



JEUDI
28 AVRIL
2022

RESTITUTION PUBLIQUE DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU QUARTIER DE VILLENEUVE

(AUTOUR DE L'ÉGLISE SACRÉS-CŒURS)

+ d'infos : patrimoine.bretagne.bzh



Café de la Duchesse Anne, 1905 ©Musée de Bretagne



Bar-Tabac Le Tonic, 2022 ©Master REPAT

PROJET INVENTAIRE

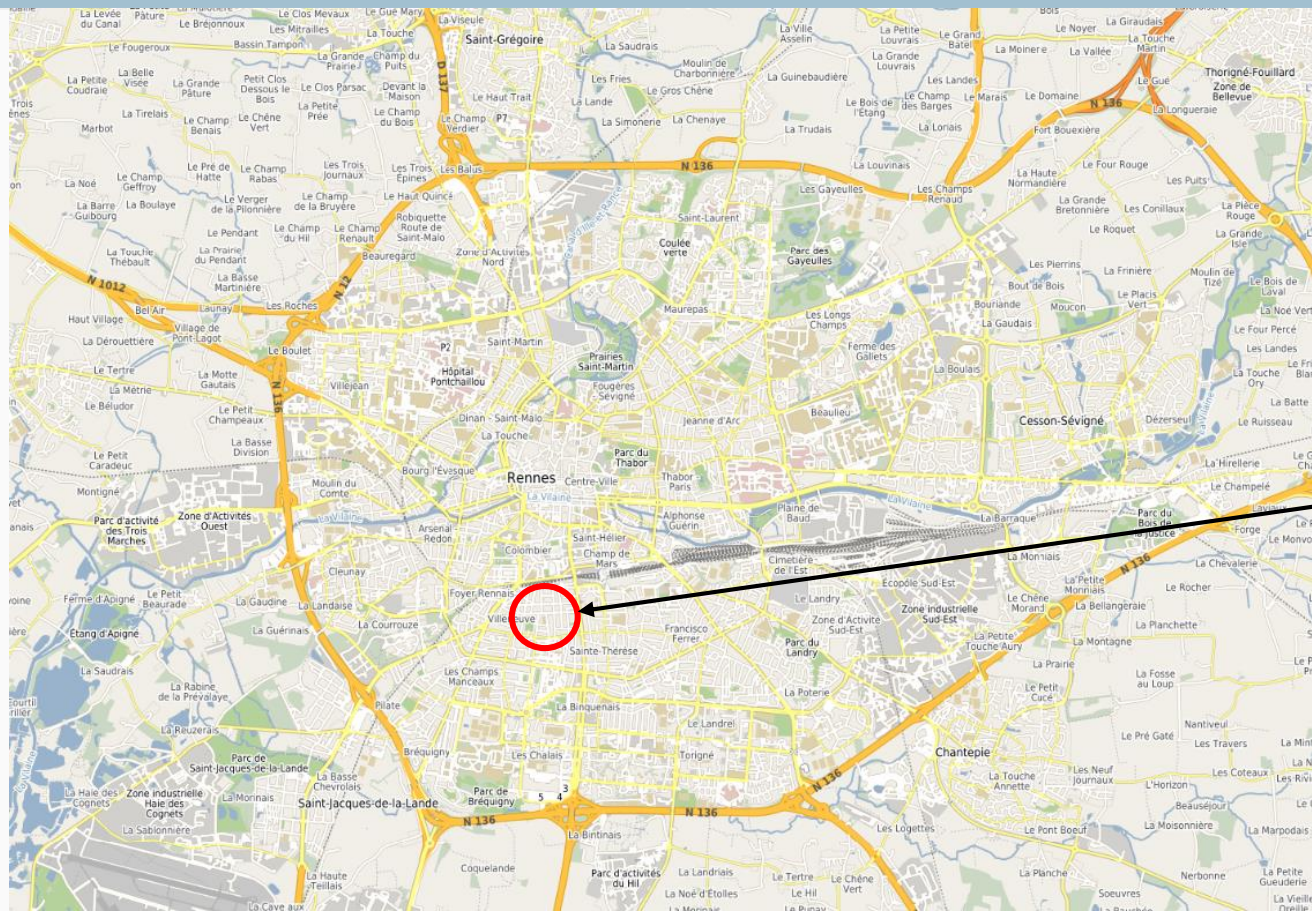
Quartier Villeneuve

Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (REPAT), Promotion 2021-2022
Département Histoire de l'art et archéologie
Université Rennes 2

Restitution publique du 28 avril 2022



Introduction



**Quartier
Villeneuve**

Introduction



443 bâtiments recensés et étudiés

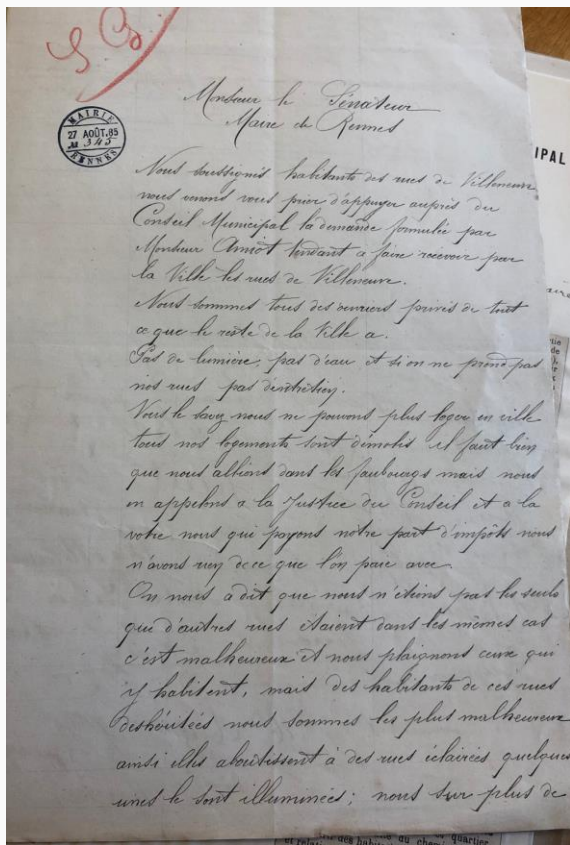
Une étude délimitée géographiquement

**Période d'étude : première moitié du XX^e siècle
(de 1900 à 1953)**

Thèse de Benjamin Sabatier : *Urbanisme et architecture à Rennes dans la première moitié du XX^e siècle.*



Introduction



Une première lettre datant de 1885 : la naissance du quartier Villeneuve

“Nous soussignés habitants des rues de Villeneuve, nous venons vous prier d’appuyer auprès du Conseil Municipal la demande formulée par Monsieur Amiot tendant à faire recevoir par la ville les rues de Villeneuve.

Nous sommes tous des ouvriers privés de tout ce que le reste de la ville a.

Pas de lumière, pas d’eau, et si on ne prend pas nos rues, pas d’entretien.

Vous le savez, nous ne pouvons plus loger en ville, tous nos logements sont démolis il faut bien que nous allions dans les faubourgs mais nous appelons à la Justice du Conseil et à la vôtre, nous qui payons notre part d’impôts, nous n’avons rien de ce que l’on paie avec.

On nous a dit que nous n’étions pas les seuls. Que d’autres rues étaient dans les mêmes cas, c’est malheureux et nous plaignons ceux qui y habitent, mais des habitants de ces rues déshéritées, nous sommes les plus malheureux. Ainsi, ils aboutissent à des rues éclairées, quelques unes le sont illuminées ; nous sur plus de 460 mètres, nous ne pouvons apercevoir un bec de gaz. Elles sont près des rues qui sont pourvues d’eau, dans le faubourg de Nantes il y a le puits Jacob en tout.

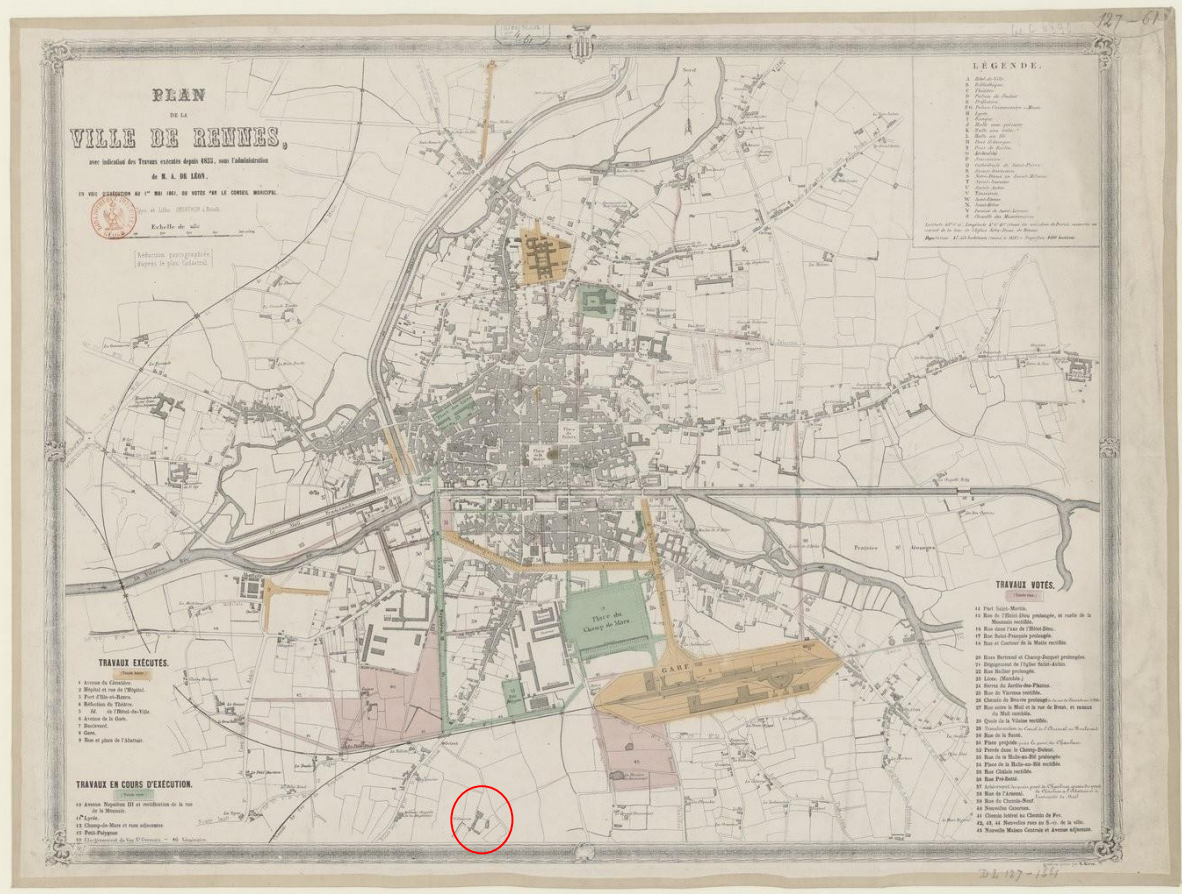
Nous en remettant à votre Justice, Monsieur le Sénateur Maire, nous vous prions d’accepter nos respectueux hommages”

Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Comprendre l'identité historique et urbanistique du quartier

Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Les prémices



Contextualisation dans la ville de Rennes

- Un centre historique au plan orthogonal qui concentre la majorité du bâti.
- Un développement urbain au nord de la Vilaine, puis au nord de la voie de chemin de fer.
- Une présence de terres agricoles dans les faubourgs notamment au sud.

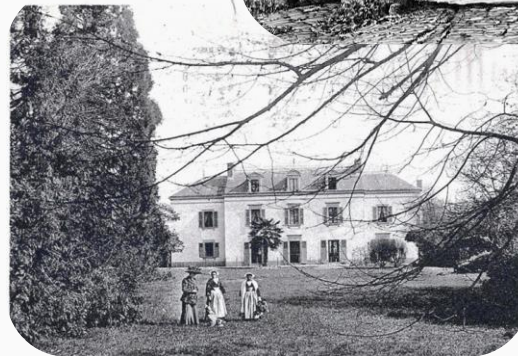
Plan de la ville de Rennes, 1861.

Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Les prémices



Le manoir et les prairies de Villeneuve



Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Une construction urbaine



Le projet de lotissement Amiot

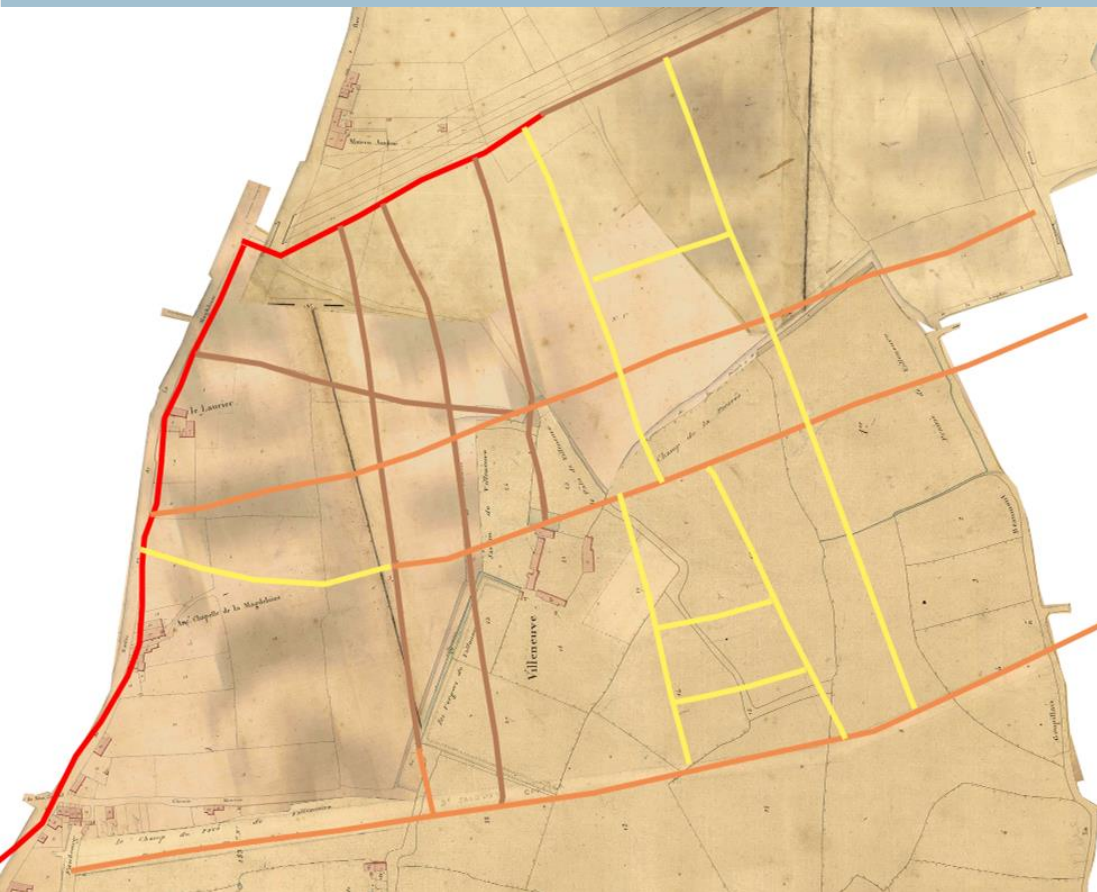
Une première demande de construction des rues en 1885, appuyée par la pétition des habitants.



Carte postale “Nouveau quartier Villeneuve”, fin XIX^e siècle.

Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Une construction urbaine



- Vers 1880, *première phase* : rue de Nantes et rue Paul Féval.
- Entre 1898 et 1910, *deuxième phase* : rue Vaudois, rue Lobineau, rue Alain Bouchard, rue André Désilles.
- Vers 1910, *troisième phase* : boulevard Jacques Cartier, rue Ange Blaize, rue Ginguené, prolongement de la rue Lobineau.
- Vers 1914, *quatrième phase* : prolongement de la rue Ginguené, rue Etienne Dolet, rue Margueritte, rue Berlioz, rue Villeneuve, rue Berthelot, rue Comte, rue Polisy.

Carte de récapitulatif des rues, présentant l'apparition des rues.

Histoire, origines du quartier et périodes de construction

Etude du nom des rues



- Hommes de lettres
- Militaires
- Artistes
- Scientifiques
- Personnages historiques du quartier
- Hommes de loi

Carte de recoupement des cadastres, présentant le nom des rues.

