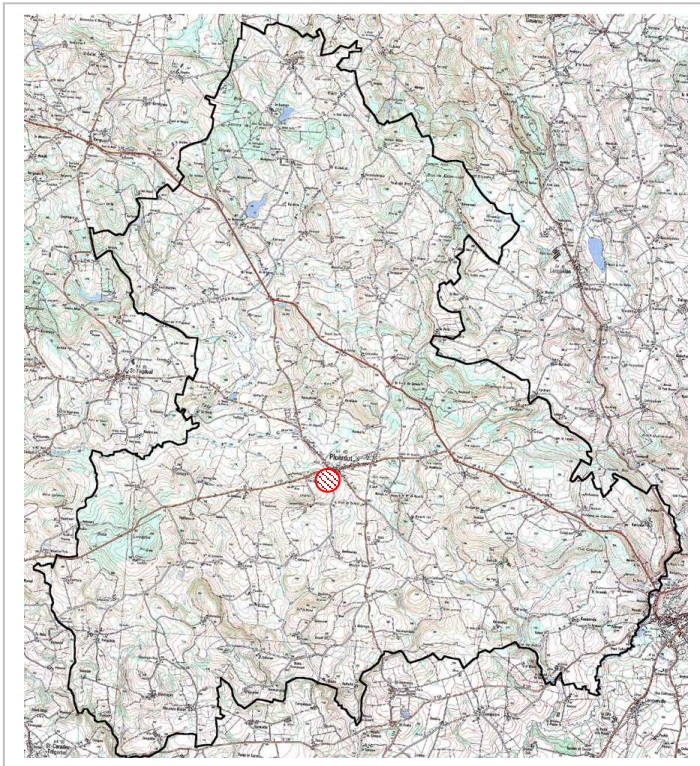
Membre du Bureau

Forte participation aux activités de l'association.

Le développement local

Mesures de sauvegarde et mise en valeur du bâti et du paysage

Dispositions particulières pour la sauvegarde du bâti ancien et paysage



Bâti ancien

- . Un périmètre de protection du patrimoine au bourg de Ploërdut (Eglise paroissiale classée MH).
- Une carte communale (une réglementation peu précise).

-  Périmètre de protection monument historique classé
-  Périmètre de protection monument historique inscrit

Le développement local

Mesures de sauvegarde et mise en valeur du bâti et du paysage

Les Travaux de restauration avec une aide des CPRB

Privées :

Année	Propriétaire	Lieu	Menuiseries
1991	Quidu Henri	5 grande rue	Joints
1992	Guilloux Hélène	1 rue belle fontaine	joints
1992	Le Gourrierec	25 grande rue	joints
1993	Le Gouic Roger	Malvoisin	joints
1994	Coudesse	27 grande rue	joints
1995	Friocourt Guy	Barac'h	Menuiseries /enduits
1995	Barac'h Gervais	place de l'église	
1995	Le Bras Jean	47 grande rue	enduits
1995	Stephan Michel	manoir de Kerlagadec	Menuiseries /joints
1995	Clouet	Le Palevart	Menuiseries /maçonnerie / Toiture
1995	Le Maur Thérèse	place de l'église	joints
1995	Daffos Bertrand	14 rue du parc	joints
1997	Lallinec	Crenenan	joints
1997	Bellec Lucie	10 rue république	joints
1997	Sci Coacren	15 route du courégant	joints
1997	Raymond	place de l'église	Menuiseries
1998	Sceuil Jean Yves	Poulgrellec	joints
2003	Jaffre Joël		
2004	Brandého Yves	kemapucano	Menuiseries /joints
2005	Brandého Yves	kemapucano	Menuiseries
2006	Klohoud	2 rue belle fontaine	enduit
2007	Brandého Yves	kemapucano	joints
2007	Lagriffoul jean-pierre	Kermarquer	Toiture
2008	Allanic	5 rue république	En cours

Publiques :

Année	Travaux
1993	poste mur du presbytère
1998	effacement des réseaux
2007	circuit d'interprétation

Bilan du Comité technique et scientifique du label

L'état du bâti

Des bâtiments ont fait l'objet de très bons travaux de restauration tant dans le respect de l'organisation de la façade que dans l'utilisation des matériaux.

