

**35**

**L'HERMITAGE**

PRE INVENTAIRE

DU

PATRIMOINE

ARCHITECTURAL

ET DES

SITES

19 75

Le dossier de pré-inventaire du patrimoine architectural et des sites de la commune de l'Hermitage (Ille et Vilaine) a été réalisé par Monsieur J. Y DESDOIGTS sous l'égide de la Commission Régionale Bretagne de l'Inventaire des Monuments et Richesses Artistiques de la France et du Centre National de la Recherche Scientifique, pour le compte de l'Agence d'Urbanisme du District de l'Agglomération Rennaise.

La direction des travaux a été assurée par Monsieur J.C MEMOU, Secrétaire de la Commission Régionale.

Enquêtes et photographies :

Juillet 1974

Photographies aériennes (3° G.A.L.R.E.G)

Rédaction :

Juillet 1974

TABLE GENERALE

- 1 - Tables
- 2 - Rapport de synthèse sur le patrimoine architectural et les sites de la commune de l'Hermitage.
- 3 - Architecture religieuse
- 4 - Habitat urbain
- 5 - Manoirs
- 6 - Habitat rural
- 7 - Sites
- 8 - Carte

PATRIMOINE ARCHITECTURAL : Table alphabétique

- Boberil ..... manoir
  
- Bourg ..... église paroissiale  
deux croix  
maison noble  
Meslais (la)  
Presbytère
  
- Croix L'ABBE..... croix de chemin
  
- Fauconnière ..... manoir
  
- Haut Breil ..... motte
  
- Vaujouan ..... maison rurale

TABLE DES SITES

- La vallée de la Flume

- La vallée du Moulinet

## L' HERMITAGE

### BILAN DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET DES SITES

La commune de L'Hermitage, avec une surface de 657 ha est une des petites communes du district de Rennes.

Elle est située à l'Ouest de Rennes, en dehors des grands axes routiers. Par contre elle est traversée, d'Est en Ouest par la voie ferrée Paris-Brest.

Elle est voisine des communes de Pacé au Nord-Est; le Rheu au Sud-Est ; Mordelles au Sud-Ouest et la Chapelle Thouarault au Nord-Ouest.

#### 1. - LES SITES :

Le relief mollement ondulé est façonné dans les sables pliocènes (Tertiaire) parfois recouverts de limons qui donnent au sol sa très grande fertilité.

L'altitude moyenne est de 40 m. Il est intéressant de remarquer que le bourg se situe au niveau de la courbe des 50 m.

Le territoire de la commune est parcouru par deux petites rivières :

- à l'Est, la petite rivière de la Flume, sinueuse mais dont la vallée est peu marquée dans le relief. Le versant est boisé ou occupé par des herbages.

- à l'Ouest le ruisseau du Moulinet traverse la commune du Nord-Est au Sud-Ouest. La vallée a conservé un bocage dense vers l'amont, mais qui a tendance à disparaître vers l'aval.

Au niveau de la traversée de la voie ferrée, la rivière est accompagnée de plans d'eau (anciennes gravières ?) polluées et malodorantes.

Le paysage de bocage, typique du bassin de Rennes, est bien conservé dans la partie Nord de la commune. Ailleurs des zones entières ont été remembrées : c'est

un paysage de grandes parcelles, qui domine ; les arbres se font rares.

## 2. - LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL

### a) Le bourg

L'ancienne agglomération de L'Hermitage présente peu d'homogénéité. Elle est constituée d'un ensemble de maisons ordinaires localisées principalement au Sud de l'église, jusqu'à la gare.

Au Nord de l'église le quartier le plus ancien se compose de maisons traditionnelles.

L'église paroissiale a été en grande partie reconstruite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cependant elle a conservé son vieux sanctuaire roman où sont situés le choeur et la sacristie. Cette construction mériterait une meilleure mise en valeur.

P. BANEAT, dans son livre "le département d'Ille et Vilaine" signale "l'absi de possède une clef de voûte chargée d'un écusson du XV<sup>e</sup> siècle avec les armes des Du Boberil".

Cet élément est actuellement masqué par un faux plafond dans la sacristie.