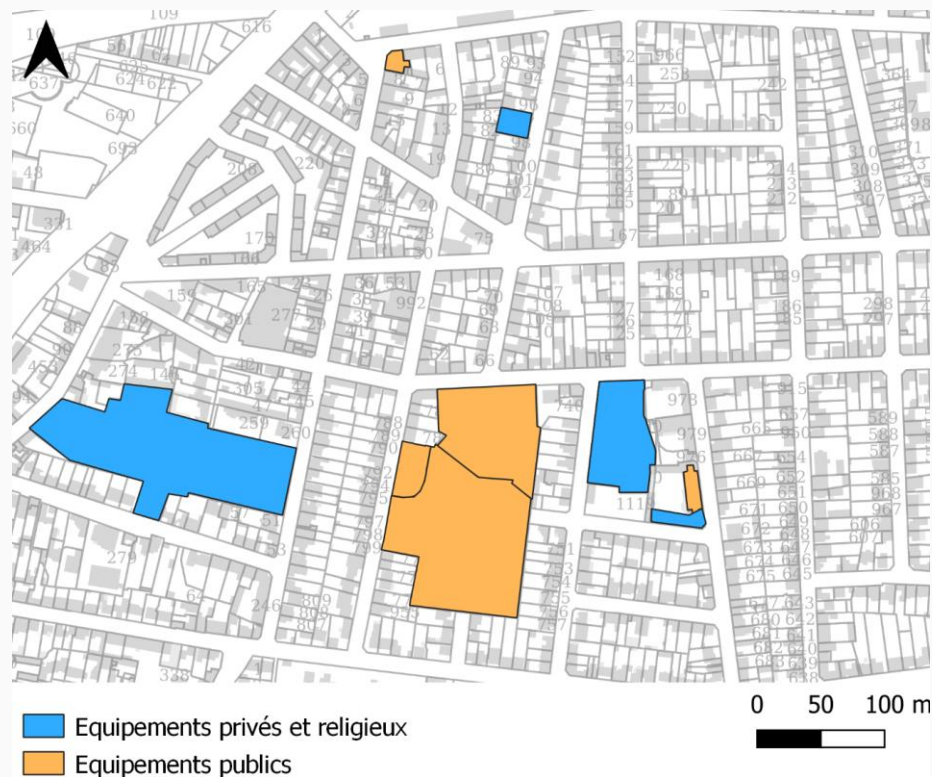
Morphogénèse du quartier

Équipement du quartier

Des équipements publics et privés pour structurer le quartier



Église des Sacrés-Coeurs, 1908-13

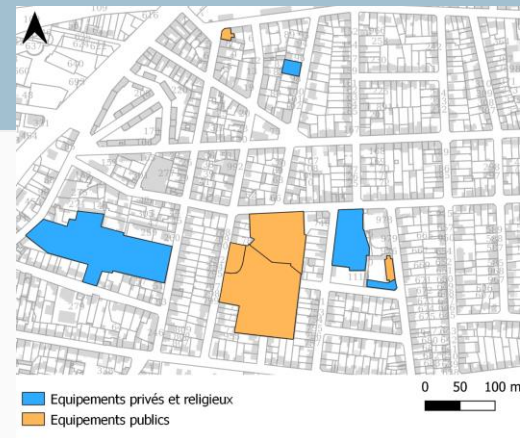


Morphogénèse du quartier

Équipement du quartier

Les années 1920 :

**L'école publique de filles rue Ginguené, le square Villeneuve
et la crèche rue Alain Bouchart**



38 rue Ginguené, 1923



Square de Villeneuve, 1924-26



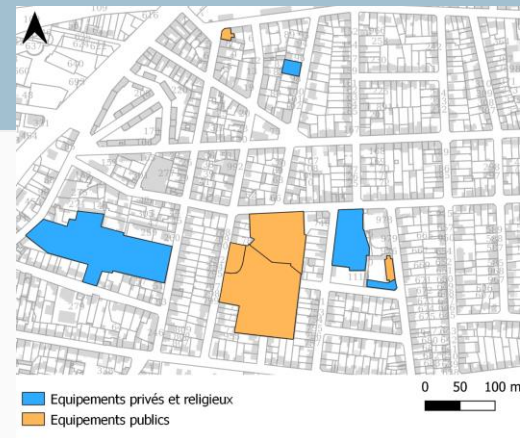
41 rue Alain Bouchart, 1925-27

Morphogénèse du quartier

Équipement du quartier

Les années 1950 :

**Le cinéma rue Bernard Palissy, la CAF et le pensionnat
Sainte-Geneviève rue Lobineau**



12 rue Bernard Palissy, 1950



3 rue Lobineau, 1947



58 rue Lobineau, 1955

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1900 - 1908

 1900 - 1908

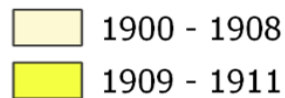
- Quelques constructions au nord du quartier en lien avec le projet de lotissement Amiot

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1909 - 1911



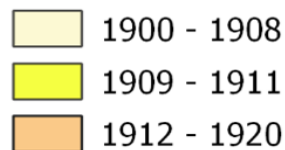
- **Beaucoup de constructions pendant ces trois années**
- **27 constructions en 1911**

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1912 - 1920



- **1912 - 1913 : Rythme constant de constructions (5 à 10 constructions par année)**
- **1914 : 20 constructions**
- **1915 : 1 construction**
- **1916 - 1920 : Aucune construction**

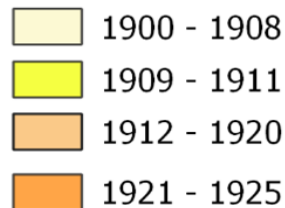
0 50 100 m

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1921 - 1925



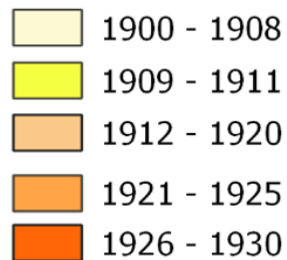
- Rythme soutenu de constructions avec en moyenne 20 constructions par année
- Construction principalement au sud - sud-est du quartier

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1926 - 1930



- **Densification du quartier**

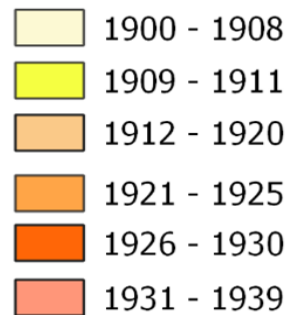
0 50 100 m

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1931 - 1939



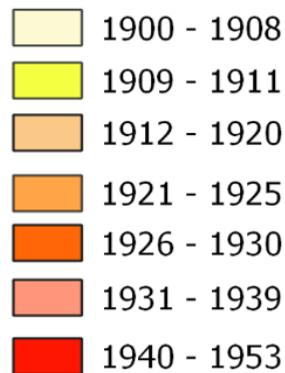
- **Constructions ponctuelles sur les terrains encore disponibles**

Morphogénèse du quartier

Évolution des constructions



1940 - 1953



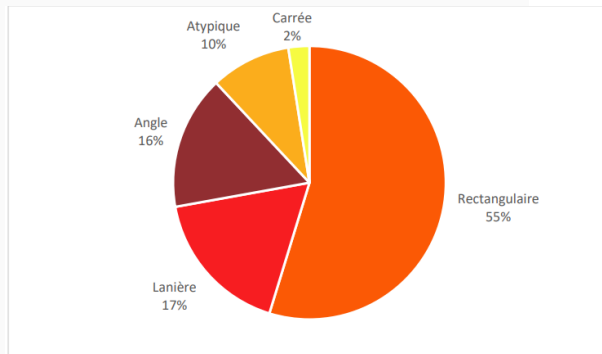
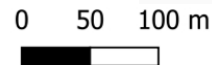
- Arrêt total des constructions de 1940 à 1946
- Reprise timide avec avec une à deux constructions par an
- Reconstruction de plusieurs bâtiments

Morphogénèse du quartier

Un parcellaire rectangulaire



Forme des parcelles



- Un parcellaire majoritairement rectangulaire
- Des parcelles en lanière pour conserver des jardins à l'arrière

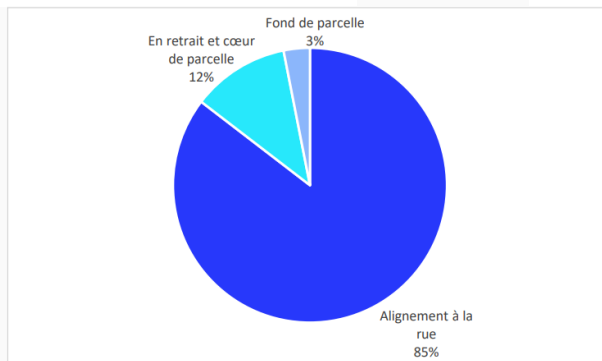
Morphogénèse du quartier

Un alignement à la rue quasi-systématique des bâtiments



Alignement des constructions

- Bâtiments alignés à la rue
- Bâtiments en retrait
- Bâtiments en coeur de parcelle
- Bâtiments en fond de parcelle
- Implantation inconnue



- Une grande majorité des constructions alignées à la rue
- Un dessin homogène des voies

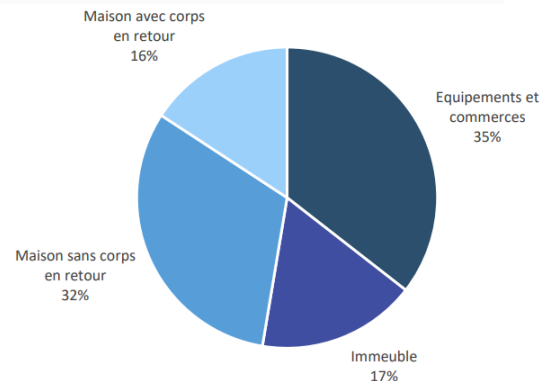
Morphogénèse du quartier

Les bâtiments sur parcelles d'angle, une position particulière



Typologie des bâtiments en parcelles d'angle

- Magasins et équipements
- Maison avec corps en retour
- Immeuble
- Maison



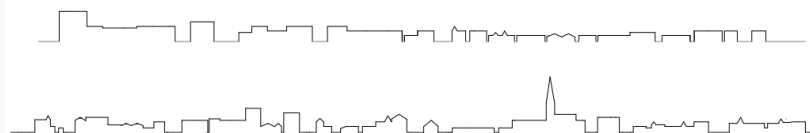
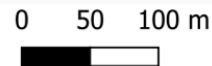
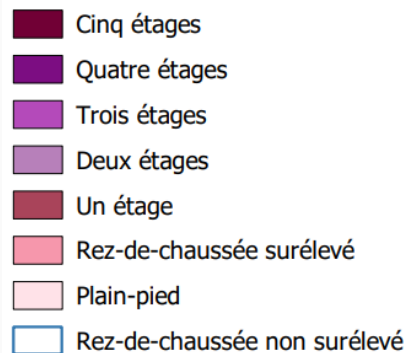
- Une majorité d'immeuble et de commerces localisés en angle
- Des pans coupés qui dessinent la rue

Morphogénèse du quartier

Des hauteurs de bâti homogènes



Hauteurs des bâtiments



Skylines de la rue Lobineau et des rues Dolet et Villeneuve

- Une homogénéité de la hauteur des bâtiments
- Une grande majorité de bâtiments en rez-de-chaussée ou à un étage

Architecture, typologie et décors

Comprendre l'identité architecturale du quartier

Architectures et typologie

Natures du bâti



- HBM
- Eglise et presbytère
- Ecole
- Maison-commerce
- Immeuble-commerce
- Maison-atelier
- Commerce
- Atelier
- Maison-Immeuble
- Villa
- Immeuble
- Maison

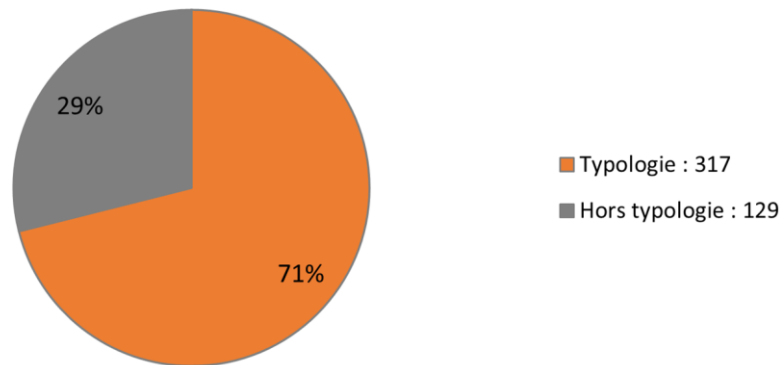
0 50 100 m



Architectures et typologie

La part des typologies dans le quartier

Part des typologies dans l'étude du quartier Villeneuve



■ Bâtiments de typologie

■ Bâtiments recensés

0 50 100 m

Architectures et typologie

Typologie : A1 à A6



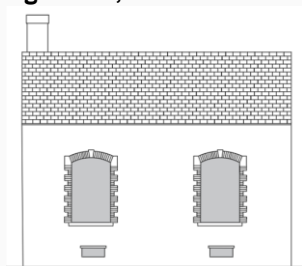
60 rue G. Margueritte, 1927
Margueritte, 1921

5 rue André Désilles, sans date

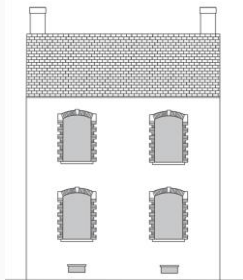
59 rue Ginguené, sans date

25 rue Etienne Dolet, 1912

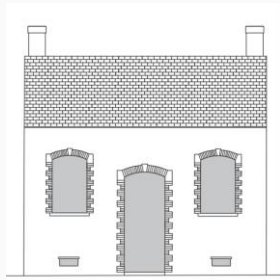
60 rue Etienne Dolet, 1911



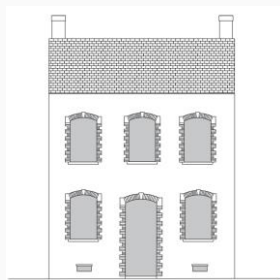
A1



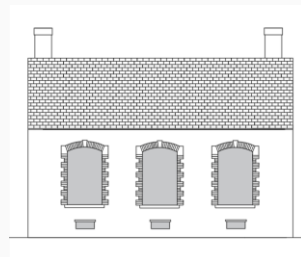
A2



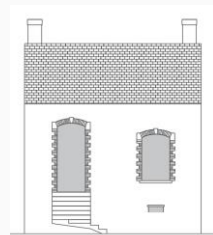
A3



A4



A5



A6

Architectures et typologie

Typologie : B1 à B7



8 rue Villeneuve, 1929
16 rue G. Margueritte, 1925



17 rue Bernard Palissy, 1929



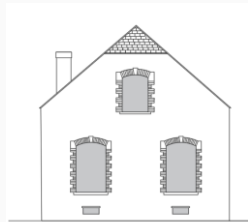
24 rue Villeneuve, 1933
59 rue du G. Margueritte, 1918