Il faut souligner également que de nombreux bâtiments vacants au moment de la labellisation ont été restaurés depuis, notamment par une population britannique.

D'autres, malheureusement, ont perdu de leur intérêt en ne conservant pas le caractère du bâtiment (matériaux, proportion et organisation des ouvertures, menuiseries). A noter que sur de nombreuses façades les menuiseries en bois ont été remplacées par des menuiseries en pvc/alu ou des percements de baies vitrées.

Dans l'ensemble, le bilan est positif. La commune est très impliquée dans la vie de l'association (participation au Bureau, au CTSL, ...).

Les outils de sauvegarde du patrimoine bâti

Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restauration à venir (respecter les proportions des ouvertures plus haute que large, éviter les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les enduits grattés à base de ciment, les menuiseries PVC, ...).

Compte tenu de la présence de bâtiments à l'abandon ou en mauvais état, il existe encore un potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour que les propriétaires respectent le caractère du bâti local et la charte des CPRB. Les villages avec des bâtiments d'intérêt, inoccupés, à l'abandon ou en état de « ruine » sont Boterff, Penhiellen, Greillec, Kerallain, La Madeleine, Kergueladen, Le Cosquer, Le Faouédic, Limoustoir, Moulin du Stang, Moustoir Babu, Restihuilio.

Des outils de protection existent comme la Zone de Protection du Patrimoine Architecturale et Paysager ou dans le PLU l'article 11 intégrer la typologie du bâti de la commune et prévoir un cahier de prescriptions architecturales. Ce travail est fait soit par le cabinet d'urbanisme en charge de la rédaction du PLU soit par une association de sauvegarde du patrimoine soit un architecte conseil du Conseil Général.

Les architectes-conseils du CAUE 56 sont à contacter avant de lancer le projet de restauration.

Bilan du Comité technique et scientifique du label

Exemples de ce qui est à éviter

Un bâtiment ancien ne présente aucun intérêt architectural quand la façade a été modifiée par :

- Des ouvertures disproportionnées (baies vitrées);
- L'utilisation de matériaux à proscrire (enduit ou joints en ciment, pvc, etc.) ;
- Les clôtures maçonnées.
- La création de lucarnes.

Les abords des maisons anciennes font partie intégrante de l'habitat rural et doivent être aménagés simplement. Les barrières, le revêtement du sol et les portails doivent être simples et discrets.



Coetven



Coetven



Coet Mellec



Beulec



Barac'h Coz



Coat cren

Exemples de bonne restauration :

- Les façades n'ont pas été modifiées ainsi que les pentes de toit ;
- Utilisation des matériaux traditionnels (joints pleins à la chaux, menuiseries en bois peints en couleur (éviter le blanc).



Kerservant



Kermapucano



Ruigo

Voir le cahier de prescriptions architecturales ~ 120

Le développement local

Le tourisme, les loisirs et la culture

Les outils d'information et de promotion

- Dépliant de promotion du patrimoine communal ;
- Pas de site Internet.

Les équipements d'accueil

- La mairie.

Les sites et lieux à visiter

Eglise Paroissiale Saint-Pierre ; Eglise Notre de la Fosse de Locuon ; Voie Gallo-Romaine reliant Vannes à Carhaix ; Carrière Gallo-Romaine ; Chapelles de Lochrist et de Notre Dame ; La fontaine Notre Dame de Krénénan.

Les équipements culturels

- Ecole d'équitation.

Les animations

- Visites guidées de l'église St Pierre ;
- Circuit des Sources de l'Aër (18 km) ;
- Circuit de Krénénan.

Les manifestations culturelles :

- Fête médiévale ;
- Fête de Locuon.

Les hébergements touristiques

- 17 gîtes ;
- 4 chambres d'hôtes (7 chambres).

Les restaurants

- 1 restaurant dans le bourg et 5 cafés.