Près de l'église a été dressée une croix (classée M.H.). Une seconde croix se trouve près du presbytère. Il s'agit d'un remploi fait en 1865 d'une ancienne croix montée sur fût moderne.

Au Sud du bourg, au lieu "La Croix l'Abbé" existe également une petite croix de chemin.

L'habitat urbain : la demeure la plus intéressante du bourg est le petit manoir situé juste à l'Ouest de l'église, de l'autre côté de la route. Malgré de nombreuses modifications, il conserve un caractère certain qui rehausse considérablement la qualité du site.

Le presbytère est une maison du XVII<sup>e</sup> siècle qui a été profondément reniée au cours des siècles.

La maison de la Meslais est l'une des plus anciennes habitations de L'Hermitage, et l'un des principaux éléments du patrimoine architectural de la commune. Il serait souhaitable d'envisager une restauration et une mise en valeur, dans le cadre

de l'extension future du bourg, grâce par exemple à une acquisition communale.

b) L'habitat rural

Sur la commune de l'Hermitage, l'habitat rural est généralement modeste et sans grand intérêt architectural. De plus il a, dans l'ensemble, subi d'importantes modifications.

On observe cependant quelques maisons de qualité :

- Le manoir de Boberil : construction très ancienne, malheureusement en mauvais état de conservation. Les douves entourent encore partiellement le domaine.
- Le manoir de la Fauconnière est une construction du XVIII<sup>e</sup> siècle qui présente des éléments architecturaux de qualité.
- Vaujouan : dans le hameau se trouve une modeste maison possédant une porte plein cintre.

Conclusion : la commune de l'Hermitage, comme toutes celles du district de Rennes sont des communes en voie d'urbanisation rapide. Celle-ci se fait de deux façons : une façon programmée représentée par les lotissements (vers l'Est du bourg) ; et une spontanée avec le développement/anarchique de constructions isolées situées principalement dans les zones demeurées bocagères, ce qui prouve l'attrait que peut représenter, y compris pour l'habitat, un paysage rural bien conservé.

La municipalité, administrateurs et administrés doivent prendre conscience des atouts que possède leur commune : le patrimoine architectural même s'il ne comporte pas de monuments de première importance, fait partie de ces atouts, de même que les sites, en particulier le maintien d'un paysage rural de qualité.

## L'HERMITAGE

### L'EGLISE

L'église de l'Hermitage a été construite en plusieurs périodes.

L'ancien sanctuaire roman a été profondément remanié et est presque méconnaissable ; il contient le choeur et la sacristie actuels.

La nef et les deux chapelles latérales sont plus récentes (XVII<sup>e</sup> siècle). Portes et fenêtres sont en plein cintre, sauf aux murs-pignons des chapelles (arcs brisés).

La partie Ouest a été refaite en 1865 autour d'un clocher-porche en style néogothique. Le clocher abrite trois cloches dont la plus petite et la plus haute, en bronze, a été coulée en 1777 et est classée Monument Historique.

Dans la nef, un bénitier incorporé dans le mur Sud près de la porte d'entrée, quatre blasons dont deux sur des têtes de poutres également sur le mur Sud. Dans la chapelle Sud, petit bénitier incorporé dans le mur et niche-crédence à linteau en accolade.



6/29A - L'église :  
côté Sud.

6/27A - Le chevet  
roman, vu du Nord.



6/26A - Le chevet  
roman, vu du Nord.

CROIX DU JUBILE

A l'occasion du Jubilé de 1865 (inscription sur le socle), une croix a été dressée près du presbytère.

La croix proprement dite est plus ancienne que le socle et le fût sur lequel elle a été placée.

Le fût est octogonal ; la croix porte un personnage sur chacune de ses faces : le christ au Nord, la Vierge et l'Enfant au Sud et des saints sur les côtés. Ils sont très abîmés.

La croix est surmontée d'une ~~banderole en chevron.~~

*petit toit en bâtière  
et attitude du Christ : œuvre médiévale  
p.e - XIV*



2/5A - Le côté Nord-Ouest.