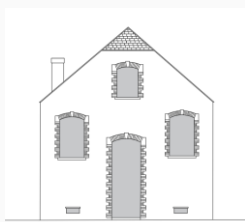
25 rue Bernard Palissy, 1919



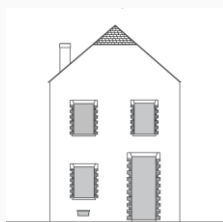
51 rue Lobineau, 1933



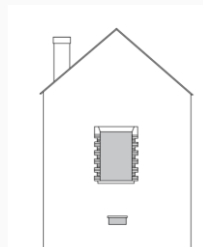
B1



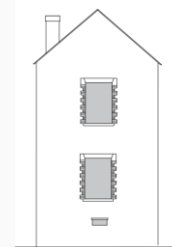
B2



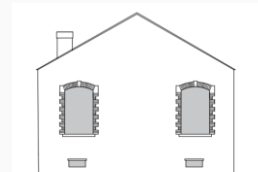
B3



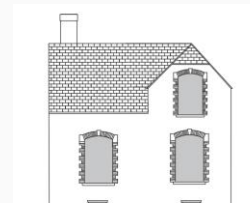
B4



B5



B6



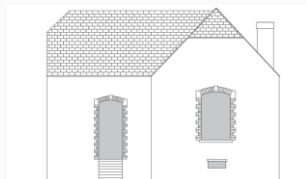
B7

Architectures et typologie

Typologie : C1 à C4



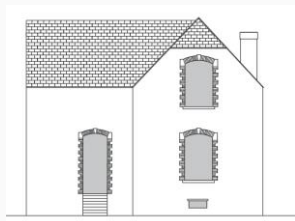
4 rue Linné 1930



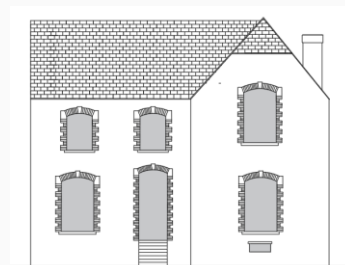
C1



52 rue G. Margueritte, 1929
40 rue G. Margueritte, 1924



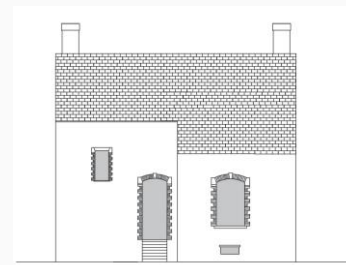
C2



C3



41 rue Ginguené



C4

Architectures et typologie

Typologie : D1 / D2 ; E1 / E2 ; Y



10 rue Marcelin Berthelot, 1919
Lobineau, sans date



39 rue Alain Bouchart, 1912



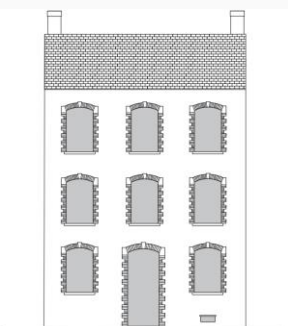
35 rue Ginguené, 1931



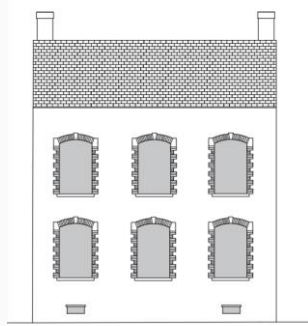
2 rue



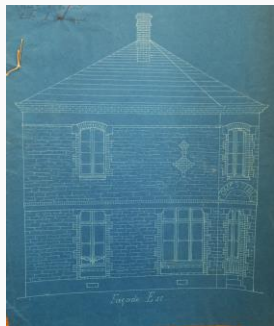
3 rue Alain Bouchart,
1906



D1



D2



E1



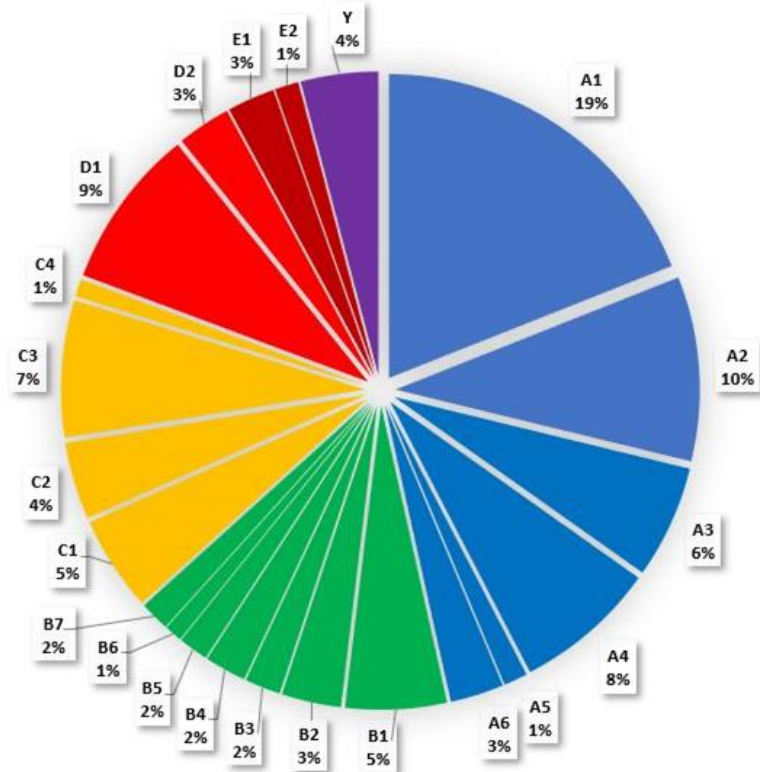
E2

Y

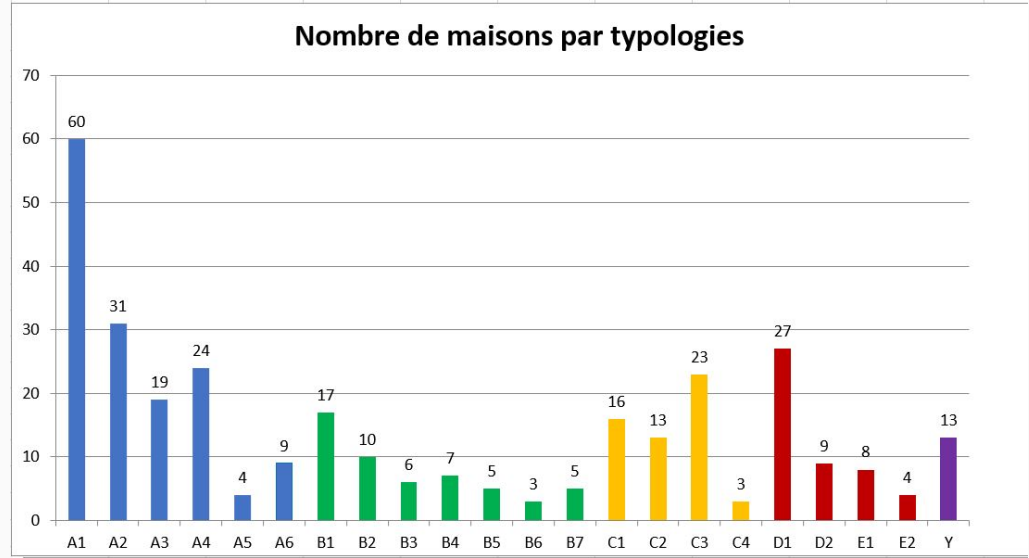
Architectures et typologie

Part de chaque typologie

Pourcentage de chaque typologies



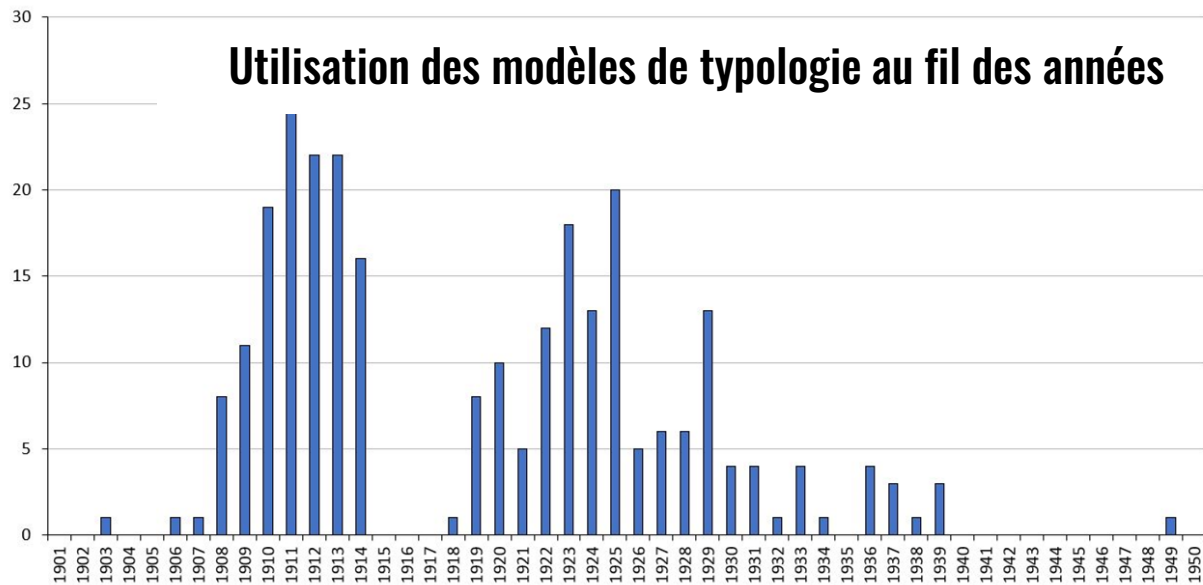
Nombre de maisons par typologies



Architectures et typologie

Utilisation des modèles durant plusieurs années

Utilisation des modèles de typologie au fil des années



Des typologies délaissées après 1925 :

- Un quartier déjà construit
- Des modèles démodés (+30 ans)
- Évolution des besoins



39 rue Lobineau, 1909



24 rue Général Margueritte, 1934

Les acteurs de la construction



Architecte : s'occupe de la conception des constructions.

Rôle assez flou jusqu'à la création de l'Ordre des Architectes en 1940.

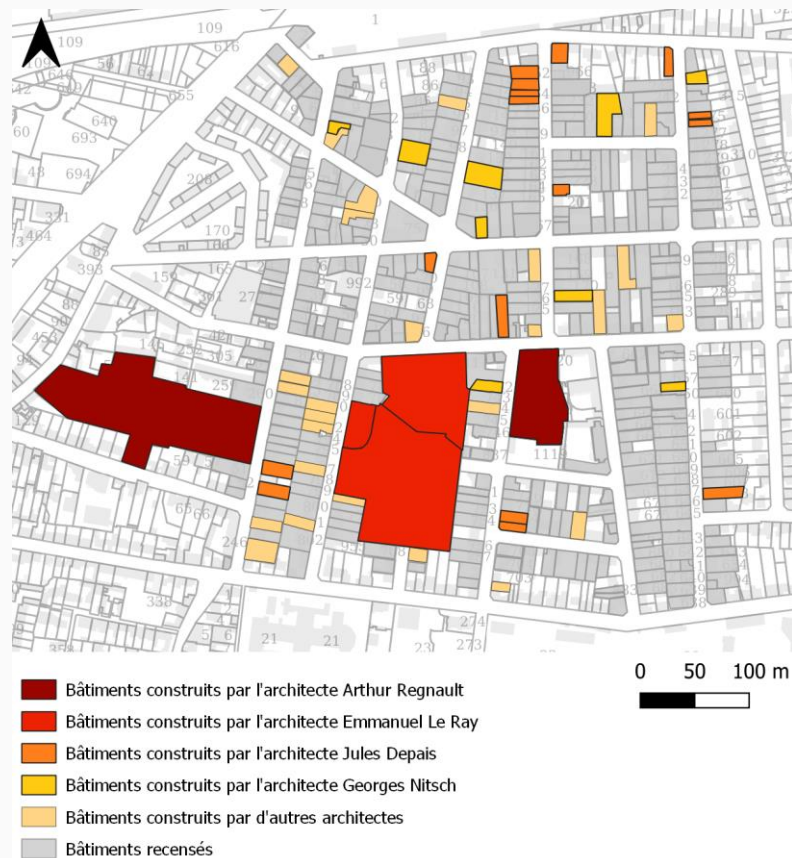
Entrepreneur : s'occupe de l'exécution des constructions.

Leur activité est favorisée par la présence de maires entrepreneurs à Rennes.

Collaboration possible entre ces deux acteurs.

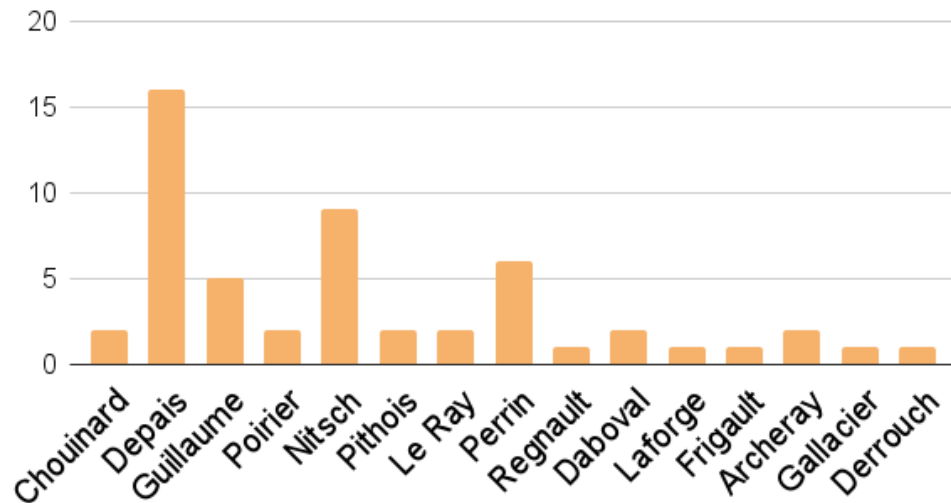
Les acteurs de la construction

Les architectes



Présentation de quatre architectes du quartier Villeneuve

Nombre de constructions par architecte



Les acteurs de la construction

Les architectes

L'architecte Jules Depais (1866-1930)

- 16 constructions entre 1910 et 1925
- Entreprise installée notamment au 1 rue Bonne Nouvelle, puis 3 rue de Toulouse et enfin 1 rue



61 rue Lobineau, 1911



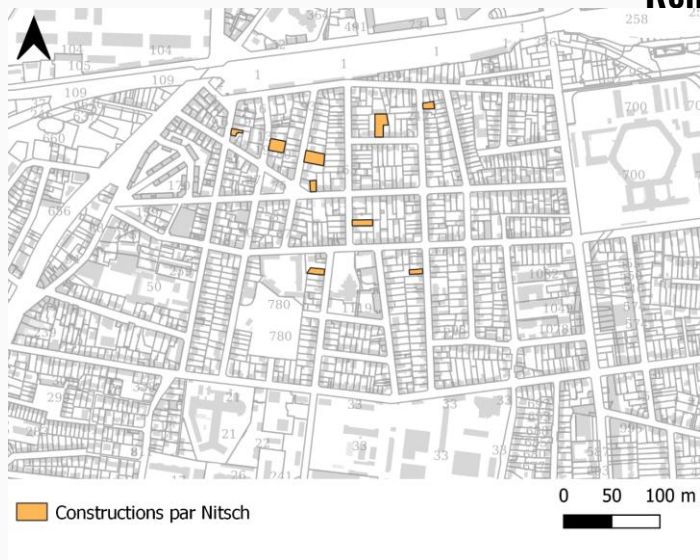
1 rue Etienne Dolet, 1925

Les acteurs de la construction

Les architectes

L'architecte Georges Nitsch (1886-1941)

- 9 constructions entre 1911 et 1923
- Est l'auteur de plus de 130 constructions à Rennes.



6 rue de Villeneuve, 1923



7 rue Hector Berlioz, 1914

Les acteurs de la construction

Les architectes



Piscine Saint-Georges, 1926

L'architecte Emmanuel Le Ray (1859-1936)

- **3 équipements publics du quartier Villeneuve durant les années 1920**
- **Architecte de la Ville de Rennes de 1894 à 1932, notamment sous le mandat de Jean Janvier.**



**École primaire rue Ginguené,
1929**



**Square de Villeneuve, 1924-
26**



Crèche rue Alain Bouchart, 1925-27

Les acteurs de la construction

Les architectes

L'architecte Arthur Regnault (1839-1932)

- 2 constructions religieuses
- 1 salle d'asile (détruite)
- Auteur de plus de 150 constructions en Bretagne.



Église Sainte-Jeanne-d'Arc, 1914-24



Église des Sacrés-Cœurs, 1908-13

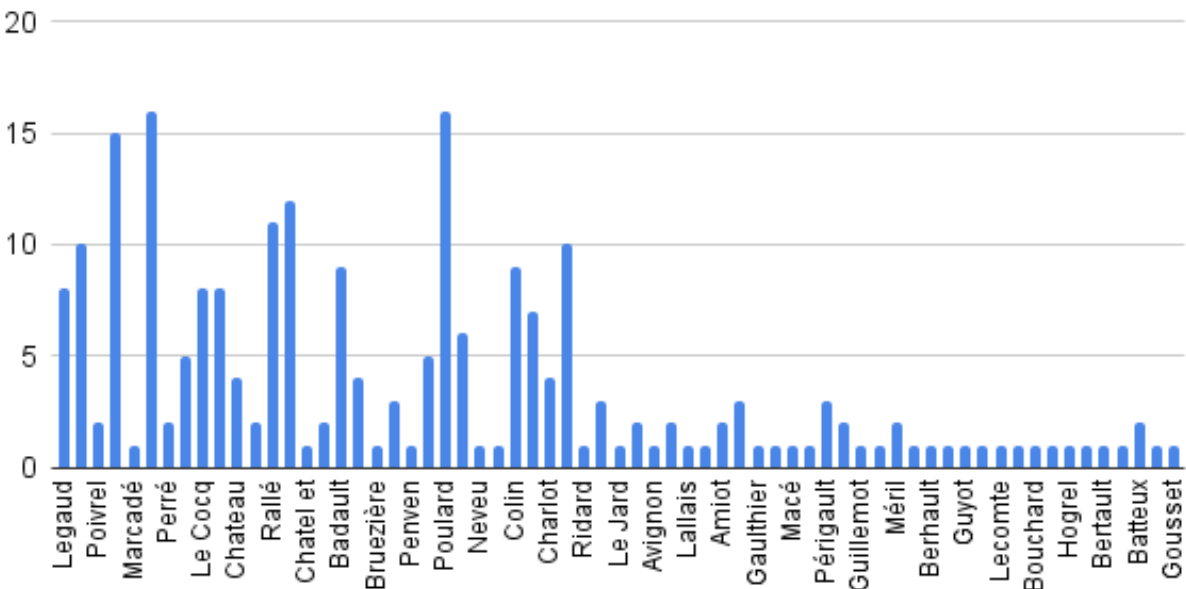


Presbytère, 1911

Les acteurs de la construction

Les entrepreneurs

Nombre de constructions par entrepreneur



65 entrepreneurs recensés pour le quartier Villeneuve

Dont plusieurs construisent pour des Sociétés d'Habitation à Bon Marché (HBM)

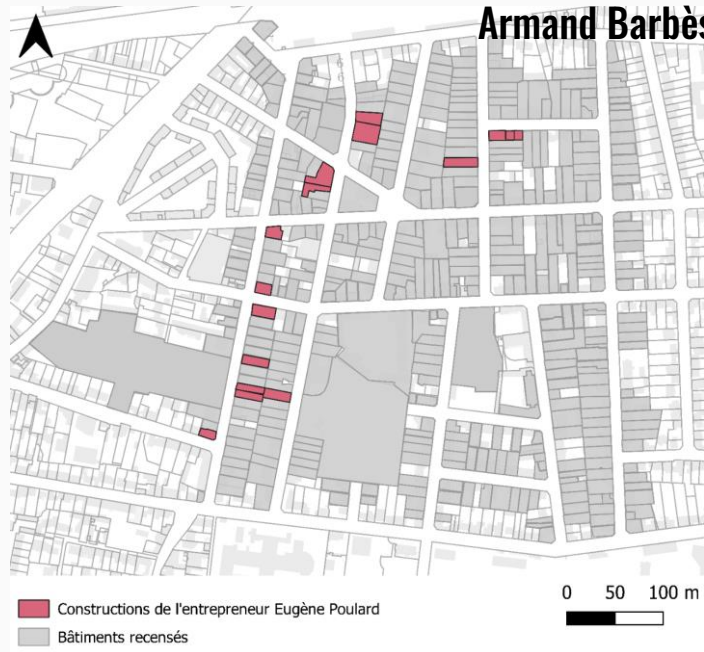
Les acteurs de la construction

Les entrepreneurs

L'entrepreneur Eugène Poulard (1884-1914)

- 16 constructions entre 1907 et 1913
- Entreprise installée au 31 rue de la Chalotais puis au 17 rue

Armand Barbès



17 rue Etienne Dolet,
1912



28 rue Etienne Dolet,
1912

Les acteurs de la construction

Les entrepreneurs

L'entrepreneur Francis Moncarré (1886-1943)

- 16 constructions entre 1911 et 1925

Entreprise installée au 9 rue de
dormir



30 rue André Desilles, 1914



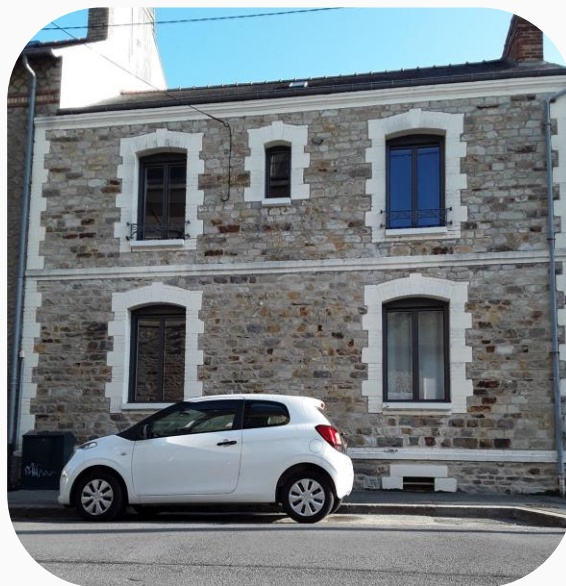
9 rue Général Margueritte,
1912

Les acteurs de la construction

Les entrepreneurs

L'entrepreneur Pierre Guillet (1875-?)

