CCST de l'opération d'inventaire des lycées de Bretagne

V2 provisoire, le 19/06/2018

Table des matières

Contexte institutionnel, patrimonial et historique	3
Cadre institutionnel et historique de l'étude	3
Contexte institutionnel.....	3
Contexte national et inter-régional de l'Inventaire.....	3
Un outil transversal	4
Histoire et typologie architecturale des lycées	4
Jalons historiques pour les lycées publics.	4
Approche sommaire de la typologie architecturale des lycées publics :	5
Lycées publics et privés : deux corpus différents ?	6
Descriptif de l'opération.....	7
Champ thématique, aire géographique, champ chronologique, durée de l'étude	7
Méthodologie d'Inventaire mise en œuvre	7
Un dossier d'étude « initial » pour chaque lycée public ou privé soit :	7
Une sélection de lycées pour étude approfondie	8
Objectifs de diffusion et de restitution	9
Moyens humains et scientifiques.....	9
Moyens techniques	9
Calendrier prévisionnel	10
Connaissances actuelles, sources et bibliographie	11
Bibliographie.....	11
Dossiers d'études existants	11
Fonds d'archives	12

Contexte institutionnel, patrimonial et historique

Cadre institutionnel et historique de l'étude

Contexte institutionnel

Les lois de décentralisation de 1983 et 2004 ont confié aux Régions la propriété des lycées publics (effective en 1986), leur construction, leur entretien, ainsi que des compétences larges en termes de fonctionnement : accueil, restauration, hébergement des lycéens. Deux directions du Conseil régional de Bretagne sont tout particulièrement en charge de leur mise en œuvre : la direction de l'immobilier et de la logistique (DIL) et la direction de l'éducation, des langues de Bretagne et des sports (DELS).

La loi de 2004 a également transféré aux Régions l'Inventaire général du patrimoine culturel. Ce transfert est effectif depuis 2007. Le service de l'Inventaire du patrimoine (SINPA) est intégré à la direction du tourisme, du patrimoine et des voies navigables (DTPVN).

En Bretagne, ce service est engagé dans une démarche qui vise à étudier certains éléments du patrimoine immobilier dont la Région est propriétaire. Le service mène ainsi deux opérations thématiques sur le patrimoine des voies navigables et, à l'instar d'autres Régions, la Région Bretagne engage une opération d'Inventaire thématique sur le patrimoine des lycées de Bretagne.

Contexte national et inter-régional de l'Inventaire

L'opération d'Inventaire du patrimoine des lycées bretons participe d'une démarche proposée par plusieurs Régions pour créer du lien et de la transversalité entre les compétences exercées par les Régions. Depuis plusieurs années, les chercheurs et chargés d'études en charge de cette thématique se réunissent pour partager l'avancée de leurs travaux, leurs expériences et les outils qu'ils utilisent.

Plusieurs régions ont d'ores et déjà entrepris l'Inventaire du patrimoine des lycées¹. Des publications sont issues de ces travaux, dont :

- Mairot, Philippe, *Les lycées comtois, un patrimoine*, Besançon, Région Franche-Comté, 2014.
- Girard, Karine (et Al.), *Le lycée Gambetta de Tourcoing, une histoire militante*, (coll. Images du Patrimoine, n°302) éditions Lieux-Dits, septembre 2017, 144 p.
- Duthion, Bénédicte, *Du collège des Jésuites au lycée Corneille*, Rouen, Inventaire du patrimoine Haute-Normandie, 2015, 130 p.

L'enquête d'inventaire est complémentaire des deux dictionnaires historiques : le *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne*, paru en 2012 et le *Dictionnaire des lycées catholiques de Bretagne*, paru en 2018.

Ces ouvrages comportent des notices « Architectures » ainsi que des notices sur chaque établissement. Mais ces dernières ne comportent pas de description systématique du bâti ou des collections d'objets mobiliers, par exemple. Ecrites par des auteurs différents, sous un angle qui leur est propre, elles contiennent au cas par cas des informations sur la création du lycée, ses évolutions, les formations dispensées, les événements historiques qui l'ont marqué... Elles constituent donc un apport documentaire essentiel à l'opération d'inventaire qui cependant va plus loin. Cette dernière

¹ Avant le redécoupage des Régions par la loi de décembre 2015 : Alsace, Aquitaine, Basse-Normandie, Centre, Franche-Comté, Haute-Normandie, Ile-de-France, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais et Rhône-Alpes.

s'appuie en effet sur une méthodologie spécifique et produit une base de données vivantes et actualisables.