L'HERMITAGE

CROIX DE CIMETIERE

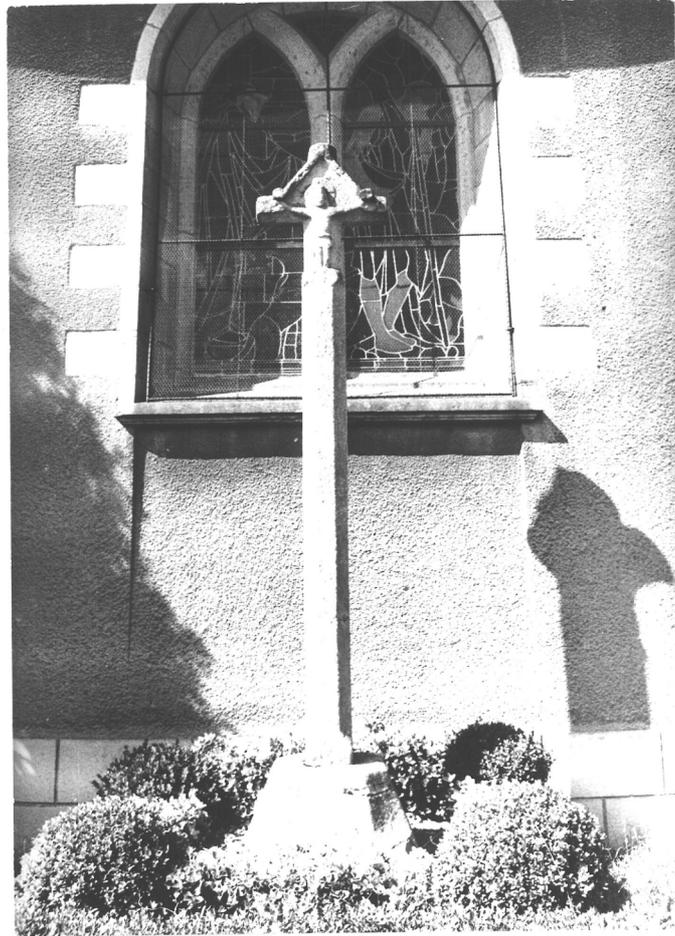
Près du mur Sud de l'église se trouve une croix inscrite à l'inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

La croix est placée sur un haut fût octogonal. Elle porte le Christ sur l'avant et la Vierge à l'Enfant sur l'envers.

Au dessus se trouve une banderole en chevron.

*sur toitau batiche*

La croix est en bon état de conservation.



2/6A - Le côté Sud.

L'HERMITAGE

LA CROIX L'ABBE

A l'angle de la modeste maison de la Croix l'Abbé se trouve une petite croix en granite dépourvue d'ornementation.



4/17A - La croix vue du Nord.

L'HERMITAGE

LA MESLAIS

Au Sud de la maison de la Meslais, sur le bord Nord de l'ancienne route de Vezin, se trouve une croix en granite dont le fût a été refait en béton. Cette croix porte un Christ au Sud ; au Nord on voit un visage simplement gravé dans la pierre.



2/7A - La croix vue du Sud.

