

Localisation : 35  
Aire d'étude : Dinard  
Commune : DINARD (quartier de:centre ville)  
Titre courant : **promenade au Clair de Lune.**  
Dénomination : promenade  
Appellation et titre : dite promenade au Clair de Lune

Référence : IA35000419

---

Cartographie : Lambert1 0274890 ; 0277100 ; 1113700 ; 1112555

Cadastré : 1982 J H

Statut juridique : propriété publique

Dossier de Recensement du patrimoine balnéaire établi en 1996, 1998 par Orain Véronique

© Inventaire général, 1996

---

## HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle. 1931 (daté par travaux historiques) .

Commentaire : Protégée des vents dominants, avec sa végétation méditerranéenne, la digue-promenade du Clair de lune, qui débute plage du Prieuré pour aboutir à l'embarcadère de l'anse du Bec-de-la-Vallée, fait partie des promenades les plus appréciées de Dinard. Elle a été commencée sous le mandat de Paul Crolard et terminée en 1931 par la municipalité de René Kieffer. La première palmeraie, plantée sur le quai de la Perle, provenait de l'exposition coloniale de Paris de 1931. Parmi les vieux arbres qui participent à l'exotisme de cette déambulation entre terre et mer, signalons quelques palmiers de Chine, des cèdres de l'Atlas et des pins pleureurs de l'Himalaya. Une grotte de Lourdes a été également aménagée sur le parcours ainsi que quelques édicules et bas-reliefs rappelant soit des hommes illustres de la station, comme le monument à Paul Crolard de L.H Picot daté de 1930, soit quelques faits historiques, dont le débarquement de Jean IV à Dinard, le 3 août 1379, d'Armel Beaufils, daté de 1937.

## DESCRIPTION

SITUATION : en ville

### DECOR

Technique : sculpture

Représentation : buste ; scène historique

sujet : buste de Paul Crolard ; sujet : buste de Jules Boutin ; sujet : bas-relief du débarquement de Jean IV de Bretagne en 1379

NOTE DE SYNTHÈSE

LA PROMENADE AU CLAIR DE LUNE A DINARD, UN AMÉNAGEMENT  
TARDIF AU PLUS PRES DES EAUX

C'est le versant sud-est de la ville de Dinard, qui, de 1920 à 1935, connaît les plus amples aménagements en matière d'endiguement. Conçue par Paul Thorel et commencée sous le mandat de Paul Crolard, la promenade au Clair de Lune, imaginée de longue date, n'est édifiée que tardivement, pour reconquérir la clientèle affaiblie par la crise de 1929. La promenade relie, par une digue étroite surplombant les rochers au plus près des eaux, la plage du Prieuré à la cale du bec de la Vallée, sur plus de deux kilomètres<sup>1</sup>. Son tracé sinueux et étroit s'apparente à un chemin de douaniers et jouit d'une orientation climatique privilégiée au dessus de la baie du Prieuré. A la rencontre de la terre et de la mer, elle est conçue pour mettre en valeur les deux atouts de la déambulation balnéaire : la végétation (la terre) et la forme des rochers (la mer). La promenade est édifiée en totalité sur les rochers en contrebas des villas, à l'exception toutefois de la zone du port, dont le quai est construit dès 1910 (quai de la Perle). En 1931, pour souligner l'aspect paysager et ludique de cet aménagement, une palmeraie achetée à l'exposition coloniale de Paris est plantée en bordure des flots. Les piétons peuvent traverser ces parterres exotiques en empruntant les allées à flanc de rocher, et interrompre la promenade où bon leur semble en rejoignant les boulevards par l'un des escaliers escarpés, couvert ou non. L'un des aspects les plus pittoresques de cette promenade reste l'ascenseur métallique permettant de relier la cale du Bac sur la Rance, après achat des tickets dans l'un des guichets de la rue George V. Protégée des vents dominants et ouverte sur le paysage servannais des rives de la Rance. Cette promenade illustre dans les années 1930 la volonté municipale nouvelle de faire de la station dinardaise un lieu de villégiature de grande qualité paysagère grâce à des aménagements publics.

Gaëlle Delignon

---

<sup>1</sup> Vue de la promenade au Clair de Lune à Dinard, Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart, cliché 97 35 1167 XA.