Un outil transversal

Les données, accessibles en ligne sur les portails de l'Inventaire, contribuent à la connaissance du patrimoine immobilier de la Région et fournissent des informations facilement accessibles et actualisables, géo localisées, qui présentent un intérêt pour la gestion du bâti des établissements. Ces connaissances permettent d'intégrer la dimension patrimoniale lors des travaux et restructurations.

La direction de l'immobilier et de la logistique du Conseil régional de Bretagne gère et actualise une base de données appelée ASCOL. Cette base contient la plupart des plans actuels, des informations sur les permis de construire récents, sur les visites périodiques de sécurité, des photographies, notamment des vues aériennes des lycées publics, prises en 2010(3), et des vues de tous les bâtiments de nombreux lycées, prises à partir de 2008. Cette base est enrichie au quotidien. Les dossiers d'inventaire, eux-mêmes actualisables, pourront ainsi s'enrichir des données présentes dans la base ASCOL, tout en apportant des informations complémentaires (état d'origine, évolution du bâti...) qui permettront d'avoir la connaissance d'éléments antérieurs à la gestion des lycées par la Région. La base ASCOL pourra ainsi être enrichie. Les chargés d'opérations, par exemple, auront directement accès, en ligne, aux informations complémentaires contenues dans les dossiers d'Inventaire. Les publications liées à l'opération d'Inventaire des lycées permettront, par ailleurs, une valorisation du patrimoine de la Région et de l'action des agents.

La Région a programmé d'importants travaux de restructuration et d'amélioration des performances énergétiques de nombreux établissements. Ces travaux indispensables transforment en profondeur l'aspect des bâtiments et nécessitent parfois des démolitions. Il est ainsi intéressant de mener des études d'Inventaire afin d'étudier le patrimoine avant ces travaux et d'en conserver une trace.

Outre l'apport à la gestion patrimoniale des édifices, l'élaboration et l'enrichissement des dossiers d'étude sont susceptibles de s'intégrer aux programmes d'éducation artistique et culturelle ou de faire l'objet de projets d'Inventaire participatif menés par des lycéens, sous la responsabilité de l'équipe pédagogique. Ils peuvent être les vecteurs d'une sensibilisation à l'histoire et à l'architecture des établissements, à une initiation à la recherche aux archives.

A ce titre, l'opération d'Inventaire du patrimoine participe aux objectifs de la politique régionale en termes de projets éducatifs. En effet, le dispositif Karta Bretagne encourage les équipes éducatives à développer, à travers son axe "éducation artistique, sensibilisation à l'art à la culture aux sciences et techniques", des projets impliquant les lycéens sur une ouverture au patrimoine local. Les jeunes élu.e.s du Conseil régional des jeunes sont sollicités grâce à ce dispositif d'éducation à la citoyenneté, à se saisir des politiques régionales. Leur implication pourrait être envisagée pour porter des projets au sein de leurs établissements, en lien avec le patrimoine de leur lycée.

Histoire et typologie architecturale des lycées

Jalons historiques pour les lycées publics.

Il est vain de prétendre synthétiser en quelques lignes l'histoire des lycées, ces établissements d'enseignement secondaire qui préparent au baccalauréat et ont vu passer les générations d'élèves, en vue de former, dans un premier temps, les élites administratives et économiques et aujourd'hui

plus de 80% d'une classe d'âge. Cette histoire est jalonnée d'évolutions des enseignements et de la pédagogie qui ne seront pas plus développés ici. Retenons simplement quelques jalons.

Napoléon Bonaparte crée les lycées par la loi du 11 floréal an X (1^{er} mai 1802). La construction des deux premiers lycées bretons, à Rennes et Napoléonville (Pontivy) est décidée dès 1803.

Les premiers lycées s'inscrivent cependant dans la continuité des collèges d'ancien régime. Ils reprennent le nom de collèges royaux sous la Restauration, puis redeviennent lycées impériaux sous le Second empire.