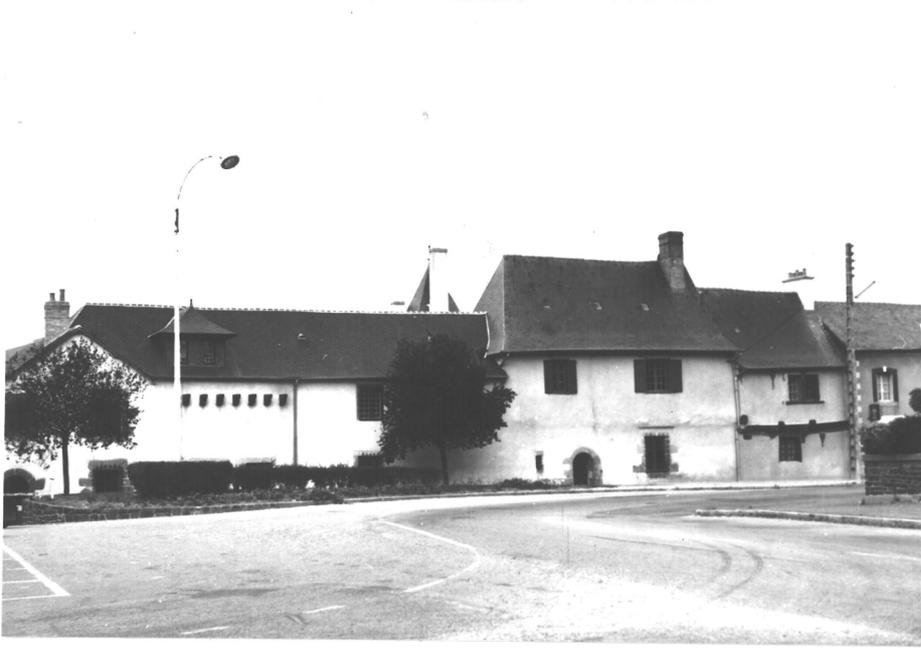
BOURG -- Maison noble

Aucun document ne permet de reconstituer l'histoire de cette belle maison noble de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (simplement qualifiée de "vieux logis" par P. BANEAT) bien située sur la place de l'église. Il s'agit d'un bâtiment constitué de deux logis mitoyens de hauteur différente. Le grand logis de gauche à deux niveaux est couvert d'une haute toiture à croupe retroussée par des coyaux. Il s'ouvre sur la rue par une porte en plein-cintre et une grande fenêtre rectangulaire à appui mouluré et décoré de boules et cordelière. A gauche de la porte, une étroite fenêtre "en meurtrière". Les ouvertures du niveau supérieur sont modernes. Le petit logis de droite est en pan de bois avec deuxième niveau en encorbellement sur les solives du rez-de-chaussée ; les consoles et les sablières sont moulurées. A l'étage, une fenêtre double à poteau central mouluré. Toit en bâtière, à coyaux sur la rue, brisé sur la cour.

Les façades sur cour ont été notablement remaniées : ouvertures provenant d'édifices détruits (portes et fenêtres dont une archère). Seule est d'origine la porte en plein-cintre (en tuffeau) du grand logis. En outre, une tour rectangulaire avec un couronnement en hourd, a été récemment édifiée contre le grand logis. Des grilles modernes à l'imitation des anciennes grilles de manoir caractéristiques de la région ont été rapportées sur les fenêtres d'origine ou récentes.

Ces deux logis sont prolongés par des dépendances anciennes (une fenêtre porte la date 1806) récemment remaniées ou reconstruites avec emploi de baies anciennes. A noter en particulier : une tour en schiste rouge à l'extrémité de l'aile perpendiculaire.

L'intérieur a été très largement transformé. On y a remonté une cheminée de granite provenant de la région de Combourg datée 1589 sculptée de blasons sur le linteau. Une cheminée d'origine, à linteau de bois et culot sculptés en forme de têtes humaines subsiste. Une fenêtre du grand logis (rez-de-chaussée sur cour) a été ouverte dans une niche de pierre à saloir et étagère.



P/1 - Façade sur  
rue de la maison  
noble.

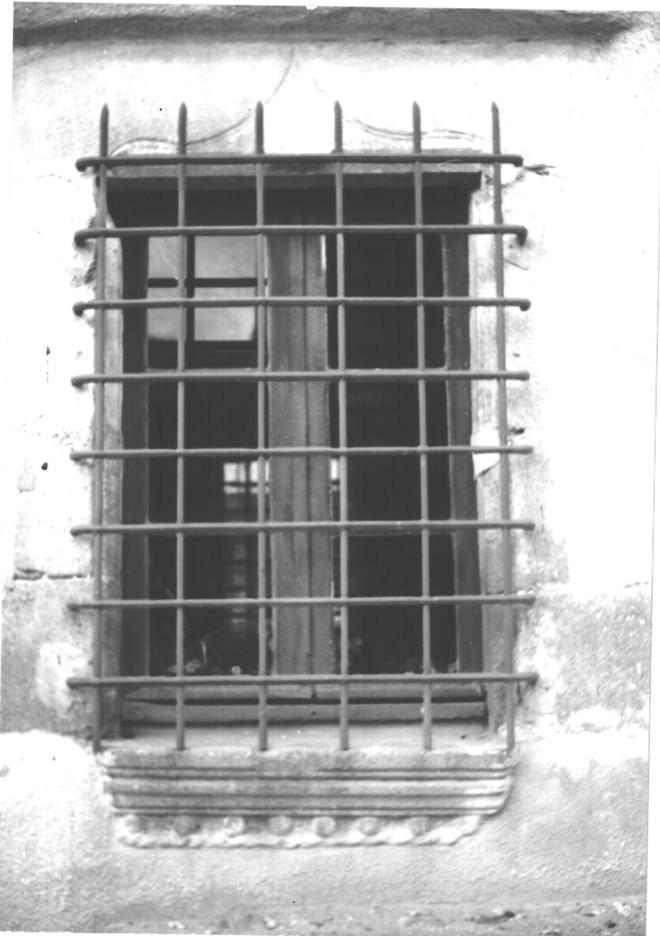
P/2 - Partie ancienne  
peu remaniée, façade  
sur rue.