DOCUMENTATION

Bibliographie

FERMIN Henri. Aménagement de la promenade au Clair de lune, *Musée du pays de Dinard*, n°1, 1997

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Situation du parcours de la promenade au Clair de lune sur tableau d'assemblage du cadastre de 1982.	
Fig. 1	Vue générale des maisons depuis la mer et Promenade au Clair de Lune	97 35 0039 X
Fig. 2	Promenade au Clair de Lune, vue générale du quai de la Perle	97 35 1260 X
Fig. 3	Promenade au Clair de Lune, vue générale de la plage avec le grand hôtel	97 35 1163 X 97 35 1164 XA *
Fig. 4	Vue générale du départ de la Promenade au Clair de Lune	97 35 1258 X
Fig. 5	Vue rapprochée du départ de la Promenade au Clair de Lune	97 35 1259 X
Fig. 6	Vue générale des palmiers sur la Promenade au Clair de Lune	97 35 1963 X
Fig. 7	Vue rapprochée de la Promenade au Clair de Lune	97 35 1964 X
Fig. 8	Vue générale de la Grotte de Lourdes	97 35 1965 X
Fig. 9	Vue générale du buste de Paul Crolard, ancien maire de Dinard	97 35 1152 X
Fig. 10	Bas-relief, buste de Jules Boutin	97 35 1246 X
Fig. 11	Bas-relief sur le débarquement de Jean IV de Bretagne à Dinard en 1379	97 35 1153 X

\* Cliché(s) couleur(s) disponible(s) à la photothèque de l'Inventaire.



Fig. 1 Vue générale des maisons depuis la mer et Promenade au Clair de Lune.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 0039 X



Fig. 2 Promenade au Clair de Lune, vue générale du quai de la Perle.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1260 X

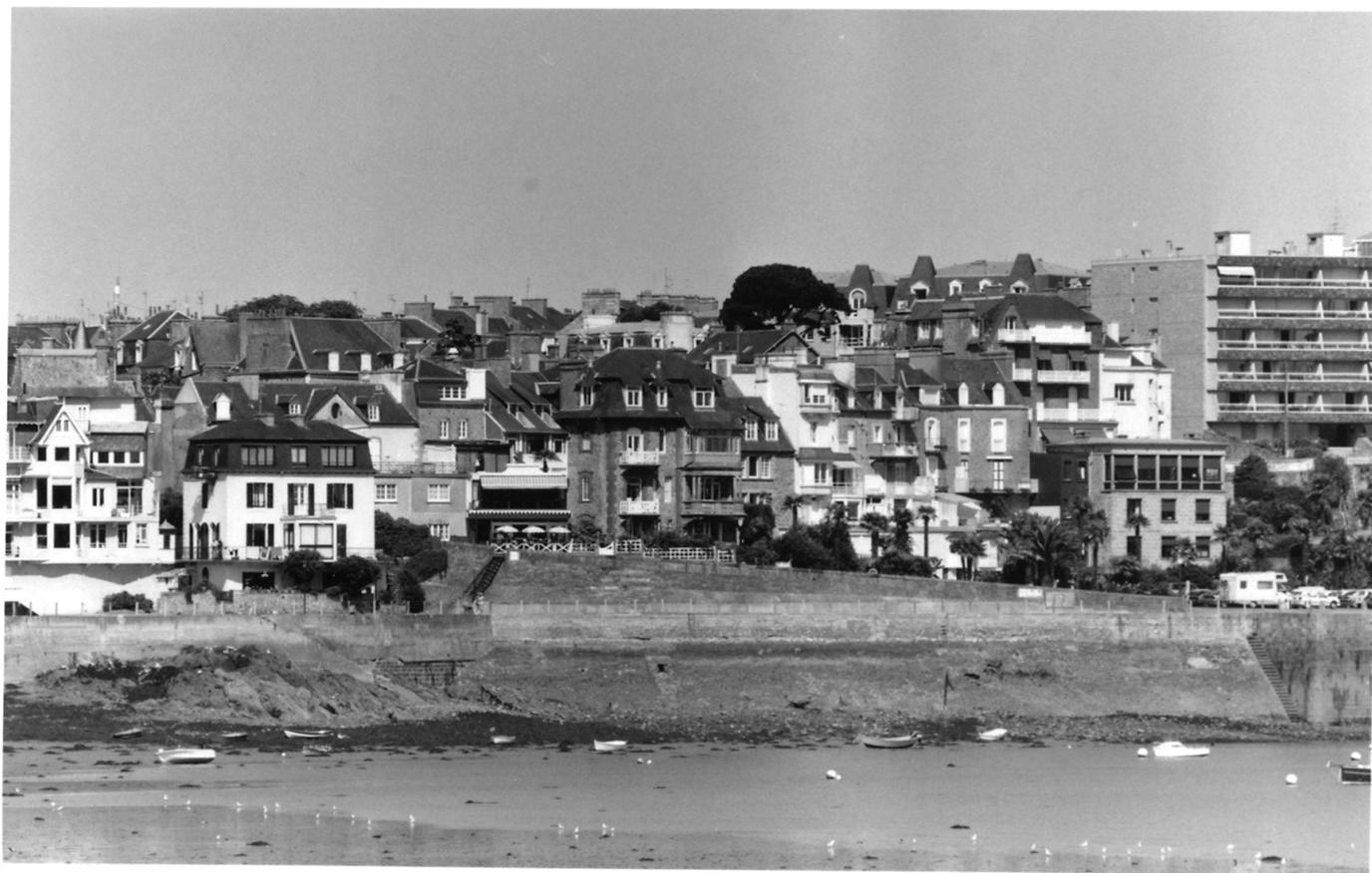


Fig. 3 Promenade au Clair de Lune, vue générale de la plage avec le grand hôtel.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1163 X  
97 35 1164 XA



Fig. 4 Vue générale du départ de la Promenade au Clair de Lune.