L'institution est exclusivement masculine jusqu'à ce que la République organise l'enseignement secondaire des jeunes filles (loi Camille Sée, 1880).

Elle organise, de même, après la Première Guerre mondiale, l'enseignement technique et industriel (loi Astier, 1919).

Dès les débuts de la 3^e République, le rythme de construction des lycées s'accélère ainsi que celui des collèges communaux et des écoles primaires supérieures qui seront progressivement transformés en « lycées ».

Après la Seconde Guerre mondiale, les effectifs scolaires explosent sous le double effet du baby boom et de la généralisation de l'enseignement secondaire (scolarité obligatoire jusqu'à 16 ans, 1959). Le nombre des constructions explose. La destruction quasi-totale de certaines villes bretonnes (Lorient, Brest, Saint-Malo) crée un contexte spécifique.

Progressivement, l'ensemble des établissements secondaires (généraux, technologiques, techniques) qui hébergent les classes après la troisième prennent le nom de lycée. C'est définitivement le cas à partir de la réforme Haby (1975) qui généralise également la mixité.

Les lois de décentralisation de 1983 confient aux Régions la propriété des lycées (celle-ci devient effective en 1986).

[Approche sommaire de la typologie architecturale des lycées publics :](#)

Les premiers lycées reprennent le plan de type couvent des collèges d'ancien régime, dans lesquels les premiers d'entre eux s'installent souvent.

La 3^e République réforme l'enseignement secondaire (loi du 2 août 1880), crée une commission des bâtiments des lycées et collèges, met à contribution le conseil des bâtiments civils. Un programme clair se généralise : emplacement du lycée dans le tissu urbain, sur un terrain favorable à l'aération et à l'ensoleillement, organisation du plan en quatre blocs : les quartiers des grands, moyens, petits et celui de l'administration. Aucun plan type n'est imposé mais l'application de ce programme conduit à des plans en grille, à une typologie, celle du « lycée caserne ».

Le second grand type lui succède chronologiquement, c'est celui des « lycées du mouvement moderne », des lycées des trente glorieuses : lycées campus, construits en utilisant le béton et des procédés de préfabrication.

La standardisation est progressivement abandonnée au cours des années 1970, une diversité architecturale apparaît pour les constructions nouvelles. Elle correspond à peu près, chronologiquement, aux années de la décentralisation.

Cette typologie, simple et pratique, a le défaut d'être très « schématique ». Trop, sans doute, tant au plan national (le mouvement moderne ne se confond pas avec les trente glorieuses), qu'au plan régional. Jean-Yves Andrieux (*Dictionnaire des lycées publics de Bretagne*), parle du « temps des palais bretons » pour qualifier les édifices, lycées ou écoles primaires supérieures devenues lycées ultérieurement, construits pendant l'entre-deux-guerres. Philippe Bonnet (*Architectures en Bretagne auXX^e siècle*), constate l'influence de deux « écoles » : le régionalisme d'une part et le classicisme structurel d'autre part.

Lycées publics et privés : deux corpus différents ?

L'opération d'inventaire des lycées de Bretagne inclut l'étude des lycées privés sous contrat d'association et permettra de souligner les spécificités et les points communs aux deux corpus d'établissements, dans un contexte fortement marqué par la concurrence scolaire.

Descriptif de l'opération

Champ thématique, aire géographique, champ chronologique, durée de l'étude

L'opération concerne l'ensemble des lycées publics et privés, des quatre départements (22, 29, 35 et 56) de la Bretagne administrative, sans limite chronologique (y compris pour la période récente). Elle est prévue sur la période 2018-2020.

Méthodologie d'Inventaire mise en œuvre

Le fait que le corpus soit bien défini et que la visite des établissements demande d'y passer un temps minimum non négligeable conduit à se dispenser de l'étape recensement et à proposer des dossiers qui pourront être enrichis par la suite. Deux types de dossiers d'étude peuvent ainsi être distingués : des dossiers dits « initiaux » et des dossiers « approfondis ». Les uns et les autres sont élaborés avec le logiciel Gertrude et consultables sur *patrimoine.bzh*.