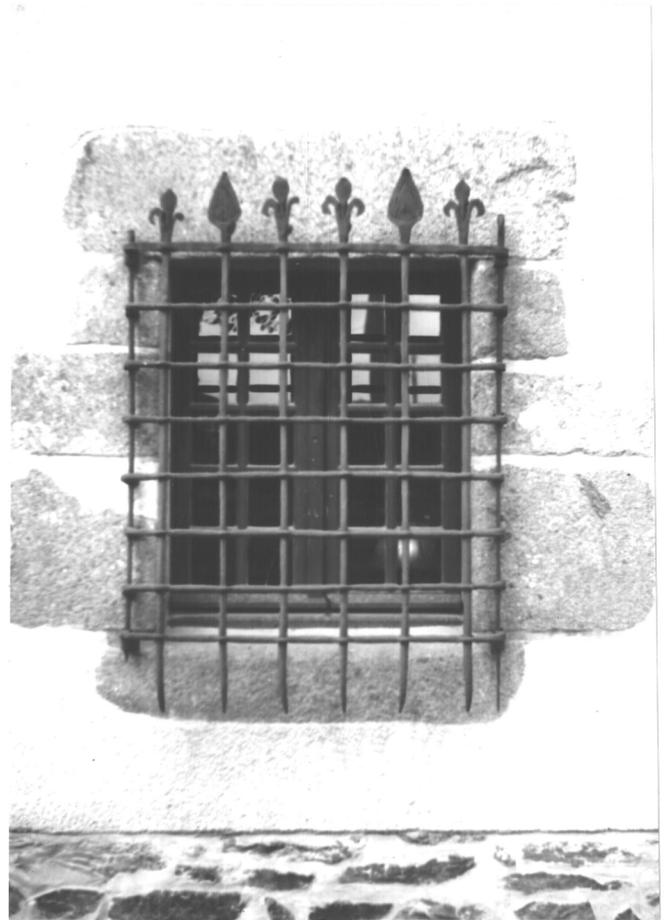
P/10 - Partie ancien-  
ne peu remaniée,  
façade sur cour.



P/12 - Porte ancienne, en tuffeau.



R/3 - Fenêtre sur rue, avec grille à l'ancienne.



P/5 - Grille ancienne réemployée.



P/13 - Cheminée ancienne peu remaniée.



P/14 - Porte ancienne, près de la cheminée.