- 15 constructions entre 1912 et 1929
- Entreprise installée dans la rue Nadault de



21 rue Bernard Palissy, 1923



10 rue Marcelin Berthelot,
1919

Les acteurs de la construction

Les entrepreneurs

L'entrepreneur Henri Robert (1881-?)

- 12 constructions entre 1909 et 1925
- Importante entreprise de construction à l'échelle de Rennes (553 permis de



27 rue Alain Bouchart, 1910



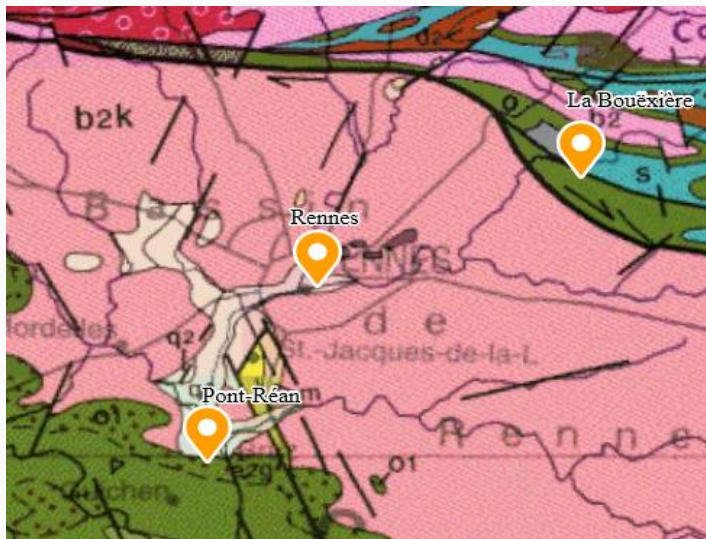
32 rue Ange Blaize, 1923

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les schistes

- Le schiste de Pont-Réan
- Le schiste de la Bouëxière
- Le schiste vert briovérien de Rennes



© Géoportail. Fond de carte : cartes géologiques

À Villeneuve :

- Utilisé sur les façades latérales et arrières.
- Appareillé en moellons.



6 rue de Villeneuve, 1923



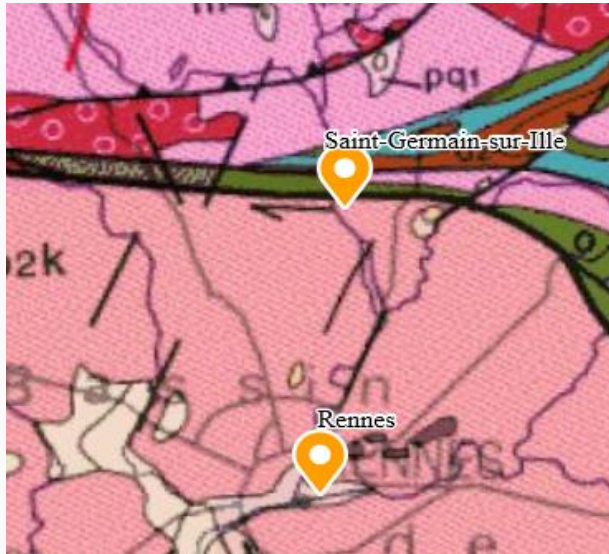
64 rue Général Margueritte, 1935

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les grès

- Le grès de Saint-Germain-sur-Ille



© Géoportail. Fond de carte : cartes géologiques

À Villeneuve :

- Utilisé en parement.
- Recherche d'esthétique du bâti.



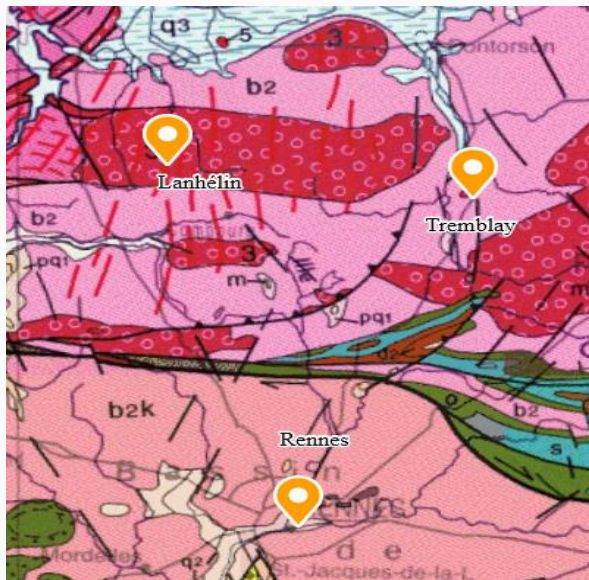
13 rue Alain Bouchart, 1913

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les granites

- Le granite de Tremblay
- Le granite bleu de Lanhélin



À Villeneuve :

- Utilisé pour les encadrements de baies.
- Seuils et marches d'escaliers.
- Plus rarement en parement.



19 rue André Desilles,
1911

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les briques

- Utilisées depuis l'ère gallo-romaine dans la région de Rennes.
- Faible coût de production.

À Villeneuve :

- Utilisée pour éléments de décors.
- Encadrements des baies.
- Pour les souches de cheminée.



21 rue Général Margueritte, 1914

La mise en oeuvre

Les matériaux

Le ciment

- Production industrielle au début du XX^e siècle.
- Faible coût de production.



19 rue Villeneuve, 1937

À Villeneuve :

- Utilisé en enduit de soubassement.
- Également en enduit sur les éléments en béton.



48 rue Alain Bouchart, 1909

La mise en oeuvre

Les matériaux

Le béton

- Béton de ciment.
- Béton armé.
- A partir du début du XX^e siècle.
- Faible coût de production.

À Villeneuve :

- Utilisé pour les linteaux, appuis de fenêtres.
- Agrafe et sommiers des arcs des baies souvent en béton.
- Parfois soubassement en béton.



31 rue Désilles, 1937

La mise en oeuvre

Les matériaux

Le mâchefer

- Résidu de la combustion du charbon ou du coke (pyrolyse de houille) avec un liant (chaux ou houille).
- Utilisé entre 1880 et la fin de la Seconde Guerre mondiale



À Villeneuve :

- Utilisé en mur de clôture.
- Béton de mâchefer dans les fondations et en remplissage des murs.



15 rue Alain Bouchart

La mise en oeuvre

Les matériaux

Le métal

- Souvent utilisé entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle.
- Récupération chemin de fer, acier de Longwy (54400) et Denain-Anzin.

À Villeneuve :

- Sous forme d'IPN ("Profilé en I à Profil normal)
- Utilisé comme linteaux, avec éléments de décors sur les rivets.
- Pour les tirants.



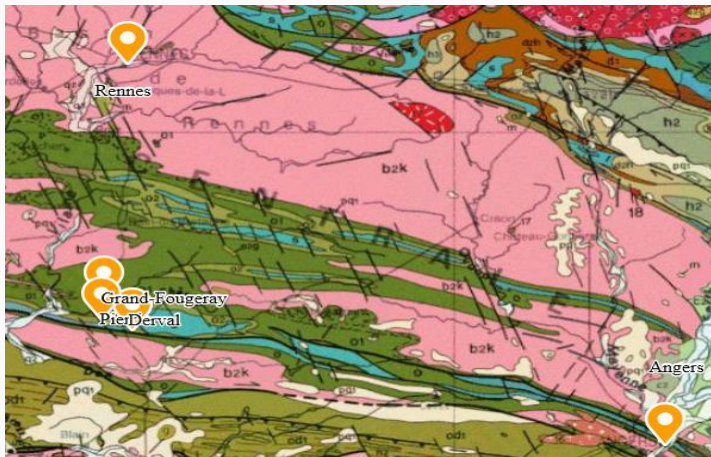
56 rue Alain Bouchart, 1910

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les ardoises

- Ardoise du nord de la Loire-Atlantique, dites “d’Angers” (schiste silurien).
- De Pierrie, Derval et Grand-Fougeray.



© Géoportail. Fond de carte : cartes géologiques.

À Villeneuve :

- Presque toutes les toitures sont en ardoises.



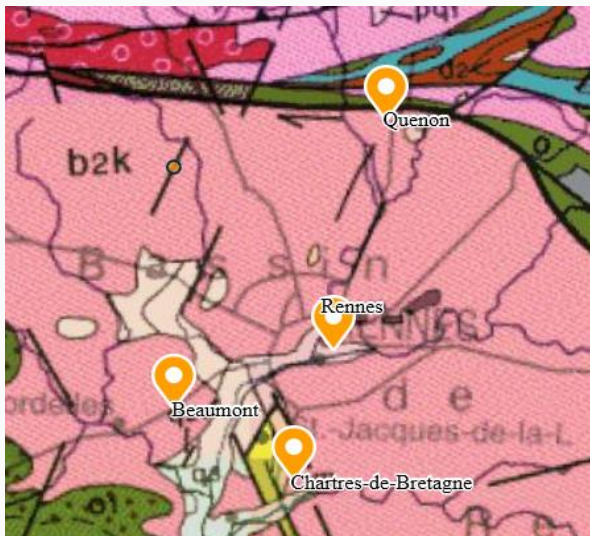
24 bis rue Bernard Palissy, 1926

La mise en oeuvre

Les matériaux

Les chaux et le sable

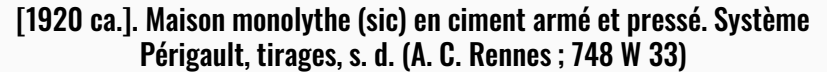
- Les chaux de Chartres de Bretagne et de Quenon.
- Sable de Beaumont.



7 rue André Désilles, 1911

Les techniques de constructions spécifiques

- **Système créé par l'entrepreneur Périgault présent sur le quartier.**



- **13 rue Hector Berlioz, 1922**
- **51 rue Lobineau et 53 rue Lobineau, 1923**
- **51 rue Général Margueritte et 62 rue Général Margueritte, 1923**

La mise en oeuvre

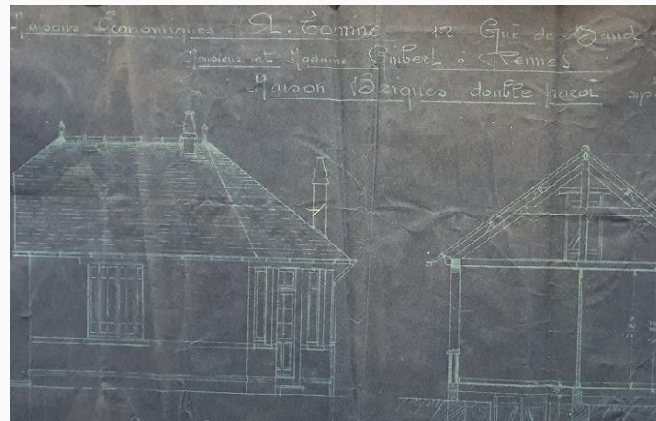
Les techniques de constructions spécifiques

Double paroi en brique avec enduit de plâtre

- Pour maison économique.
- Crise du logement.
- Architecte de la ville donne son approbation pour la construction.

À Villeneuve :

- 20 rue Auguste Comte, 1920
- 20 rue Villeneuve, 1927



20 rue Villeneuve, 1927

La mise en oeuvre

Les décors et les styles

La prédominance de la brique dans l'animation des façades

Motif dans
le bandeau
de brique



Bandeau en
brique en
dents
d'engrenage



Chaînage
d'angle
en
brique



Encadrement
en brique
avec des
sommiers et
une agrafe en
ciment



Bandeaux
délimitant les
niveaux
d'habitation

42 rue Alain Bouchart, 1908

La mise en oeuvre

Les décors et les styles

Le jeu des matériaux, des formes et des couleurs



35 rue Ange Blaize, 1911



22 rue Général Margueritte, 1926



38 rue Lobineau, 1902

La mise en oeuvre

Les décors et les styles

Les éléments de décor plus discrets

Ferronnerie



63 rue Ginguené, 1929

Épis de faîtage



13 rue Auguste Comte, 1931

Céramiques architecturales



37 rue Ginguené, avant 1919

La mise en oeuvre

Les décors et les styles



Quelques habitations marquées par un style



33 rue Ginguené, 1924



63 rue Général Margueritte,
1951

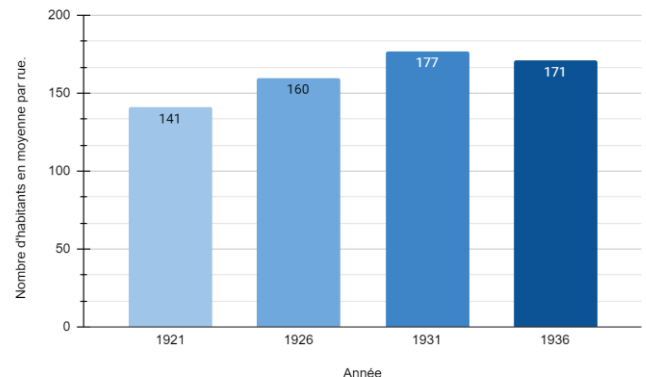
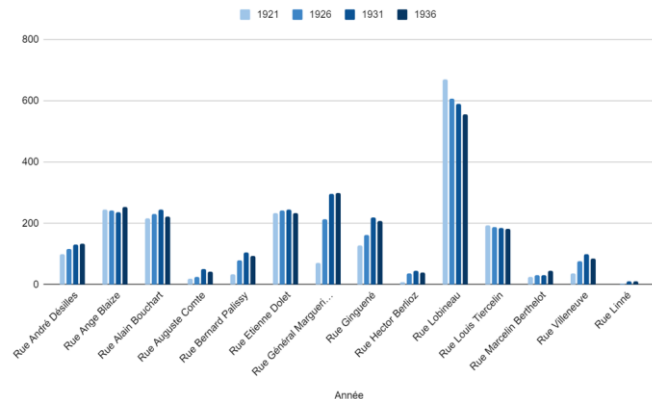
Un quartier habité et investi

Comprendre l'identité sociologique du quartier

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Densification du quartier

L'arrivée de nouveaux arrivants qui influence la densification du bâti du



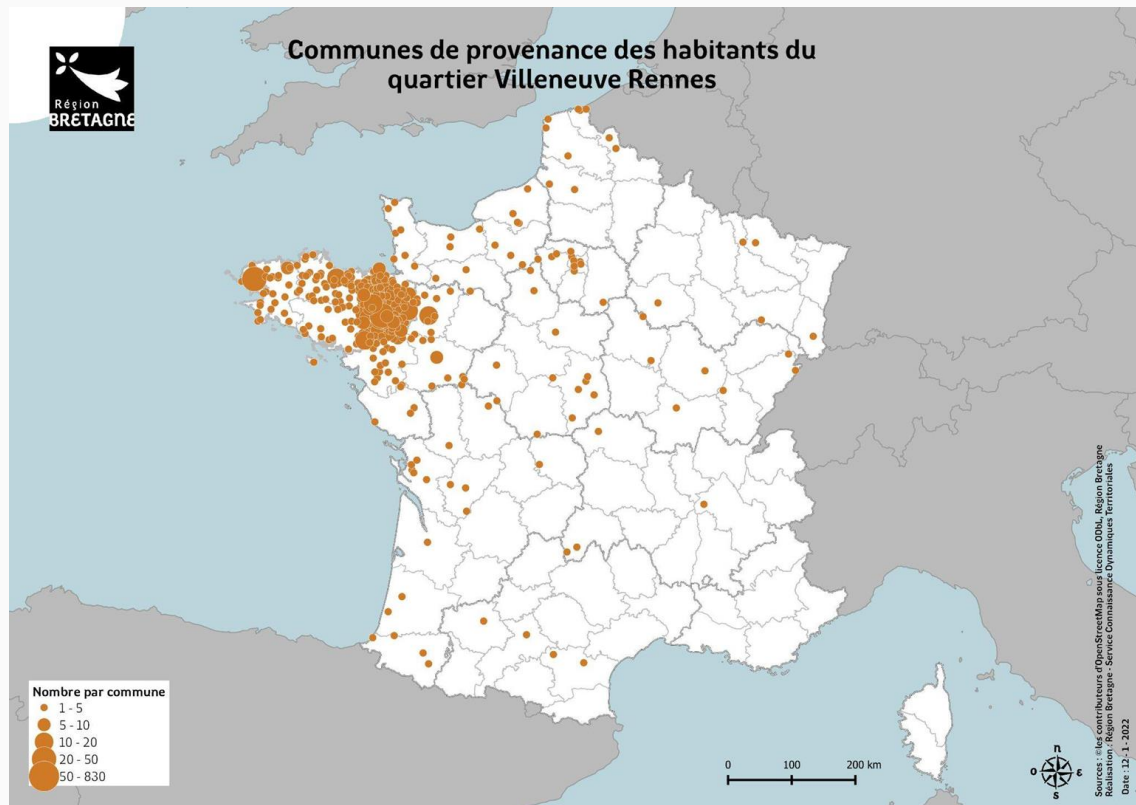
Évolution du nombre d'habitants par rue par année.