Les projets

- Aménagement du bourg avec une aire d'accueil des camping-cars ;
- Circuits de découverte et d'interprétation du patrimoine (bourg et campagne) ;
- Ouverture d'une médiathèque.



Annexes

Critères de classification selon l'intérêt architectural

Etude par bâtiment

Bâtiment retenu par l'association :

- EXCEPTIONNEL** - Antérieur à la révolution

Note 5/5 - Unique ou rare

- Richesse et volonté esthétique dans le décor et l'ornementation

- Dans un état intact
- REMARQUABLE** - Antérieur à la révolution

Note 4/5 - Ayant conservé son authenticité d'origine

- Proportion et mise en œuvre de grande qualité
- TRES INTERESSANT**

Note 3,5/5 - Antérieur à la révolution mais plus ou moins intact

- Possédant un détail remarquable

- Pouvant être remarquable si restauré
- INTERESSANT** - Remarquable transformé mais lisibilité conservée

Note 3/5 - Bâtiment du 19ème au début 20ème non transformé

- Respect des matériaux et proportions
- MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL**

Note 2,5/5 - Bâtiment du 19ème au début 20ème relativement intact

- Qualité correcte

- Pouvant être intéressant si restauré et mis en valeur

Bâtiment non retenu par l'association :

- 2/5 Architecture d'accompagnement de qualité médiocre (trop modifié)
- 1/5 Pavillon et bâtiment neuf
- 0/5 Elément défavorable

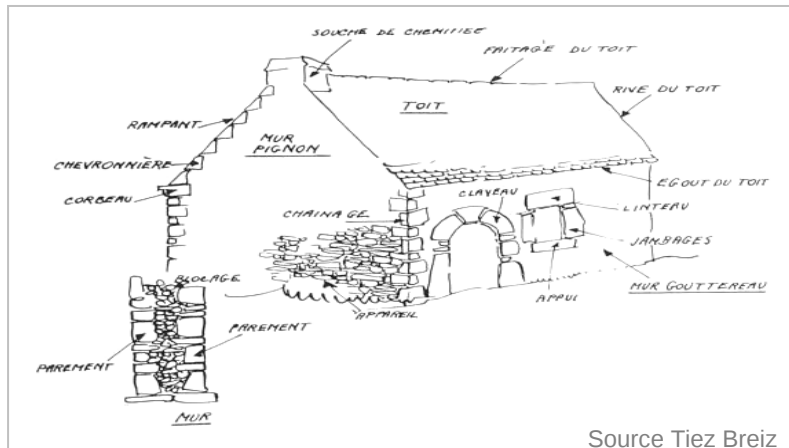
Chaque bâtiment d'un village fait l'objet d'une notation pour déterminer s'il est retenu ou non

Ensuite la moyenne de l'intérêt de tous les bâtiments est calculée pour déterminer si le village est retenu ou non (retenu à partir d'une moyenne de 2,5/5).

La commune est labellisée si au moins 50% de villages sont retenus.

Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



Un peu de vocabulaire

Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

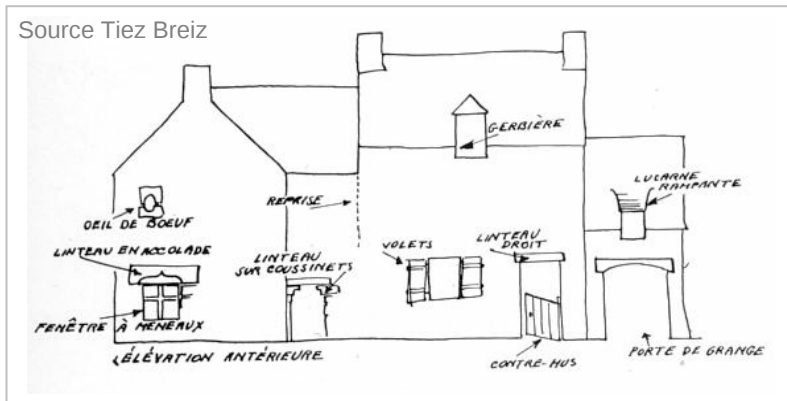
Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Conserver : Maintenir dans son état actuel.