L'HERMITAGE  
=====

LE PRESBYTERE

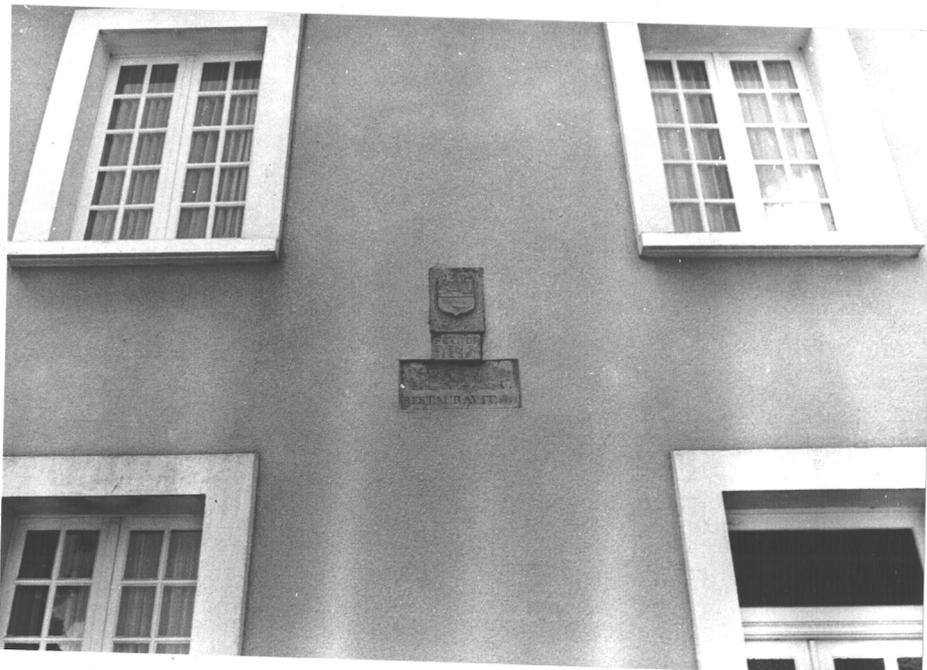
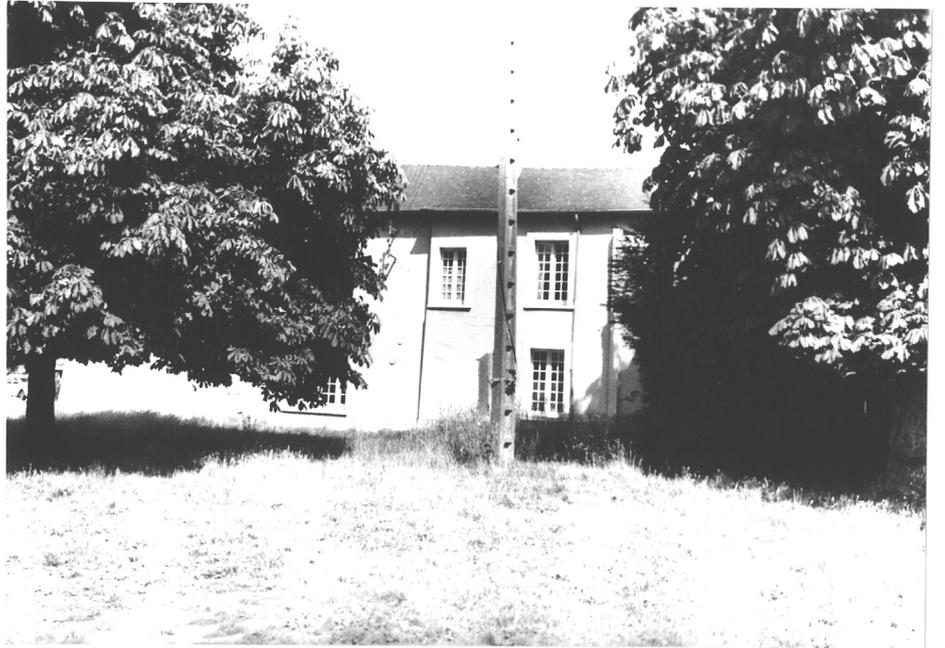
Le presbytère de l'Hermitage a été construit en 1638 et restauré en 1833, comme l'atteste une inscription portée sur la façade.

Le logis est plus large au Sud qu'au Nord, et les murs y sont soutenus par des contreforts, ce qui indique que les travaux de 1638 ont pu n'être qu'un simple agrandissement. Dans la partie Nord se trouve encore une cheminée de facture très rustique. Tout le reste du logis a été transformé à diverses reprises, et encore récemment.



1/1A - La façade  
Est.

2/3A - La façade  
Ouest.