Moyenne du nombre d'habitants par rue par année.

- Augmentation démographique influençant la densification du quartier.
- Augmentation de 429 habitants sur une période de 15 ans.
- 141 habitants par rue en moyenne en 1921 pour 171 habitants par rue en moyenne en 1936.
- 1936 : Un total de 2 405 habitants = 2.44% de la population rennaise.

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Origine des habitants



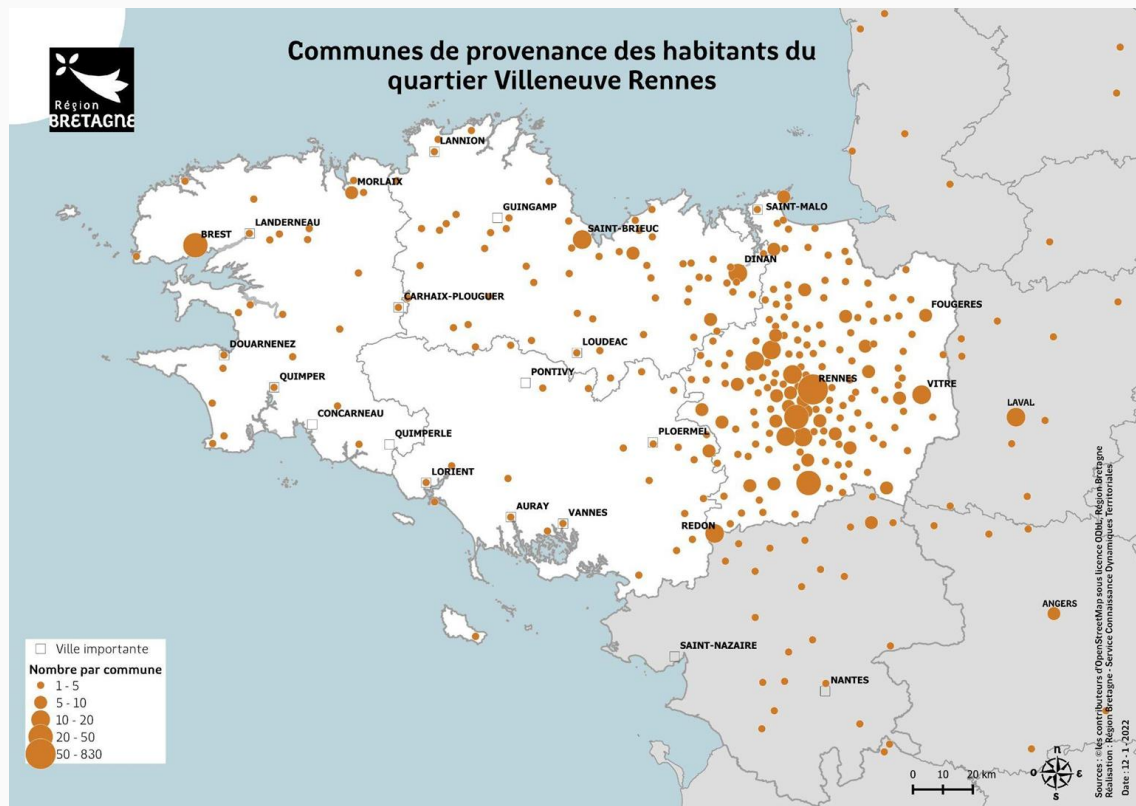
Sur les 2 041 habitants recensés en 1931

:

- Près de 72% sont originaires d'Ille-et-Vilaine
- Près de 40% sont originaires de Rennes

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Origine des habitants



Sur les 1 476 habitants originaires d'Ille-et-Vilaine en 1931 :

- **Près de 56% sont nés à Rennes**
- **Près de 43% sont nés dans d'autres communes.**

Parmi celles-ci beaucoup de communes rurales proches de Rennes : Bruz, Bain-de-Bretagne, Guichen, Laillé, Pacé, Romillé, etc.

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Un quartier par et pour la classe moyenne et la classe populaire

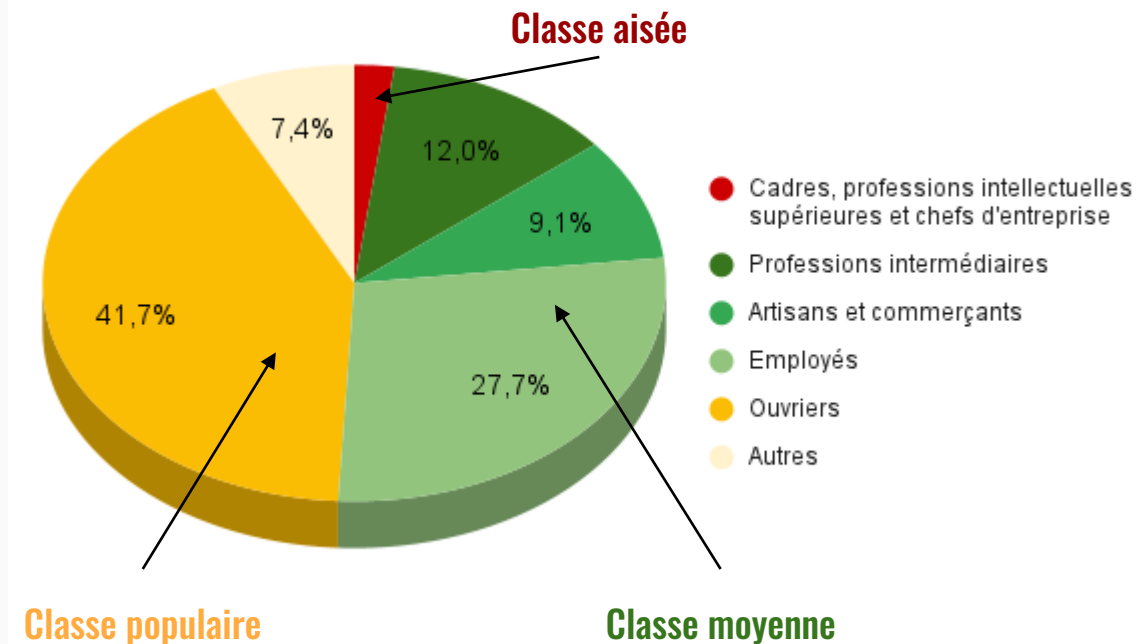
L'accession à la propriété des classes moyenne et populaire

- 1889 : Création de la Société française des habitations à bon marché (SFHBM).

“Nous voulons fermement et sincèrement que la propriété soit à la portée des plus pauvres.”

(Alexandre Ribot, lors de la présentation du texte de loi en 1908).

- Démocratisation de la propriété foncière.

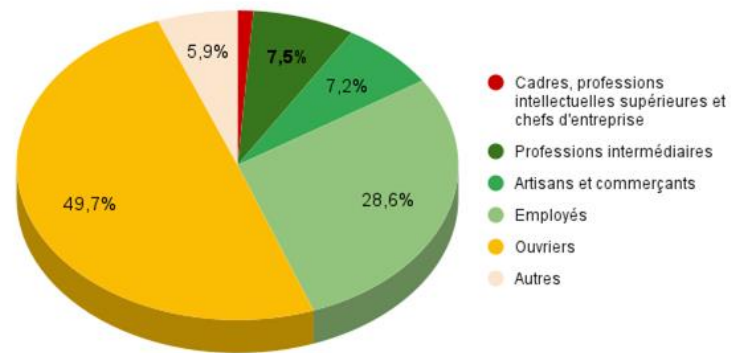


Part des groupes socioprofessionnels des commanditaires du quartier Villeneuve.

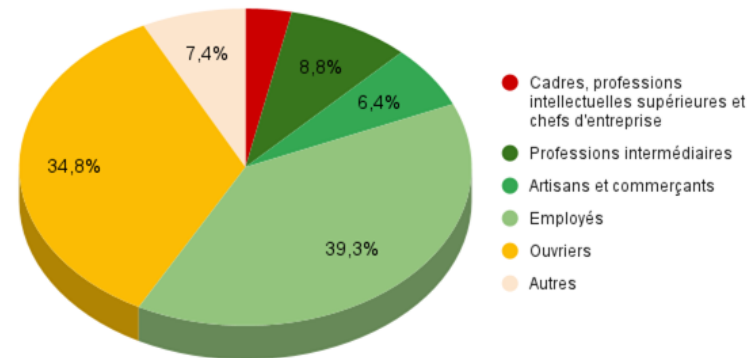
Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Un quartier par et pour la classe moyenne et la classe populaire

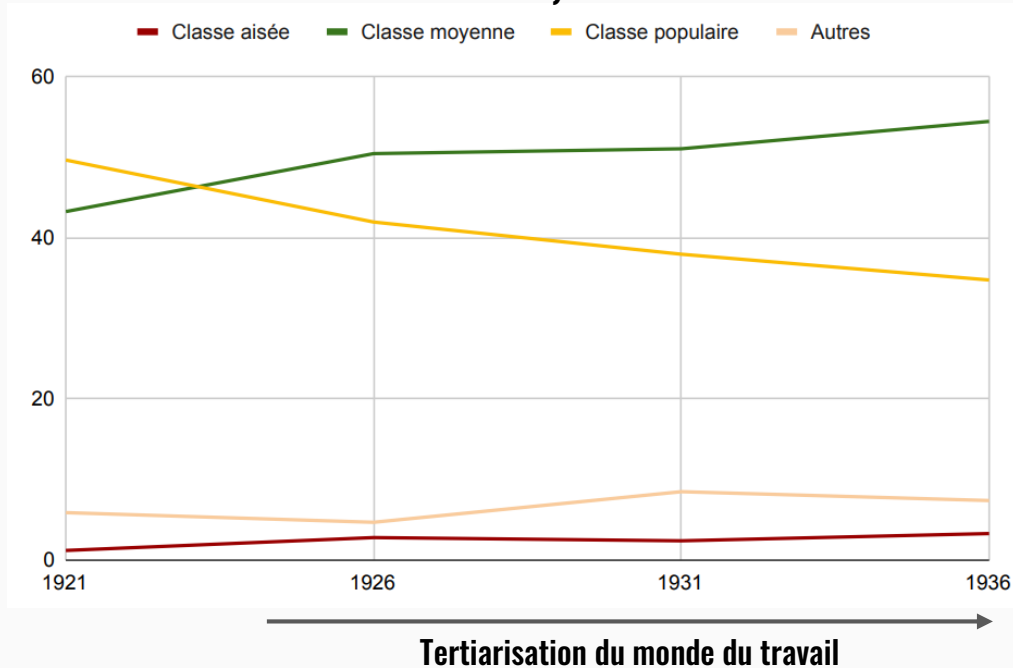
Part des groupes socioprofessionnels (1921)



Part des groupes socioprofessionnels (1936)

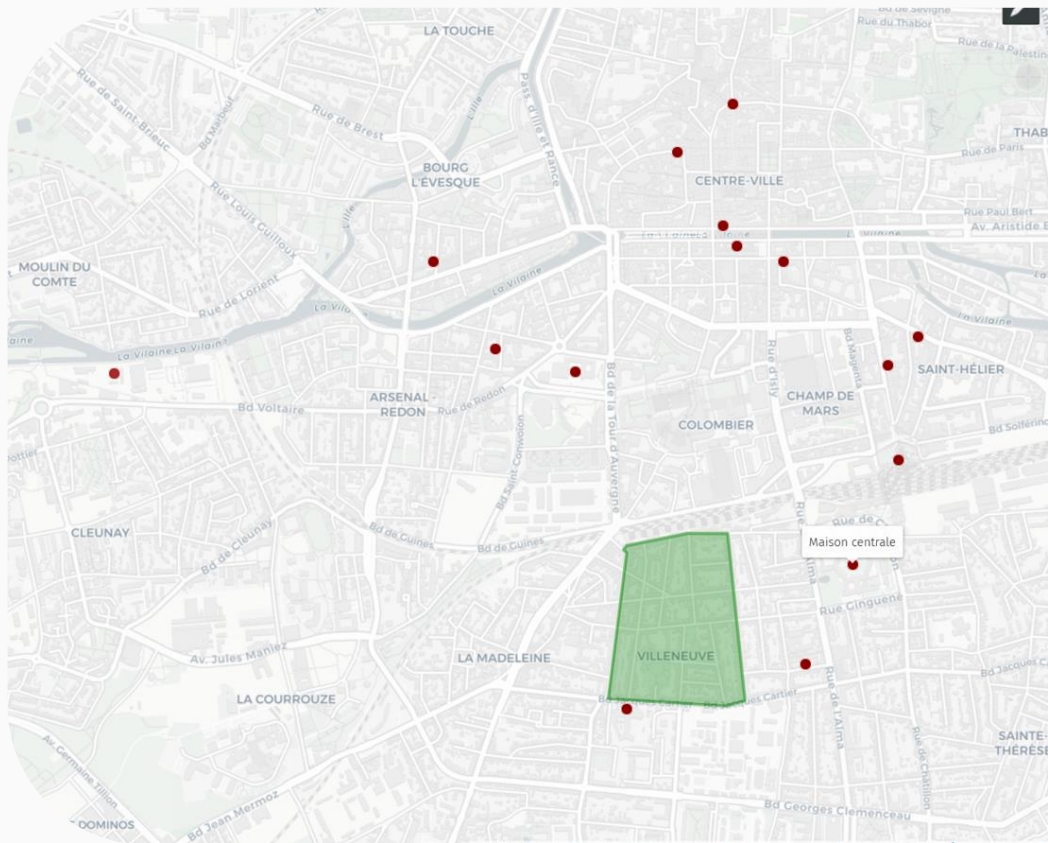


Évolution des classes sociales au sein du quartier (entre 1921 et 1936)



Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs



Maison centrale



Adresse : 18 bis rue de Châtillon, Rennes.

Date de construction et architecte : 1863-1876, Charles Langlois.

Historique : Longtemps le seul établissement pénitentiaire réservé aux femmes, la construction est lancée suite à la décision de Napoléon III de créer une prison féminine qui pourrait accueillir l'ensemble des condamnées de France. La construction, qui s'étale sous trois campagnes de travaux entre 1863 et 1876, est prise en charge par Charles Langlois qui reprend les plans de l'architecte Alfred Normand. D'une capacité de 298 places, la prison, dont le bâtiment de détention présente un plan hexagonal, se déploie à l'intérieur d'une cour carrée de 250 mètres de côté. D'une superficie de 46 000 m², le centre de détention, constitué de cellules individuelles, présente en son centre un jardin recevant une fontaine.

Salariés dans le quartier Villeneuve :

- Rues : Rue André Désilles, Rue Ange Blaize, Rue Lobineau, Rue Etienne Dolet, Rue Margueritte, Rue Ginguéné
- Emplois occupés : Commis greffier, surveillante, aumônier, secrétaire, ajusteur, mécanicien.
- Catégories socio-professionnelles : employés administratifs d'entreprise, policier et militaire, clergé, religieux, employés civils et agents de service de la fonction publique, ouvriers de type industriel, ouvriers de type artisanal

**Une carte interactive
pour découvrir les
grands employeurs du
quartier Villeneuve.**

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

Les chemins de fer



Façade principale de la gare de Rennes, vers 1870



Ouvriers des ateliers de Rennes, 1914

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

L'Arsenal



Caserne de l'Arsenal, début XX^e siècle



Ouvrières de l'Arsenal, triant les douilles usagées, 1914-1918

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

Imprimeries



Imprimeries Oberthür, sans date

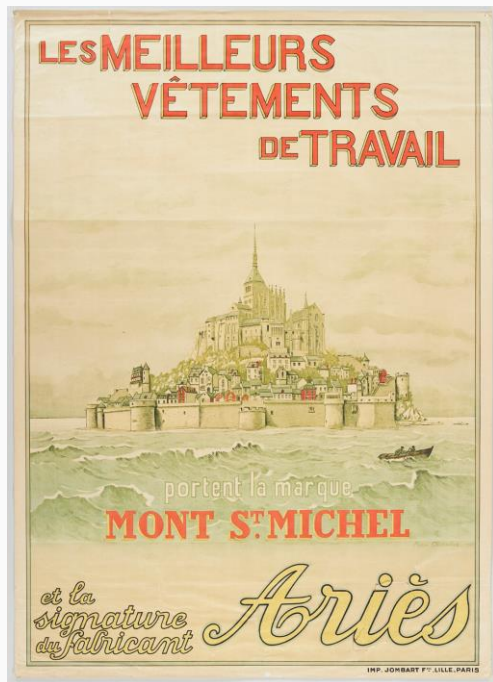


*La salle des linotypiste au **Nouvelliste de Bretagne**, sans date*

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

Secteur textile, fonderie, secteur de l'énergie...