Un dossier d'étude « initial » pour chaque lycée public ou privé soit :

- 116 lycées publics ;
- 10 lycées agricoles publics ;
- Quatre lycées maritimes publics ;
- 109 lycées catholiques sous contrat (toutes catégories confondues).
- Un (bientôt 2) lycée Diwan.
- D'anciens lycées dont les bâtiments accueillent des collèges (par exemple : Collège La Tour d'Auvergne à Quimper) ou établissements secondaires du privé, qui n'eurent jamais le « titre » de lycée mais furent des établissements d'enseignement secondaire préparant au baccalauréat.

Chacun de ces établissements fait l'objet d'un dossier d'étude « initial », mis en ligne via le site : *patrimoine.bzh*. L'application *Kartenn/patrimoine*, qui permet un accès aux données via la géolocalisation renvoie vers les dossiers d'études. Chaque dossier initial comportera des connaissances en matière de :

- géolocalisation des établissements
- contexte urbain
- contexte paysager
- datation « précise »
- nom des architectes
- un recensement des différents types de bâtiments et fonctions associées (externat, internat, réfectoire, administration, infirmerie... et installations sportives (lien avec les dossiers d'étude sur le patrimoine des sports)
- évolution du bâti
- intérêt historique
- 1% artistique
- existence de collections pédagogiques « patrimoniales ».

Des photographies de terrain prise par les chargés d'études ou un photographe professionnel : vue aérienne d'ensemble lorsqu'elle existe, vues des différents bâtiments, détails intéressants si nécessaire, œuvres du 1%, collections pédagogiques, plans, élévations, photographies anciennes facilement accessibles.

Une sélection de lycées pour étude approfondie

Le temps initialement imparti à l'opération impose une sélection des établissements qui feront l'objet d'études approfondies. Une dynamique doit s'initier afin de permettre, par la suite, un enrichissement par le biais d'opérations participatives et au cours des autres enquêtes d'Inventaire.

Modes de réalisation des dossiers d'étude approfondie

Les dossiers d'étude seront réalisés :

- pour partie en régie, par des chargés d'études (opération Inventaire des lycées et autres enquêtes en cours) ;
- pour partie dans le cadre de partenariats (projets avec les établissements ayant traits à l'histoire, au patrimoine ou à l'éducation artistique et culturelle.

Composition et typologie des dossiers d'étude approfondie

L'étude du patrimoine des lycées porte à la fois sur :

- Le patrimoine immobilier.
Outre l'étude du bâti et de ses évolutions (en prenant en compte l'ensemble du parc immobilier de chaque établissement dans sa diversité et son étendue), celle des espaces extérieurs (cours, jardins, pistes de sport...), ainsi que l'implantation urbaine.
- Le patrimoine mobilier.
Les éventuelles collections d'objets (enseignement des sciences et des arts notamment), de cartes, planches pédagogiques et livres anciens.
L'ASEISTE² inventorie les collections d'instruments scientifiques et techniques de l'enseignement. A ce jour, seuls ceux du lycée Zola de Rennes ont été inventoriés.
Les outils et machines-outils représentent un patrimoine à la fois pédagogique et industriel, peu étudié à ce jour, qui peut présenter un intérêt transversal, notamment dans le cas d'enseignements très spécifiques (ex : lycées maritimes).
Les œuvres du 1% méritent une attention particulière, dans un contexte où le Conseil régional envisage de financer de telles œuvres lors de la construction des futurs lycées et de réhabilitations³. Dans les lycées bretons, comme dans les autres régions, se posent des questions d'inventaire, de conservation et de valorisation de ces œuvres.

Certains lycées ont / sont aussi des « lieux de mémoires » liés à des événements historiques importants, des périodes spécifiques (Seconde Guerre mondiale) ou en lien avec l'histoire régionales et par exemple la pratique du breton. Ces éléments sont intégrés dans les études.

Les dossiers d'étude approfondis seront de deux types : monographies et dossiers collectifs.

La documentation et les premiers terrains permettent d'envisager des dossiers collectifs sur :

- Les lycées de la Reconstruction
- Les lycées réalisés par les architectes : Louis Arretche, Raymond Lopez, Jean-Baptiste Mathon, Yves Guillou.
- Les lycées agricoles, les lycées maritimes.
- D'autres thématiques sont susceptibles de se révéler au fil de l'étude.