1/2A - L'inscription

## L'HERMITAGE

### LA MESLAIS

Construits dans un même alignement les deux anciens logis de la Meslais présentent un grand intérêt architectural d'ensemble. Il s'agit d'habitations à étage en encorbellement. L'étage est en pans de bois tandis que le rez-de-chaussée est en pierre. L'une des portes est en plein cintre (poudingue de Montfort).

Plutôt que de détruire cette construction à l'occasion de l'extension future des lotissements, il est souhaitable qu'elle soit mise en valeur. Cela permettrait à la commune de l'Hermitage de conserver un des éléments les plus vénérables de son patrimoine architectural. L'exemple de la maison située sur la place de l'église montre le parti qu'on peut tirer d'une telle construction. Notons la parenté entre les deux édifices : étage en encorbellement sur les solives, consoles et sablières moulurées, porte en plein cintre en pierre.



5/23A - La façade Sud.



5/25A - Le logis Ouest.



5/24A - La porte du logis Est.



3/12A - La façade Nord.



3/13A - Le châpitrail et la fenêtre.



4/16A - L'entrée de l'ancienne enceinte se trouve au niveau du chêne séculaire.



3/11A - La douve orientale.

L'HERMITAGE

=====

LA FAUCONNIERE

Le manoir de la Fauconnière est une construction à sept travées. Les murs sont en terre, sauf sur une partie de la façade Sud (deux travées) où il y a un mur en pan de bois recouvert de crépis. Sur les deux façades, le grenier est éclairé par sept grandes lucarnes placées au-dessus des fenêtres.

A l'intérieur, deux cheminées et un grand escalier en bois montrent que ce grand logis a été construit au XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

Devant la construction, on remarque un petit pigeonier en terre en bon état de conservation.



14/3 - Façade principale (Sud-Est) du manoir



14/6 - Pignon Est du manoir



14/8 - Façade postérieure du manoir



14/4 - Ancien pigeonnier de terre. De plan circulaire, à toit conique.



14/5 - Plan d'eau situé à l'Est du manoir.

LA MOTTE FEODALE DU HAUT BREIL

Sur la rive droite de la Flume se trouve une motte féodale en partie nivelée, d'une hauteur approximative de 2,50 m ; elle est plantée d'arbre.

Cette motte a dépendu autrefois du domaine du Haut Breil qui se trouve sur la commune de Pacé.

D'après Paul BAREAT (T.III p 24) une motte voisine aurait été rasée vers 1850.



3/10A - Le côté Sud.



3/9A - Le côté Ouest.

L'HERMITAGE

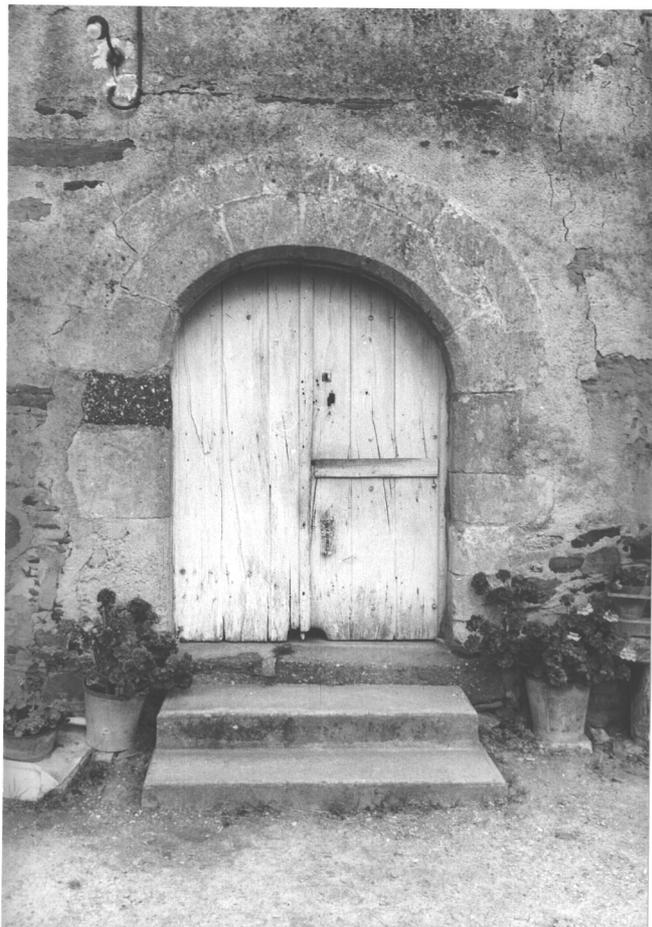
=====

VAUJOUAN

A Vaujouan, on observe une modeste maison dans laquelle on pénètre par une porte en plein cintre. Piédroits et arc sont en tufeau soigneusement assemblé ; l'encadrement est chanfreiné.