Publicité, 1935



Usine à gaz dite Société Anonyme du Gaz de Rennes, puis Compagnie du
Bourbonnois, sans date

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

Les Postes Télégraphes et Téléphones



Le Palais du Commerce, vers 1938

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les grands employeurs

Secteur bancaire et magasins



Comptoir national d'escompte de Paris, agence de Rennes, sans date

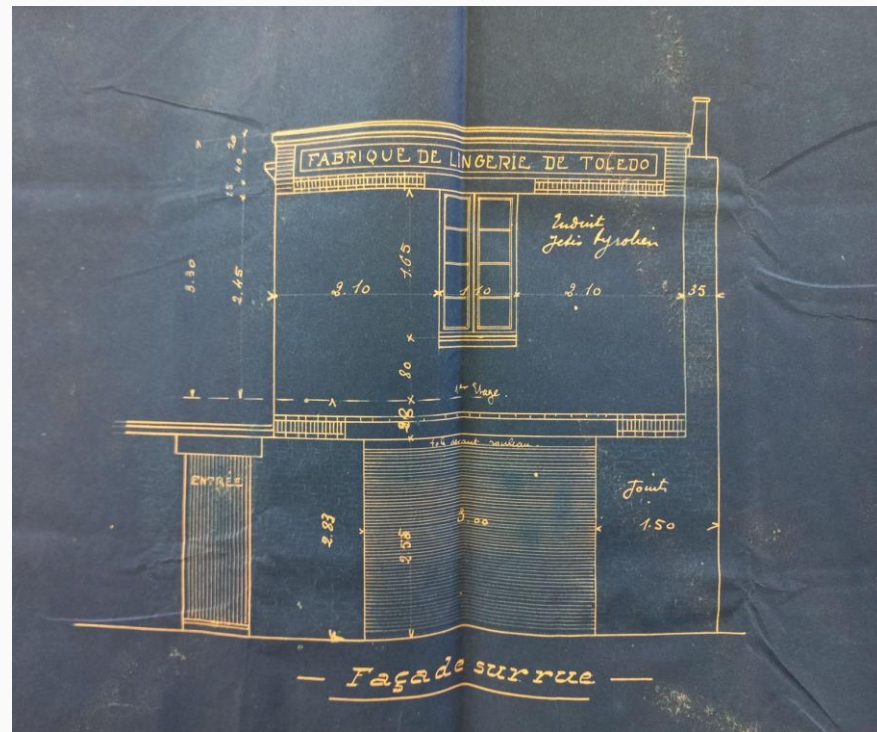


Magasins modernes, vers 1910

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

... et des employeurs de proximité

- La fabrique de lingerie De Tolédo construite en 1926 au 37 rue Désilles emploie des repasseuses, confectionneuses, lingères, etc.
- Des “petits” artisans et commerçants de Villeneuve emploient aussi à leur échelle notamment dans les secteurs du bâtiment, de l'alimentaire ou du textile.
- Les cohabitations entre employeurs et employés sont fréquentes.



Façade sur rue de la fabrique de linge De Tolédo construite en 1926 au 37 rue André Désilles.

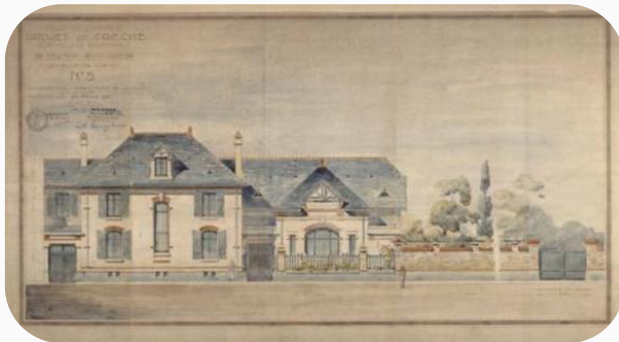
Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

La place des femmes au sein du quartier Villeneuve

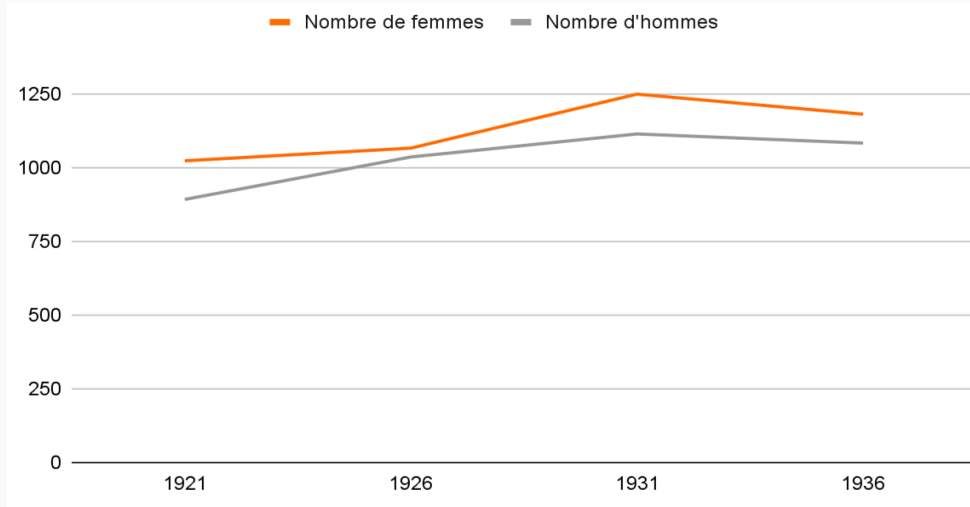
L'affirmation des femmes

Un rôle au sein des foyers

- 1921-1936 : nombre de femmes supérieur au nombre d'hommes.
- Émancipation : de plus en plus de cheffes de famille, création de crèches (41, rue Alain Bouchart, construite par Emmanuel Le Ray en 1925).



Crèche municipale du 41 rue Alain



"Hébé du Journal."

"Bureau de vote" pour femmes à Rennes en

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

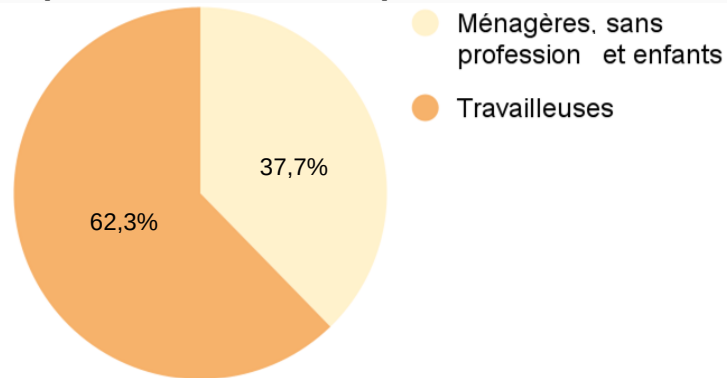
La place des femmes au sein du quartier Villeneuve

L'affirmation des femmes

Une implication dans le travail

- Après 1926 : de moins en moins de ménagères et toutes les cheffes de famille travaillent.
- Femmes travailleuses : secteur textile, Arsenal, Chemin de fer, à des postes dit "d'hommes".
- Années 1930 : dactylographes et postes dans les PTT et banques.

Proportion de travailleuses parmi les femmes en



Les munitionnettes de l'Arsenal de Rennes dans les années 1920



Une usine à Rennes dans les années 1930

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

La place des femmes au sein du quartier Villeneuve

L'affirmation des femmes

Une implication dans le travail

- Quelques patronnes : débitantes, épicières, fruitières, gérantes de petits commerces artisanaux, etc.
- Sur des parcelles d'angle dans les rues commerçantes : rues Lobineau, Ange Blaize, Ginguéné, etc.



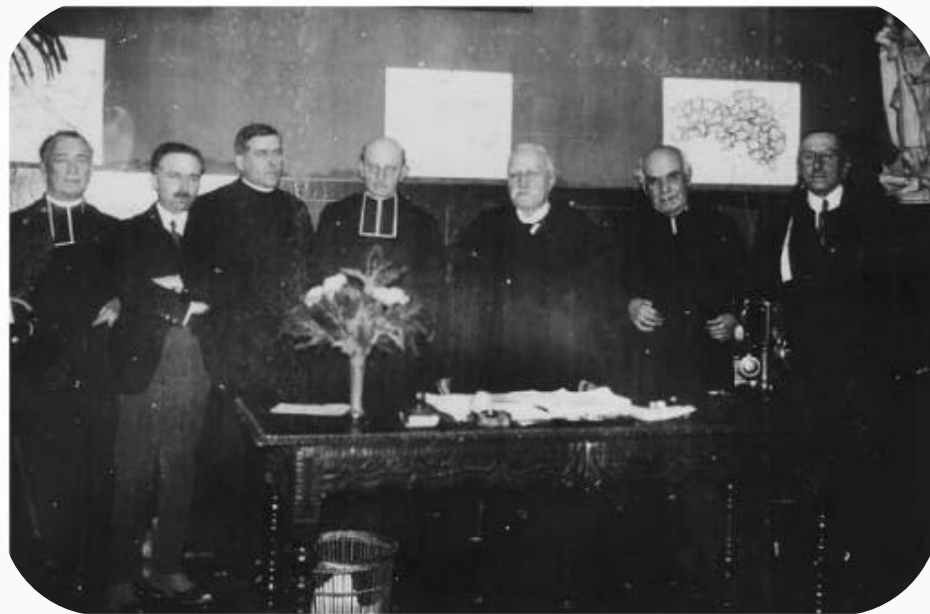
Boucherie, 50 rue Ange Blaize, 1914



Débit de boissons, 16 rue Lobineau

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les personnalités fortes qui évoluent dans le quartier



- L'abbé Jallier directeur du journal *Le Nouvelliste de Bretagne* de 1928 à 1938, habite au 6 rue Berthelot en 1931.

Au *Nouvelliste*, trois vicaires généraux, entourant l'abbé Jallier, Directeur, et le Général de Castelnau, sans date

Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les personnalités fortes qui évoluent dans le quartier

- L'abbé Chaupitre, et ses collaborateurs Emmanuel Porteu de la Morandière et Alcide Liorit, praticiens homéopathes, habitent et travaillent rue Lobineau durant la période de l'entre-deux guerres.
- Le laboratoire d'homéopathie complexe est créé en 1928 et s'installe en 1938 dans la villa neu.



La villa au 54 rue Lobineau



M. l'Abbé Chaupitre accompagné du Docteur Porteu et de M. Liorit à Barcelone au cours d'une promenade à Tibidabo.

LE MOYEN de **GUÉRIR** **1 FRANC** **pour**

le laboratoire **ABBE CHAUPITRE**

cette merveilleuse méthode fait distribuer chaque année plusieurs millions de brochures afin de faire connaître **L'ADMIRABLE METHODE DE TRAITEMENT** que lui a laissée le célèbre guérisseur.

meritait mieux qu'une simple brochure publicitaire.

C'EST POURQUOI le D^r PORTEU, a voulu dans un ouvrage qu'il a intitulé **« POUR GUÉRIR »** présenter simplement

la Méthode Abbé Chaupitre en détail et avec toutes ses possibilités

LISEZ DONC **« POUR GUERIR »** 96 pages illustrées

C'EST l'ABBE CHAUPITRE avec toute sa science, constamment à votre disposition

EN VENTE au prix de UN FRANC, chez les pharmaciens dépositaires ABBÉ CHAUPITRE, ou à défaut, contre 1 fr. 50, en timbres adressés au Laboratoire Abbé Chaupitre, 28, rue Vignon, Paris.



Révéler l'identité sociale du quartier : le profil des habitants

Les personnalités fortes qui évoluent dans le quartier

Des personnalités artistiques



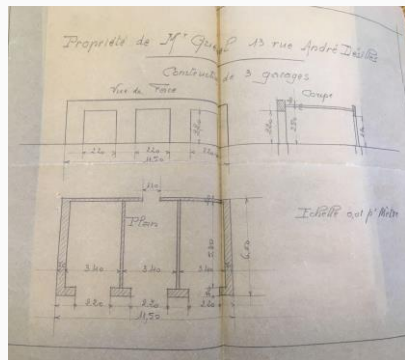
François Hamon, peinture, début du XX^e siècle, Musée des Beaux-Arts de Rennes.

- François Hamon, artiste-peintre, habite au 9 rue Lobineau en 1921, 1926 et 1931.
- Noémie le Trividic, chanteuse, pianiste et répétitrice au conservatoire de Rennes habitant au 56 rue Bouchart en 1921, puis au 63 rue Alain Bouchart en 1930.

1^{re} Rose Abellard, qui (elle nous pardonnera cette indiscrétion) n'est autre que Mme Le Trividic, nous a émerveillé.
Quelle voix ! Souple, cristalline et surprenante dans l'éclat de rire et le si difficile Fabliau de Manon.
Prenante, tour à tour caline et poignante dans Sapho. Mme Le Trividic est une artiste née que nous aimerons entendre souvent.

Extrait du Ouest-Eclair du 28 novembre 1930.

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

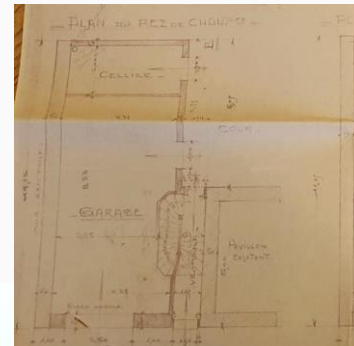


13 rue André Désilles, 1921.



- Recherche d'espace
- Recherche de confort et d'hygiène
- Réponse à des besoins

spécifiques

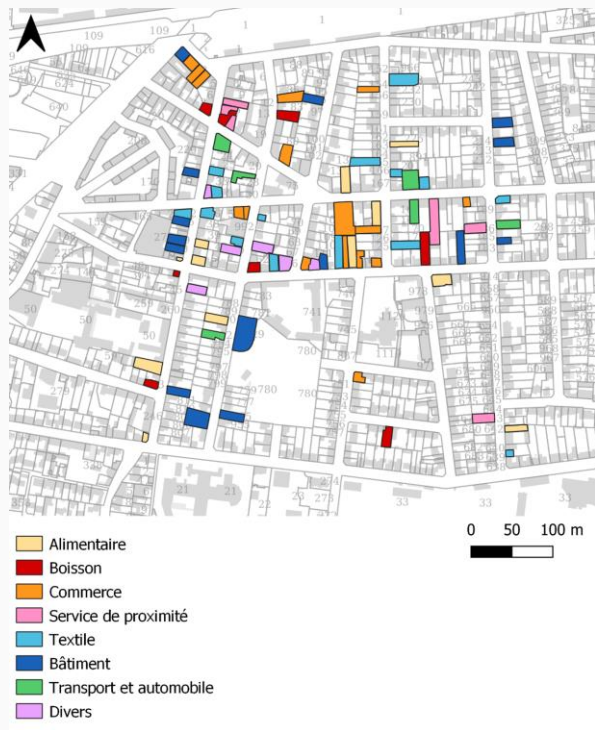


35 rue Ginguené, 1931.

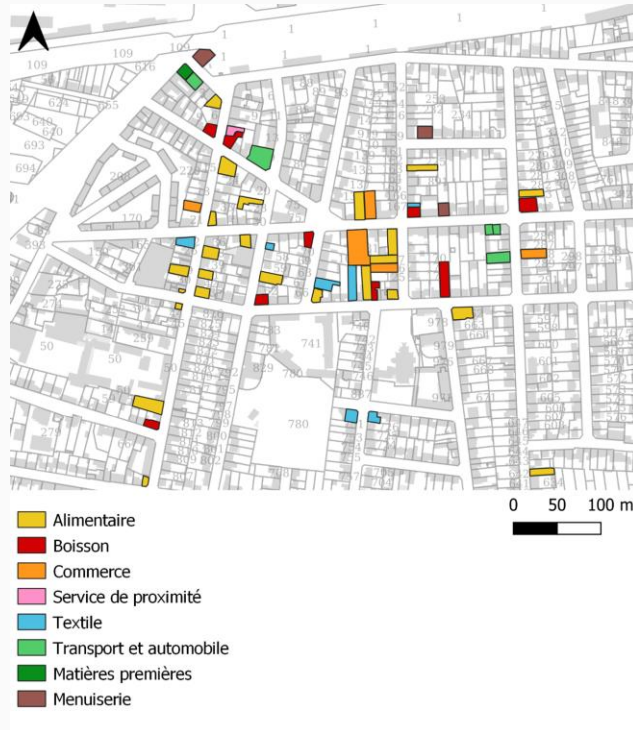


Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti



**Localisation des artisans et commerçants
durant l'entre-deux-guerres**

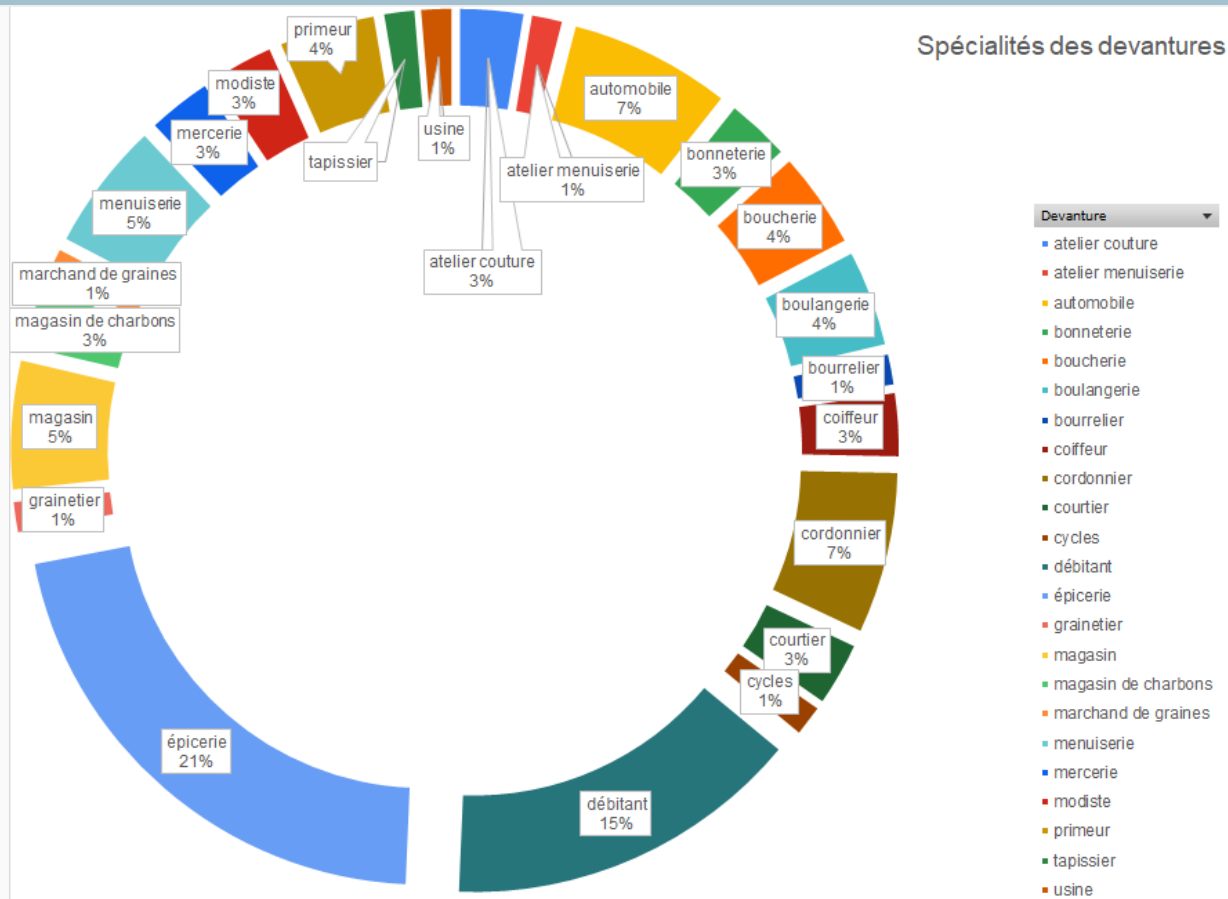


**Localisation des commerces et ateliers
durant l'entre-deux-guerres**

- **Lieu de vie et de travail des artisans et commerçants souvent identiques.**
- **Concentration des commerces dans la partie nord du quartier autour de quelques axes (Ginguené, Ange Blaize, Alain Bouchart, Lobineau,...)**
- **Dominance du secteur alimentaire et des débits de boissons.**