Avant d'engager les travaux

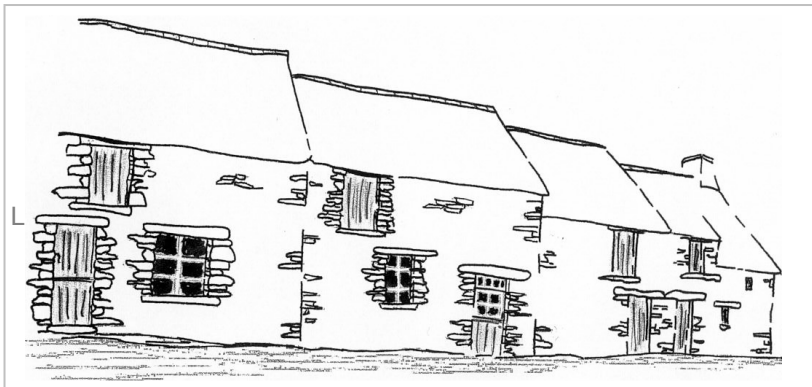
Source Tiez Breiz



Avant d'entreprendre les travaux, il faut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

Quelques conseils généraux



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.

LA TOITURE

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

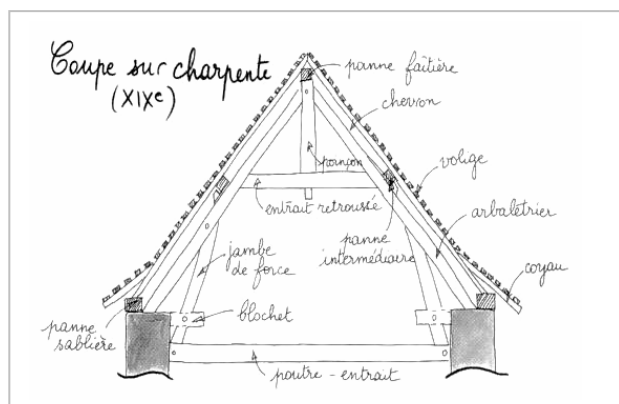
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

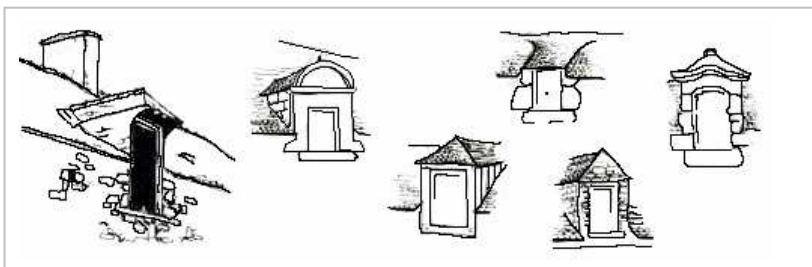
Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Vocabulaire du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

Différentes
maçonneries,
différents
jointoiements

Un
appareillage
en moellons
dont le
jointoiement
est
préférable



Un appareillage serré
nécessitant un léger
jointoiement



Un appareillage très
serré ne nécessitant
pas de jointoiement

Joints ou
enduits à la
chaux
naturelle



Bâtiment en
terre

Les façades

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en œuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

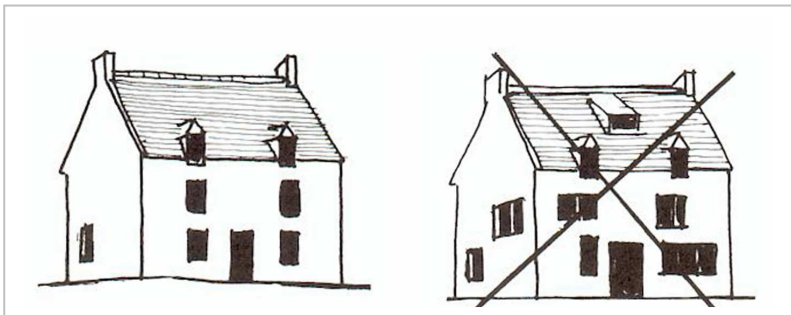
Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition broyée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un broyage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre.

Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques



Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVIII^e siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardé leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

LES OUVERTURES

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

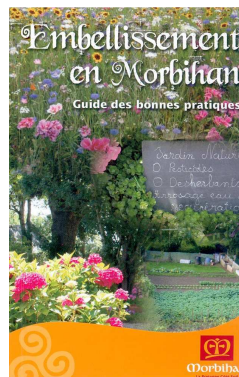
LES MENUISERIES

Menuiserie ancienne :
porte pleine en
assemblage de
planches



Menuiserie de couleur
bleu clair avec une porte
d'un seul battant.
Menuiserie pleine de la
gerbière
Barreau à la fenêtre

Maison
avec une
façade en
symétrie.



Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf).

S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.

Eviter le blanc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin... Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

L'EMBLISEMENT PAYSAGER

. Un guide "Embellissement en Morbihan, guide des bonnes pratiques".

A télécharger sur le site du CAUE 56 :

<http://www.caue56.fr/publications/embellissementmorbihan.php>

. Le cahier de recommandations paysagères du label CPRB : Téléchargeable :

<http://www.cprb.org/?act=label&cprb=paysage>

AIDES FINANCIERES SUR LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ANCIEN (mars 2008)

*Politiques sur lesquelles les Communes du Patrimoine rural
peuvent présenter des demandes de subventions en investissement*

Subventions pour la restauration et mise en valeur du patrimoine

Opérations privées	
Conseil régional	
. Restauration de façades et toitures	10 % TTC (plafond de subvention de 20 000 €, seuil minimum de 5 000 € de travaux)
. Restauration de murs anciens de grande qualité	
Les conseils généraux	
Finistère	
. Restauration de façades et toitures (sauf menuiseries)	10% TTC
Morbihan	
. Restauration de façades et toitures	10% TTC en zone protégée 25% TTC hors zone protégée (montant minimum de subvention 1 000 €)
Côtes d'Armor	
. Restauration de façades et toitures	20% TTC
. Petit patrimoine privé	15% TTC (participation communale de 5% TTC)

Opérations publiques	
Conseil régional	
Restauration de façades et toitures	20% HT (plafond de subvention de 50 000 €, seuil minimum de 5 000€ de travaux)
Effacement des réseaux	
Mise en lumière	
Enseignes de styles	
Remise en valeur du petit patrimoine	
Public et de murs anciens de grande qualité	
Signalisation et interprétation du patrimoine	
Dans le cadre d'une politique d'ensemble	
Les conseils généraux	
Côtes d'Armor	
. Restauration de façades, de toitures et du petit patrimoine	10% HT
. Remise en valeur du petit patrimoine public	
Finistère	
. Restauration de façades et toitures (sauf menuiseries)	15% HT
Ille et Vilaine	
. Mise en valeur du petit patrimoine public	% modulé
Morbihan	
. Restauration de façades et toitures	30% HT (montant minimum de subvention 1 000 €)

Adresses utiles et Remerciements

ADRESSES UTILES

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet 35 200 Rennes
Tél. 02 99 53 53 03
Fax 02 99 32 19 39
Mail : contacts@tiez-breiz.org
Site : www.tiez-breiz.org

SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE ET
PATRIMOINE
Petit Hôtel Limur 31 rue Thiers 56 000 VANNES
Tél. 02 97 47 18 15
Fax. 02 97 47 34 68

CAUE (CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME
ENVIRONNEMENT)
5 rue du Cdt Charcot 56 000 VANNES
Tél. 02 97 54 17 35
Fax. 02 97 47 89 52
Mail. Caue56@wanadoo.fr

REMERCIEMENTS

A M. GUILLOUX, le maire, pour son accueil,
A Mme DAFFOS, adjointe au maire, pour son aide
lors du travail de terrain
Aux secrétaires de mairie.
A Chrystelle COURTAIS, pour son travail d'inventaire
du patrimoine communal.