5/20A - La maison : façade.



4/19A - La porte en plein cintre.

L'HERMITAGE

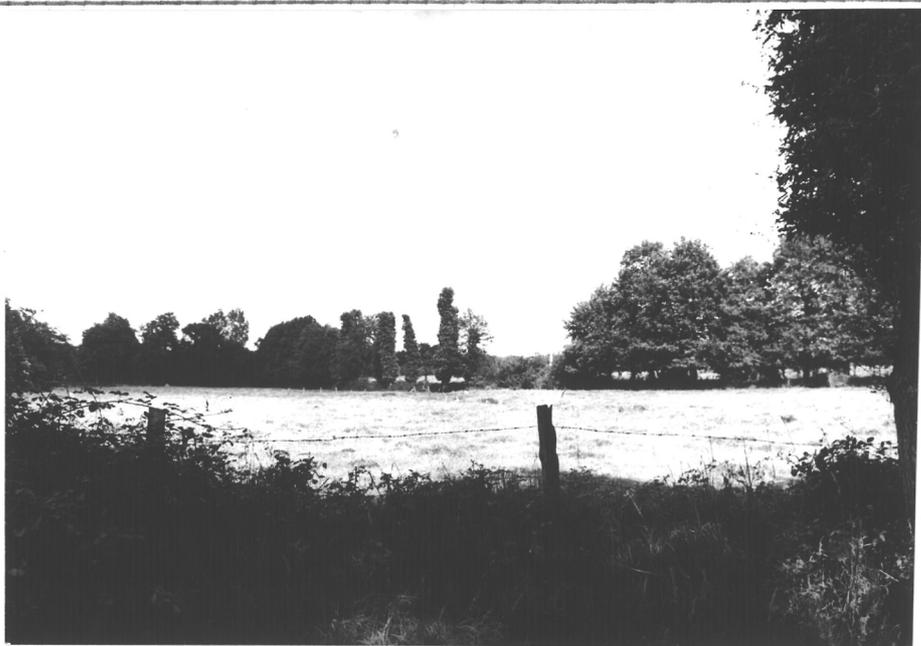
=====

VALLEE DE LA FLUME

La Flume limite la commune de l'Hermitage à l'Est sur une longueur d'environ un kilomètre.

Le versant de la vallée descend doucement vers une plaine alluviale étroite. Partout, de la Fauconnière à la route de Vezin, le paysage est bocager ou boisé.

C'est près du Haut Breil en Pacé que se trouve une motte féodale, juste au bord de la rivière.



7/32A - Le bocage  
près de la motte.

6/30A - La lisière du  
bois près de la motte.



6/31A - La motte,  
surmontée d'arbres  
élevés, vue du bois.

L'HERMITAGE

=====

LE RUISSEAU DU MOULINET

Provenant de Saint Gilles, le ruisseau du Moulinet recoupe la commune de l'Hermitage du Nord-Est au Sud-Ouest.

La vallée est ample et assez peu creusée. La petite plaine alluviale s'élargit progressivement du Nord au Sud.

Le paysage est constitué par un bocage qui se dégrade rapidement vers l'aval. Au Sud de la voie ferrée et à la limite Ouest de la roue industrielle, la majeure partie du paysage est caractérisée par trois grandes mares artificielles malheureusement polluées, qui dégagent une odeur particulièrement nauséabonde.



7/33A - La vallée  
près de la route de  
Saint Gilles.

7/35A - La plaine  
alluviale au Sud des  
Planchettes.



7/00 - Le bocage au  
Sud des Planchettes.