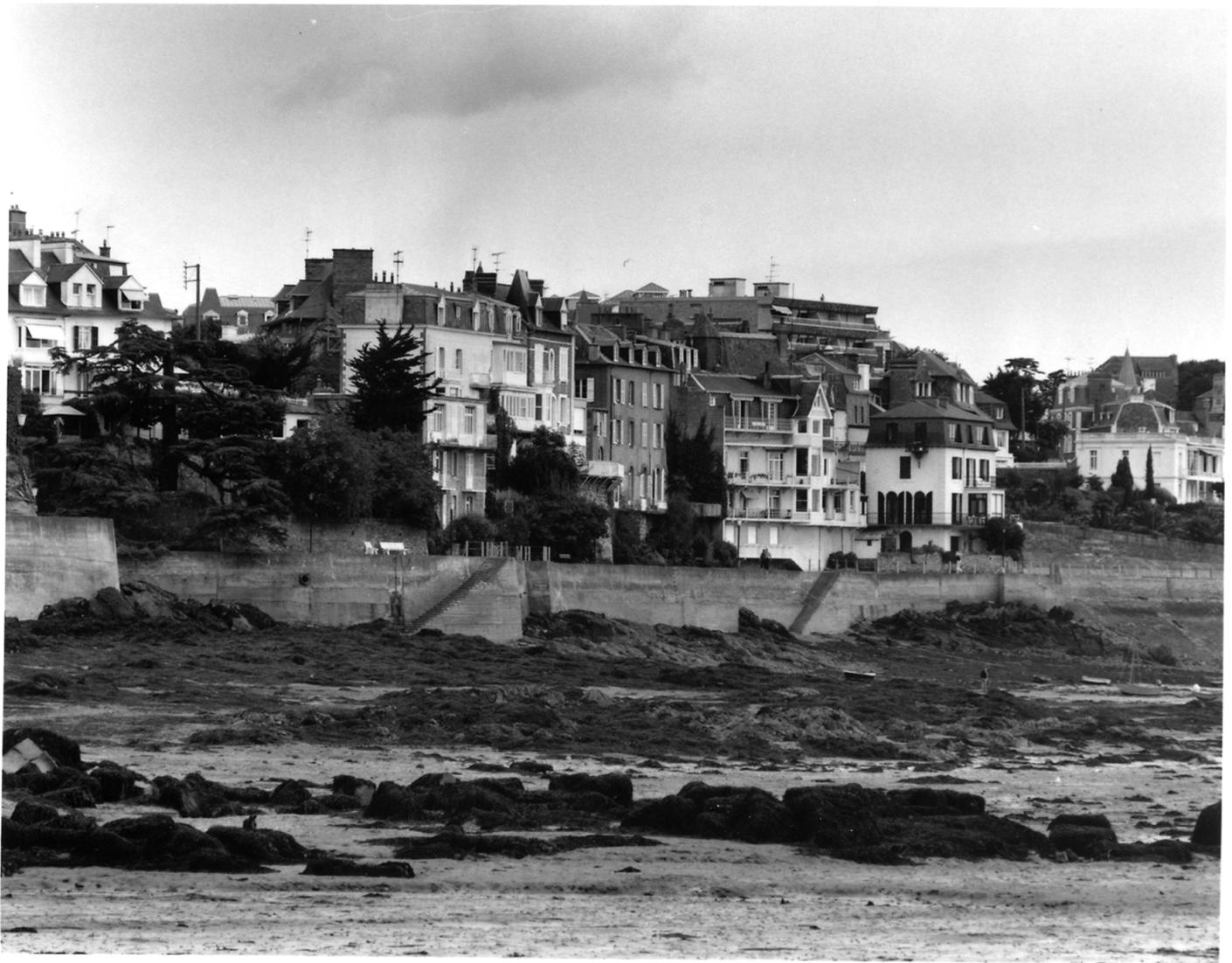
Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1258 X

Fig. 5 Vue rapprochée du départ de la Promenade au Clair de Lune.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1259 X

Fig. 6 Vue générale des palmiers sur la Promenade au Clair de Lune.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1963 X

Fig. 7 Vue rapprochée de la Promenade au Clair de Lune.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1964 X

Fig. 8 Vue générale de la Grotte de Lourdes.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1965 X

Fig. 9 Vue générale du buste de Paul Crolard, ancien maire de Dinard.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1152 X

Fig. 10 Bas-relief, buste de Jules Boutin.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1246 X

Fig. 11 Bas-relief sur le débarquement de Jean IV de Bretagne à Dinard en 1379.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1153 X