Aux habitants de la commune pour leur accueil.

Le label	1
La commune de Ploërdut	2
Localisation	3
Ploërdut	4
Le paysage de Ploërdut	5
Caractéristiques	6
Les aménagements	7
Le patrimoine bâti du bourg de Ploërdut	9
Caractéristiques	10
Evolution et composition	11
Typologie	12

La qualité du patrimoine du bourg de Ploërdut	13
Intérêt architectural	14
Le patrimoine bâti des villages de Ploërdut	15
Caractéristiques	16
La construction de l'habitat rural	17
Typologie	18
Le « petit » patrimoine	19
La qualité du patrimoine bâti des villages de Ploërdut	20
Classement des villages	21
Villages remarquables	23
<i>Barrac'h</i>	24
<i>Kemapicano</i>	25
<i>Kerservant</i>	26
<i>Kerservant Le Château</i>	27
<i>La Madeleine</i>	28
<i>Le Faouédic</i>	29
<i>Le Launay</i>	30
<i>Moulin de Barrac'h</i>	31
<i>Restihuilio</i>	32

Villages très intéressants	33
<i>Boterff</i>	34
<i>Chapelle Saint Michel</i>	35
<i>Crénéan</i>	36
<i>Goezerouse</i>	37
<i>Keraudrain</i>	38
<i>Kergolan</i>	39
<i>Kerlagadec</i>	40
<i>Le Leslé</i>	41
<i>Lochrist</i>	42
<i>Moustoir Babu</i>	43
<i>Palevart</i>	44
<i>Ruigo</i>	45
 Villages intéressants	 46
<i>Botcuon</i>	47
<i>Barrac'h Coz</i>	48
<i>Coet Mellec</i>	49
<i>Guerbeneze</i>	50
<i>Guermelin</i>	51
<i>Guernazic</i>	52
<i>Guernevelien</i>	53
<i>Kerallain</i>	54
<i>Kerdastume</i>	55
<i>Kerfandol</i>	56
<i>Kerimen</i>	57
<i>Kermabo</i>	58
<i>Kermarec</i>	59
<i>Kermarquer</i>	60
<i>Kermonac'h</i>	61
<i>Kervro</i>	62
<i>Locuon</i>	63
<i>Malvoisin</i>	63
<i>Manermaire</i>	65
<i>Maneviline</i>	66
<i>Moustarlay</i>	67
<i>Penhiellen</i>	68

Porloscant	69
Restaoulé	70
Toulbahado	71
 Villages de moindre intérêt	 72
Boderhair	73
Botcoet	74
Costeronze	75
Croix de Lanvorc'h	76
Goezegor	77
Greillec	78
Guernalpin	79
Kerbailler	80
Kerbidic	81
Kercabel	82
Kerfloc'h	83
Kerfrezour	84
Kerguedelen	85
Kerhuillio	86
Kerno	87
Keronnès	88
Kersalut	89
Kerusten	90
Kervesquel	91
Kervilidic	92
Le Cosquer	93
Le Nancq	94
Lestrevedan	95
Lezanue	96
Limoustoir	97
Moulin de Kerduel	98
Moulin du Stang	99
Moustoirialan	100
Penhoet Bras	101
Poulfrellec	102
Poulmarc'h	103
Poulmarvezn	104
Quenecat	105

<i>Quenecolet</i>	106
<i>Tréfléan</i>	107
<i>Tromern</i>	108
<i>Ty Neve</i>	109

Bilan de la réévaluation du patrimoine et le développement touristique **110**

Bilan du Comité Technique et Scientifique du Label de 2000	111
Mesures de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage	113
<i>Dispositions pour la sauvegarde du patrimoine</i>	113
<i>Les travaux de restaurations</i>	114
Bilan du Comité Technique et Scientifique du Label	115
Développement touristique	117

Annexes **118**

Les critères de classification du label	119
Les prescriptions architecturales du label	120
Aides financières pour les travaux	125
Adresses utiles et remerciements	126
Table des matières	127