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

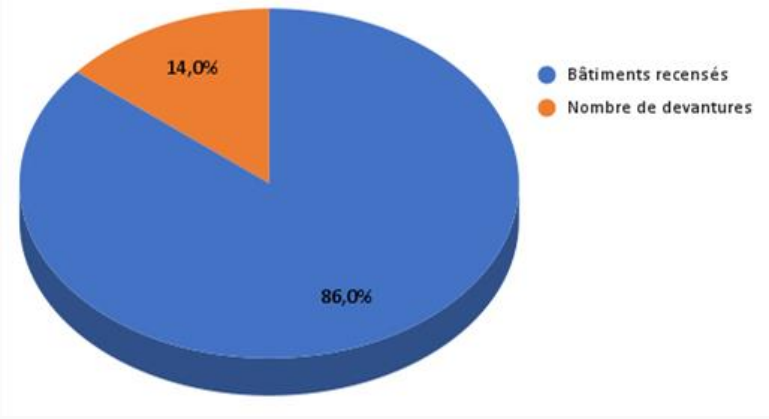
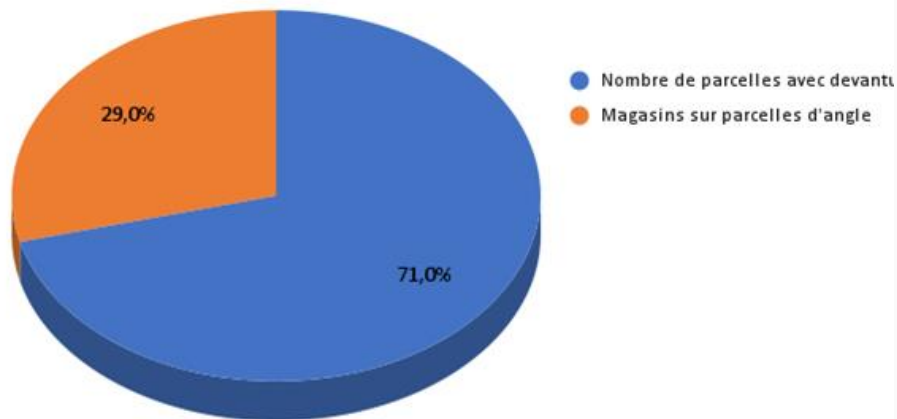
**De nombreux commerces :
75 devantures**



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

De nombreux commerces : 75 devantures



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

Évolution de la construction des devantures



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

Localisation des devantures



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

Épicerie modeste



77 rue Général Margueritte - Épicerie en gros Bodin, 1923

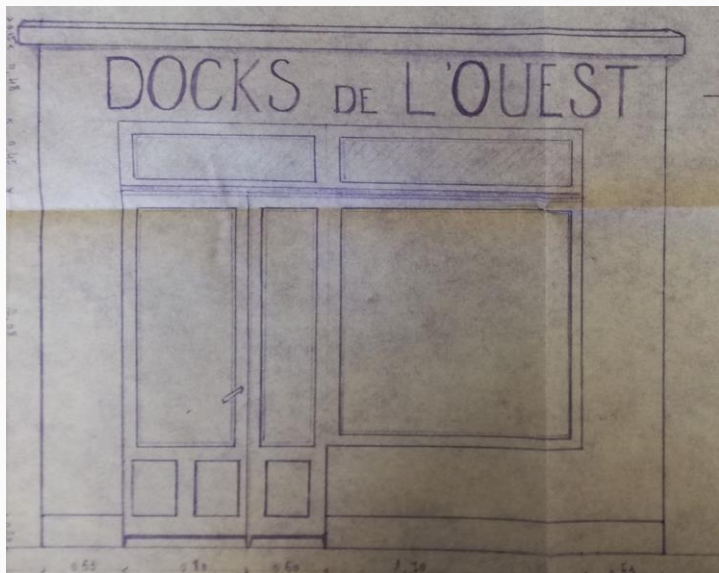


Photographie d'une épicerie modeste

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

Épicerie succursale



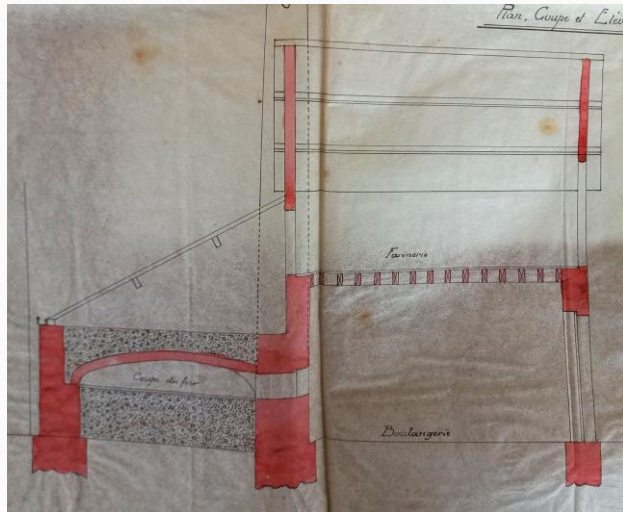
27 rue Général Margueritte - Docks de l'Ouest,
1914



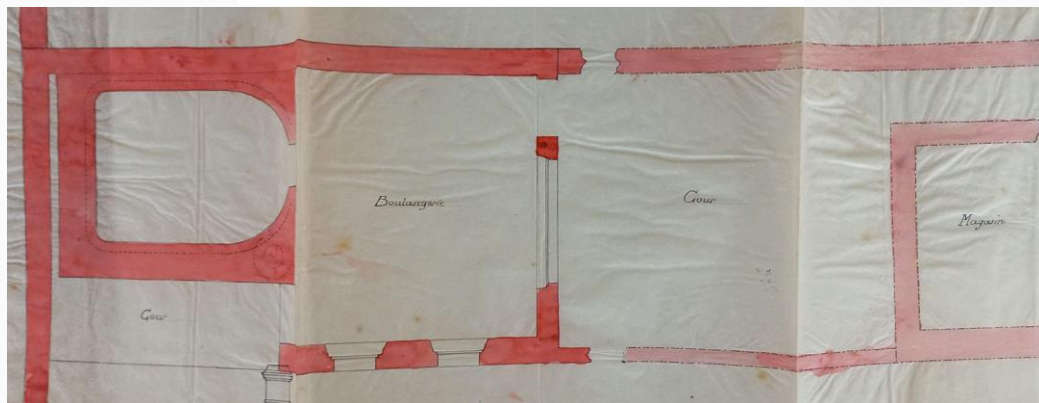
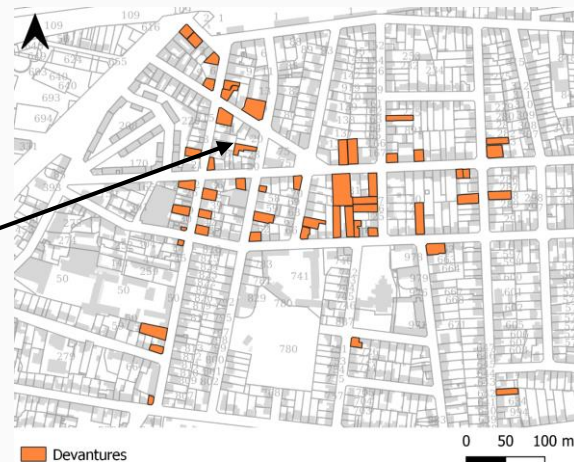
Photographie d'une épicerie Docks de
l'Ouest

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

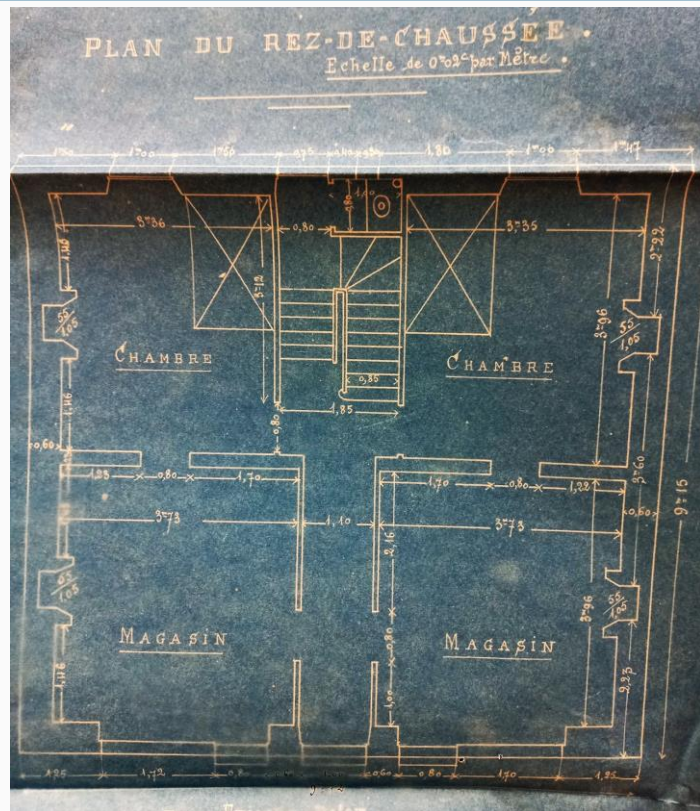


**16 rue Alain Bouchart - Boulangerie
détruite, 1913**



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

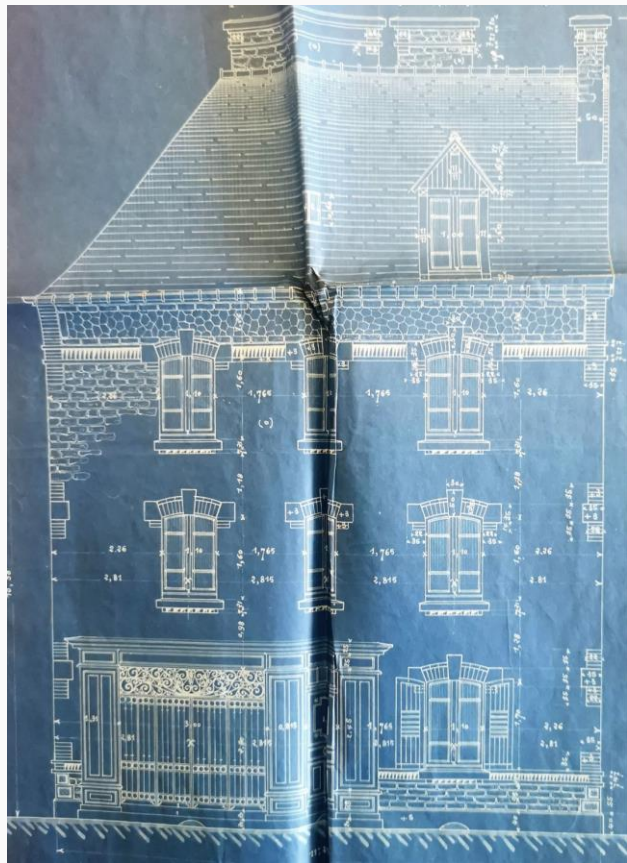
Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti



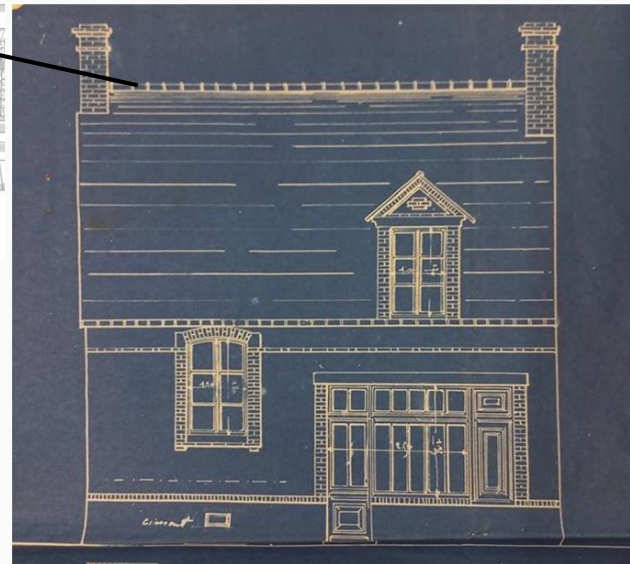
40 rue Etienne Dolet - Coiffeur et tailleur, 1913

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti



50 rue Ange Blaize - Boucherie,
1914



47 rue Ginguené - Épicerie, 1912

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

33 rue Lobineau - Boucherie

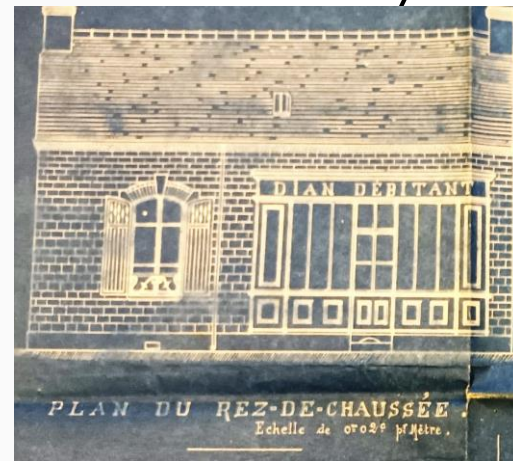
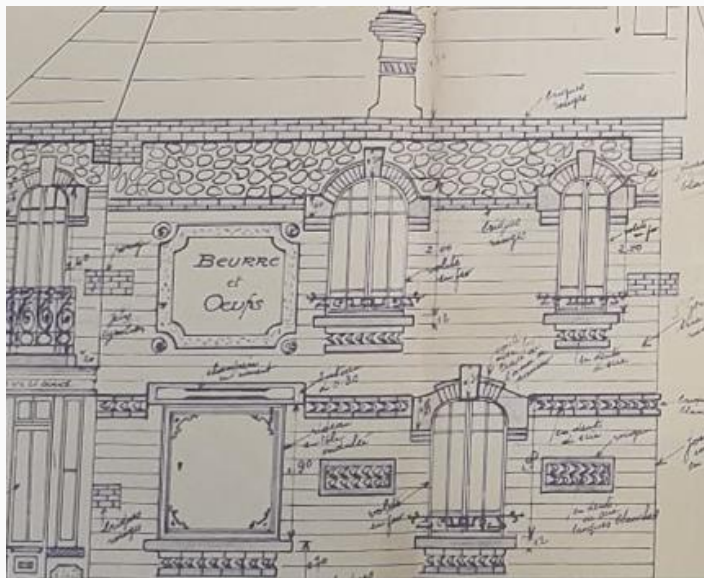