² Association de sauvegarde et d'étude des instruments scientifiques et techniques de l'enseignement

³ Un mémoire de maîtrise d'histoire de l'art a partiellement inventorié ces œuvres en 1994, sur la base de questionnaires remplis par les chefs d'établissements.

Iconographie des dossiers d'étude approfondie

Sur la base de la méthodologie de l'Inventaire général, chaque dossier d'iconographie est organisé comme suit :

- plan de situation (cadastre ancien ou actuel)
- plan d'ensemble
- plans de l'architecte (s'il existe) pour les bâtiments les plus significatifs
- élévations ou vues à vol d'oiseau réalisées par l'architecte, ou relevés
- collections de photos anciennes
- vue aérienne si existante
- vues d'ensemble de chaque bâtiment
- vues de détail sélectionnées
- photographies de ou des œuvres du 1% culturel
- photographies des collections d'objet (exemples si grand nombre)

Objectifs de diffusion et de restitution

Les études d'Inventaire font l'objet de restitutions tout au long de l'opération. La Région organise la diffusion numérique via les portails de l'Inventaire ainsi que des publications. Les Inventaires menés en partenariat débouchent notamment sur des visites guidées lors des JEP.

Outre la diffusion numérique des données sur les portails de l'Inventaire l'étude sur le patrimoine des lycées peut également donner lieu à d'autres formes de restitution :

- portes ouvertes et visites portées par les établissements à l'occasion des Journées du patrimoine
- un socle « générique » d'exposition sur le patrimoine des lycées bretons, est mis à disposition des établissements. Charge à eux de l'enrichir de panneaux spécifiques à leur établissement, en s'appuyant sur les dossiers d'Inventaire.
- une exposition en collaboration avec le service des archives du Conseil régional est envisageable.
- publications
- conférences
- ateliers inter-régionaux...

Par ailleurs, dès le début de l'opération, à des fins de communication, des panneaux de type « roll up » sont édités et mis à disposition des établissements pour des portes ouvertes.

Moyens humains et scientifiques

Le travail est porté, au sein de la DTPVN, par le Service de l'Inventaire et mobilisera, outre Thierry Goyet, chargé d'études affecté à cette mission, des interventions ponctuelles de photographes, dessinateur, gestionnaire de bases de données, documentaliste... L'étude se conduit également en lien étroit avec Philippe Bonnet, expert dans le domaine des patrimoines contemporains, en charge de l'enquête sur le patrimoine des sports, ainsi qu'avec les agents chargés d'études topographiques.

Moyens techniques

Les échanges avec la DIL et la DELS donnent accès aux outils qui leurs sont propres et permettent d'en enrichir les contenus.

Calendrier prévisionnel

L'inventaire du patrimoine des lycées est programmé sur la période 2018-2020, mais la dynamique participative initiée peut se prolonger doute au-delà de cette période si elle est portée par les établissements et leurs relais pédagogiques.

Périodes	Objectifs de réalisation
Octobre-décembre 2017	<ul style="list-style-type: none">- Écriture du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST)- Première visite de terrain
Janvier-septembre 2018	<ul style="list-style-type: none">- Rencontre, DIL-DELS-DTPVN autour de cette enquête- Premiers « terrains », rédaction et mise en ligne des premiers dossiers afin d'affiner la méthodologie- Rencontre avec le Rectorat et la DRAC et élaboration d'un appel projets pédagogiques (et participatifs) dont certains pourraient se mettre en œuvre dès la rentrée de septembre 2018- Sélection d'établissements susceptibles d'être ouverts au public (au moins en partie), lors des Journées européennes du patrimoine de sept. 2018- Réalisation de premiers panneaux d'exposition destinés à présenter l'opération (JEP 2018...)
Septembre 2018 - septembre 2021	<ul style="list-style-type: none">- Poursuite des visites de terrain, rédaction de dossiers d'Inventaire monographiques et thématiques- Accompagnement des actions partenariales conduites par certains établissements- Mise en place d'actions de médiation (JEP, conférences, publications (?), expositions (?)...))
Années suivantes	<ul style="list-style-type: none">- Actualisation et enrichissement permanent des dossiers (actions pédagogiques des établissements, études d'Inventaire topographiques, travaux Région...).

