



Les sources mentionnent des travaux d'aménagements à la fin des années 20 pour la famille Ballard-Smith enregistrée au bottin de New-York. Tout d'abord pour Kate Butterfield, veuve de Eustace Ballard Smith, C'est vraisemblablement à elle que l'on doit les extensions de la première villa et l'aménagement des intérieurs. Elle transmet le Vieux Colombier à sa fille Dorothea Ballard-Smith, connue sous le nom de « la duchesse del Monte », épouse de Francesco Saverio Marigliano, demeurant au palais Marigliano à Naples. La dernière comtesse Oretta Del Monte a avoir habité ce lieu est décédée en 2013. Ses souvenirs racontés par sa personne de confiance nous dévoilent le train de vie révolu de ce gotha international disposant d'un chauffeur, d'une femme de chambre par étage, plus de trois cuisiniers et de nombreuses autres personnes de maisons pour l'entretien du jardin d'agrément et du potager.



*Détails de deux corbeilles de fleurs du jardin*

### ***La mode des « Period rooms » ou le goût des réemplois anciens***

L'expression anglaise « Period rooms », très en vogue dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, traduit le goût d'une riche clientèle pour les restitutions historiques et le réemploi de décors anciens. Il s'agit très souvent de récupérations de boiseries afin de restituer l'ambiance cosy d'une époque passée. Le porche en bois à colonnes de la fin du 18<sup>e</sup> siècle ou du début du 19<sup>e</sup> siècle correspond à cette mode, de même que l'agencement des lambris du petit salon circulaire du rez-de-chaussée, en cours de restauration. D'autres éléments comme les balcons en ferronnerie sont des réemplois du 19<sup>e</sup> siècle. Il en est de même des décors de jardins, corbeilles de fruits et de fleurs ainsi que du puits en marbre sculpté d'armoiries.



*Porche en bois à colonnes  
(fin 18<sup>e</sup> ou début 19<sup>e</sup> siècle)*



L'Inventaire du patrimoine est une compétence du Conseil Régional de Bretagne.  
Les résultats des enquêtes sont accessibles à tous via le portail <http://patrimoine.bzh>

Texte rédigé par Véronique Orain, chargée d'études d'Inventaire. Collaboration d'Isabel Lécuyer (Archives municipales de Dinard) et d'Othilie Renard

**Photographies Bernard Bègne - Région Bretagne**

Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, Direction du Tourisme et du Patrimoine

Contact : [sinpa@bretagne.bzh](mailto:sinpa@bretagne.bzh)