3 Bernard Palissy - Boulangerie
- projet de façade Odorico

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

35 rue Ginguené, 1931 - Épicerie et courtier



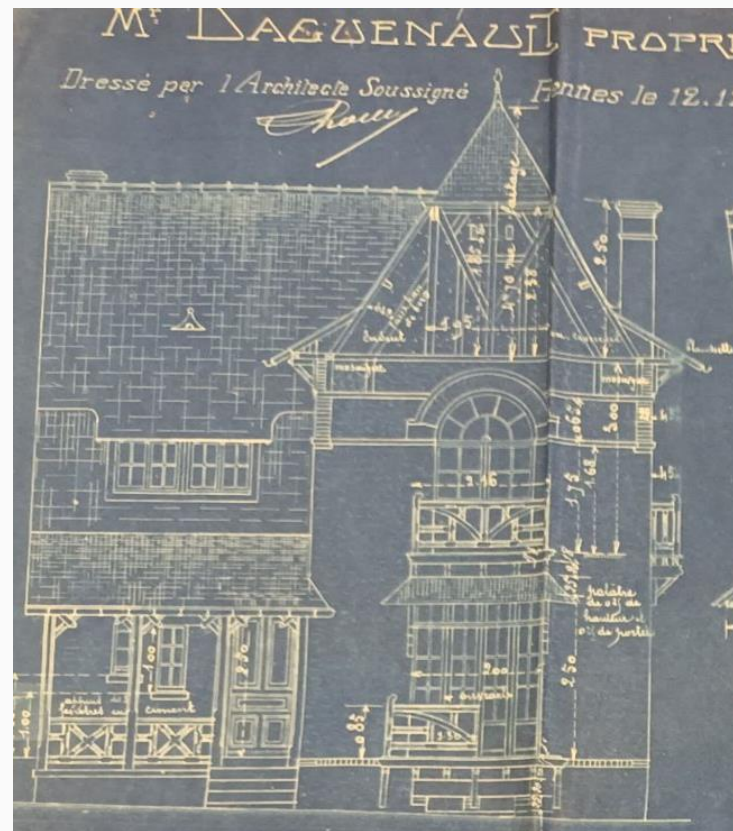
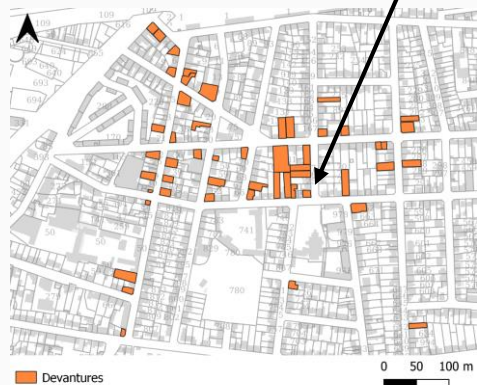
61 rue Ginguené, 1913 - débitant

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Un tissu commercial et artisanal dense qui laisse une empreinte sur le bâti

Villa avec bureau de M.
Daguenault Membre influent
de la CCI

-
33 rue Ginguené, 1924



Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

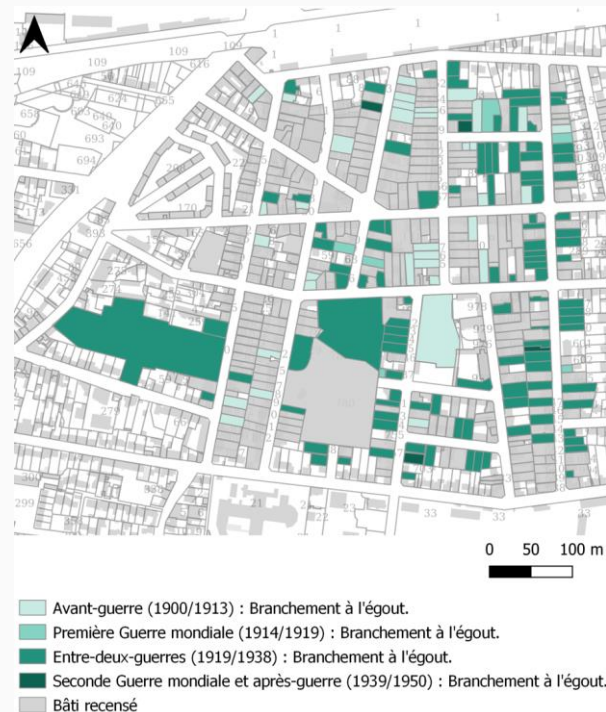
Réponse aux besoins d'hygiène et de confort

La problématique de l'hygiène

- XIX^e siècle : naissance théories hygiénistes.
- Conséquences sur l'urbanisme rennais et sur les logements.
- Importance de la gestion de l'eau.
- Premières tentatives d'amélioration au XIX^e siècle mais tournant sous le mandat de Jean Janvier (1908-1923).



Maire Jean Janvier

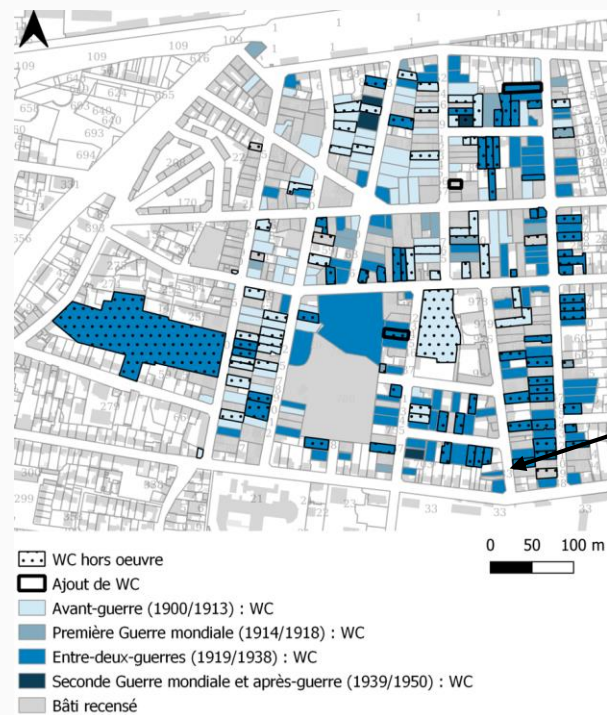


Évolution de la présence de branchement à l'égout.

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

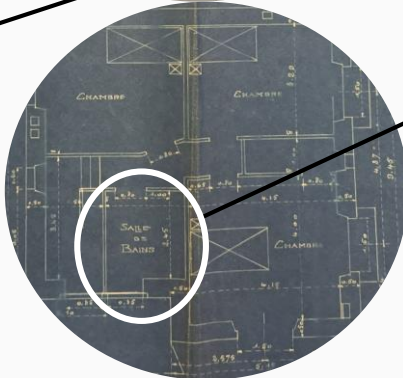
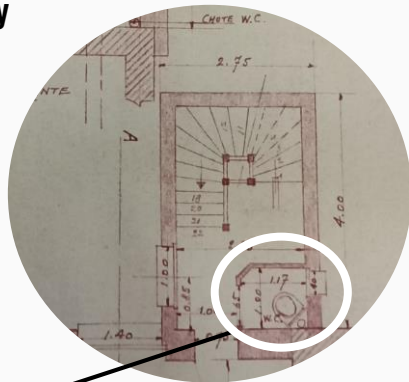
Réponse aux besoins d'hygiène et de confort

La problématique de l'hygiène



Évolution de la présence de WC

Permis de construire du 24 rue Bernard Palissy



Permis de construire du 33 rue Ginguéné,



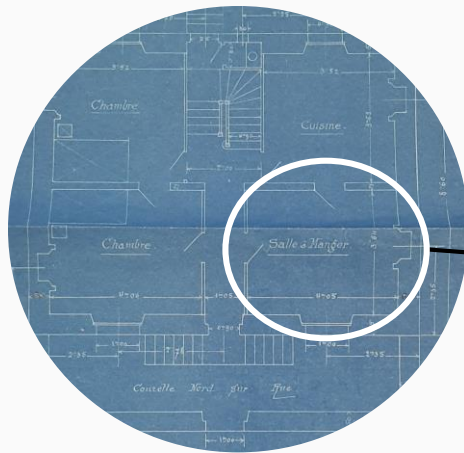
Évolution de la présence de salle liée à l'hygiène

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

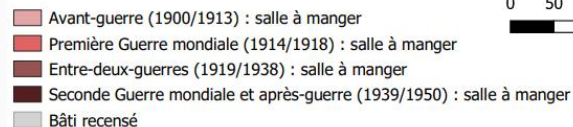
Réponse aux besoins d'hygiène et de confort

La problématique du confort

- Confort lié à la modernité.
- Recherche d'un certain statut social.
- Villeneuve : plus une volonté de séparer les espaces que d'élever son statut.
- Présence régulière à systématique de cheminée, cuisine et salle à manger.



Permis de construire du
10 rue Marcelin
Berthelot, 1919



Évolution de la présence de salle à
manger

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Habiter, cohabiter

Un quartier résidentiel et collectif

Répartition des maisons individuelles et des habitations collectives.



28 rue Étienne Dolet, 1912

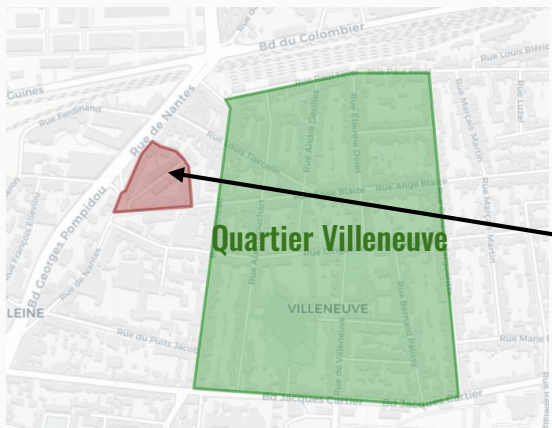


35 rue du Général Margueritte,

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

Habiter, cohabiter

Le Foyer Rennais (1931, Emmanuel Le Ray)



- 1er ensemble immobilier de l'Office d'Habitation à bon marché (1919).
- 160 logements, 8 magasins et 10 garages.
- Loger les ouvriers et leurs familles.



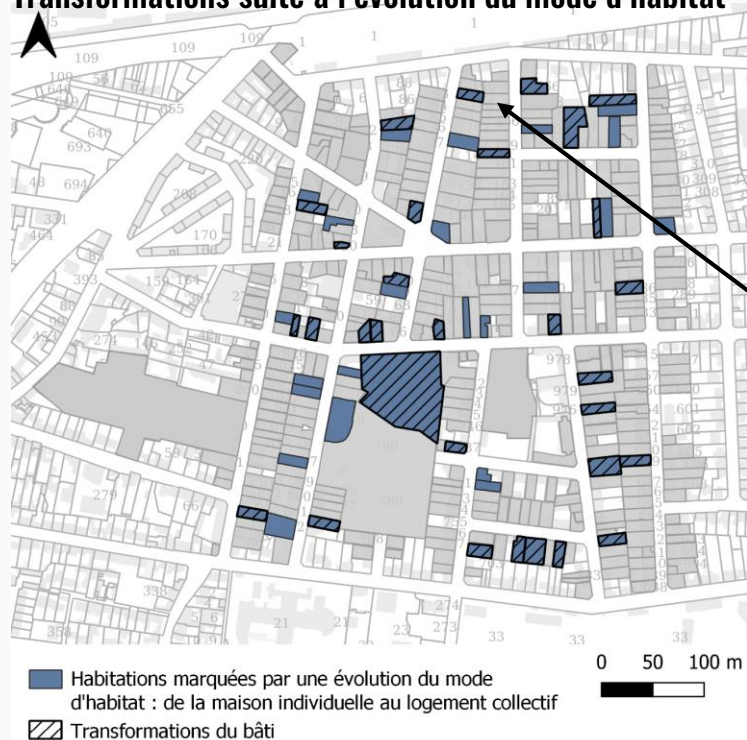
Photographie de la rue de la Paix, HBM Foyer Rennais d'Emmanuel Le Ray, 1998

Des habitants et des besoins : occupation et évolution du bâti

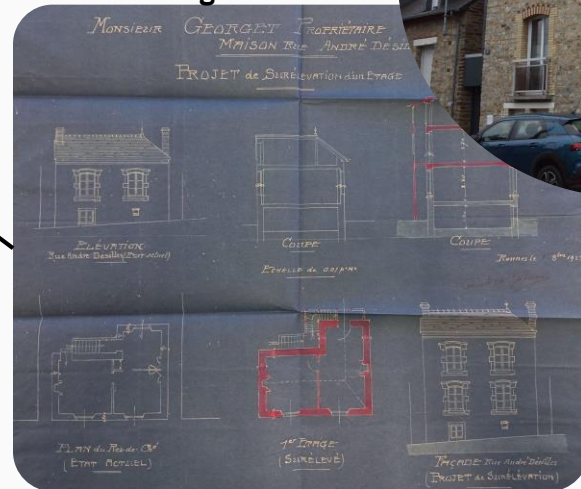
Habiter, cohabiter

Un mode d'habiter qui évolue

Transformations suite à l'évolution du mode d'habitat



Famille Georget



5 rue André Désilles

Conclusion

Conclusion



Café de la duchesse Anne en 1905 et 2021.

Des données bientôt disponibles

Étude à retrouver sur le portail du service de l'Inventaire
du patrimoine culturel de la Région Bretagne :

<https://patrimoine.bretagne.bzh/>

Et sur le visualisateur cartographique *Kartenn* :
<https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/>

Univers bretagne.bzh •

 **INVENTAIRE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DE BRETAGNE**

Accueil Actualités Découvrir Participer •

Rechercher

TRÉGUIER, CITÉ ÉPISCOPALE ET VILLE-PORT, UNE NOUVELLE PUBLICATION DE LA RÉGION BRETAGNE

Aboutissement de l'enquête d'inventaire du patrimoine conduite à Tréguier et Mousty-Tréguier, le dernier ouvrage de la collection Inventaire patrimoine, publiée par la Région Bretagne et l'éditeur breton Loc'us Solus, offre une (re)découverte d'une très grande richesse de cette ville étonnante.

Découvrir

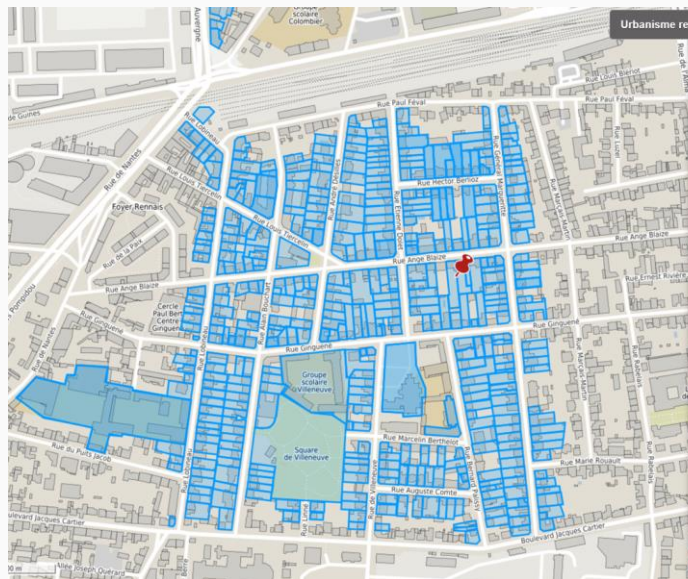


Urbanisme rennais de l'entre-deux-guerres

Interroger

recensement_patrimoine_new_all

id: pred_1037087
type: immeuble-maison
denomination: Immeuble à logements
operation: Urbanisme rennais de l'entre-deux-guerres
cote_insee: 35238
commune: Rennes (35)
adresse: 58 Rue Ange Blaise 35000 Rennes
leadd:
destination:
date_principale: 1er quart 20e siècle
date_secundaire:
dates_portes:
mat_gros_oeuvre: ciment ; béton ; grès ; schiste ; brique ; m.
mat_couverture: ardoise
statut: propriété privée
inscription:
url: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/types/
type_operation: Thématisque
selection_etude: non
etat_conservation: bon état
renv_groupe: oui
date_phot: 08/11/21 00:00
photo_1: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/a-
photo_2: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/a-
photo_3: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/a-
photo_4: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/a-
photo_5: http://recensement.patrimoine.bretagne.bzh/a-
doc_1:
doc_nom_1:
doc_2:
doc_nom_2:
doc_3:
doc_nom_3:
doc_4:
doc_nom_4:
doc_5:
doc_nom_5:
comment: M: 679 1912 : Construction de maisons-immeuble.
auteur: Anne-Lise CHEREL
operation: Anne-Lise CHEREL
cdate: 09/11/21 00:00
prdate:
mdate: 23/03/22 00:00
type_groupe: polygone
participante: Université Rennes 2
sp_abordis:
sp_accessibilite:
sp_accessibilite_handicape: non
sp_animation_culturelle: non
sp_associations:



Sources :

Archives de Rennes :

Série F, sous-série 1 F population ; Série G, sous-série 1 G cadastre et remembrement ; Série O, sous-série 1 O travaux publics et voirie générale ; Série W, sous-série 100 W arrêtés de construction, sous-série 122 W autorisations de construire [...], sous-séries 743 W, 744 W, 745 W, 750 W, 762 W, 765 W, 769 W, 777 W, 799 W, permis de construire.

Bibliographie :

AUBERT Gauthier (dir.), *Rennes les vies d'une ville*, Rennes, Musée de Bretagne, 2018.

BESLER Christophe, BLAY Jean Pierre, *Rennes, il y a 100 ans , en cartes postales anciennes*, Prahecq, Éditions patrimoines & médias, 2007, photographie.

SABATIER Benjamin, *Urbanisme et architecture à Rennes dans la première moitié du XX^e siècle. De Jean Janvier à François Château, maires (1908 – 1944)*, thèse de Doctorat d'histoire de l'art sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université Rennes 2, 2009, 3 vol.

SALMON Marc, *Émotions rennaises : Un enfant du quartier des Sacrés Coeurs de Rennes entre 1947 et 1954*, Morlaix, s. éd., 2007.

Crédits photographiques :

Collections du Musée de Bretagne / Bibliothèque nationale de France / Archives départementales d'Ille-et-Vilaine / Wikimedia / Gallica / Service de l'Inventaire de la Région Bretagne.

Temps d'échange