Connaissances actuelles, sources et bibliographie

Bibliographie

(à formaliser au cours de l'opération, mais les deux dictionnaires et la publication sur le Lycée Gambetta de Tourcoing (Inventaire des Hauts-de-France) ou le lycée Corneille de Rouen fournissent la matière d'une (trop ?) large bibliographie.

A noter, en particulier :

- Branchereau, J-P., Croix A., Guyvarch'h D, Panfili D. (Dir.), *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne*, Rennes, PUR, 2012, 665 p.
- Celton, Y., Gicquel S., Le Moigne F., Tranvouez Y., *Dictionnaire des lycées catholiques de Bretagne*, Rennes, PUR, 2018, 655 p.

L'existence de :

- Monographies (ex : Lycée Jean Macé de Rennes, maîtrise d'Histoire de l'Art)
- Maîtrise d'histoire de l'Art sur le 1% (Joyault E., *La décoration au titre du 1% en Bretagne*, mémoire de maîtrise d'histoire de l'Art, Rennes 2, 3 tomes dactyl.)

Des publications généralistes sur la thématique, parmi lesquelles :

- Charmasson, Thérèse et Le Goff, Armelle (Dir.), *Mémoires de lycées. Archives et patrimoine*, Direction des Archives de France, Paris, Institut national de recherche pédagogique, 2003, 199 p.
- Banat-Berger, Françoise et all, *Un art d'Etat ? Commande aux artistes plasticiens 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257 p.
- Prost, Antoine, « Jalons pour une histoire de la construction des lycées et collèges de 1960 à 1985 », in Caspard P., LUC J-N., Savoie P. (Dir.), *Lycées, Lycéens, lycéennes, deux siècles d'histoire*, Paris, Institut national de recherche pédagogique, 2005, pp. 459-478.
- Le Cœur, Marc, « Un cas d'école : les lycées », *Livraison d'histoire de l'architecture*, n° 21, 2011, pp. 89-100.

Des ouvrages d'histoire de l'architecture parmi lesquels :

- Bonnet P ; et Le Couedic D., *Architectures en Bretagne au XX^e siècle*, Quimper, Palantines, 2012, 395 p.
- Andrieux J-Y., *L'architecture de la République*, Paris, CNDP, 2009, 301 p. plus index et table des matières.

NB : les deux dictionnaires proposent chacun une bibliographie qui recense l'ensemble de ces monographies.

Dossiers d'études existants

11 dossiers d'études dans patrimoine.bzh, parfois peu développés.

Dossiers d'étude sur le patrimoine des sports (en cours).

Fonds d'archives

Archives nationales

Philippe Bonnet, qui est le référent scientifique de l'étude, a consulté les archives nationales et photographié les plans masses des lycées qu'il a trouvés.

Archives du Conseil régional

Le fonds est composé de documents versés par les services de la Région. Pour les lycées antérieurs à la décentralisation, il est incomplet, à de rares exceptions près (la Ville d'Hennebont vient de verser la totalité de son fonds sur le lycée Victor Hugo, dernier lycée construit par l'État en Bretagne).

Fonds photographique vaste classé par établissement. Existence de vues aériennes (prises lorsque la Région est devenue propriétaire (archiviste), a priori dispersées dans le fonds classé par établissement. Photographies prises lors de la « tournée » des Vice-Présidents à chaque rentrée. Ce fonds concerne aussi les lycées privés. Certaines photographies montrent des bâtiments, classes, objets mobilier (armoire à clochettes au lycée Saint François-Xavier à Vannes).

Les archives du Conseil régional conservent les panneaux présentés lors des concours pour les lycées construits par la Région.

Archives départementales

AD 35 : fonds d'architectes (assez peu de documents sur les lycées)

Fonds du rectorat (généralement peu important sur le bâti)

Fonds de la DRAC (1% culturel, édifices protégés)

Séries D et T / enseignement général

Autres départements :

Séries D et T / enseignement général

Archives municipales

Les villes ont joué un rôle-clé. L'État leur a confié la maîtrise d'ouvrage des constructions des lycées publics et elles étaient propriétaires des collèges municipaux, dont certains sont devenus lycées.

Archives des bâtiments communaux, fonds sur des lycées, fonds iconographiques.

Archives des lycées

A détecter lors de la visite des sites