

Localisation	: 35	Référence : IA35000410
Aire d'étude	: Dinard	
Commune	: DINARD (quartier de:centre ville)	
Adresse	: 8 rue du Maréchal Leclerc	
Titre courant	: café, établissement de danse dit la Potinière, dit bar à Baptiste.	
Dénomination	: café, établissement de danse	
Destinations	: magasin de commerce, immeuble à logements	
Appellation et titre	: dit la Potinière, dit bar à Baptiste	

Cartographie : Lambert1 0276590 1113185

Cadastre : 1982 J 1472

Statut juridique : propriété privée

Dossier de Recensement du patrimoine balnéaire établi en 1996, 1998 par Orain Véronique

© Inventaire général, 1996

HISTORIQUE

Datation : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle. 1924, 1930 (daté par source) .

Auteur(s) :
Oudin Marcel (architecte)
(attribution par source).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Gillet Baptiste

Commentaire : Le café dit la Potinière, appelé plus couramment le bar à Baptiste du nom de son propriétaire, Baptiste Gillet, était un lieu très à la mode où toute la bonne société aimait prendre une collation sur la terrasse. Pour se divertir, une salle de danse était mise à la disposition de la clientèle. Le bâtiment de style art déco construit en 1924 par Marcel Oudin, qui agence aussi l'intérieur en 1930, est toujours en place, bien que celui-ci ait été en partie transformé.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

MATERIAUX
Gros oeuvre : béton

STRUCTURE
Vaisseaux et étages : 1 étage carré

DECOR
Technique : sculpture; ferronnerie; menuiserie

Localisation	: 35 - DINARD	Réf. : IA35000410
Adresse	: 8 rue du Maréchal Leclerc	
Titre courant	: café, établissement de danse dit la Potinière, dit bar à Baptiste.	
Dénomination	: café, établissement de danse	

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

L'ensemble de l'établissement de style art déco possédait une galerie en rez-de-chaussée avec des colonnes cannelées. L'étage était également largement ouvert par des baies cintrées qui donnaient sur des jardinières et des balcons de ferronnerie très stylisés. 2 oculi témoignent également du travail soigné des huisseries.

TYPOLOGIE : style art déco

Commune de Dinard (35800)
CARTE DU PATRIMOINE
 Service régional de l'Inventaire
 Enquête de 1996.

DINARD



Enquête thématique sur le patrimoine balnéaire entre 1840 et 1940. / Audy CARPENTIER / Num01350099 / Daid070901



Edifice sélectionné ●

Edifice détruit
sélectionné ○

Support n° 245
 Carte conforme
 au plan n° 1155 1982
 Révisée en 1982
 de construction de Dinard

Feuille renouvelée pour 1957
 1982 - 4^e édition
 35 0 083 DINARD J

DOCUMENTATION

Archives

A.D. Ille-et-Vilaine : série 3P 817 (matrices cadastrales).

Documents figurés

Plan de la salle, façade latérale, piste, bar, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Vue générale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Face latérale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Plan du plafond, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Coupe devant l'arcade de séparation, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

AMERICAN-BAR « La Potinière » DINARD (Brittany), ill. 29, vue terrasse, cliché E. Bertrand, Dinard, in : FERMIN, Henri. Dinard 1900. Dinard : Les courlis, 1984. 116 p.

Bibliographie

FERMIN, Henri. **Dinard 1900**. Dinard : Les courlis, 1984. 116 p

FERMIN, Henri. Dinard. **La vie balnéaire à travers ses hôtels du Second Empire à nos jours**. Cesson - Sévigné : Imprimerie de la Presse de Bretagne, 1986.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section J, n° 1472, 1/1000^e.

Doc. 1 Plan de la salle, façade latérale, piste, bar, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite

Doc. 2 Vue générale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite

Doc. 3 Face latérale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite

Doc. 4 Plan du plafond, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite

Doc. 5 Coupe devant l'arcade de séparation, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite

TABLE DES ILLUSTRATIONS

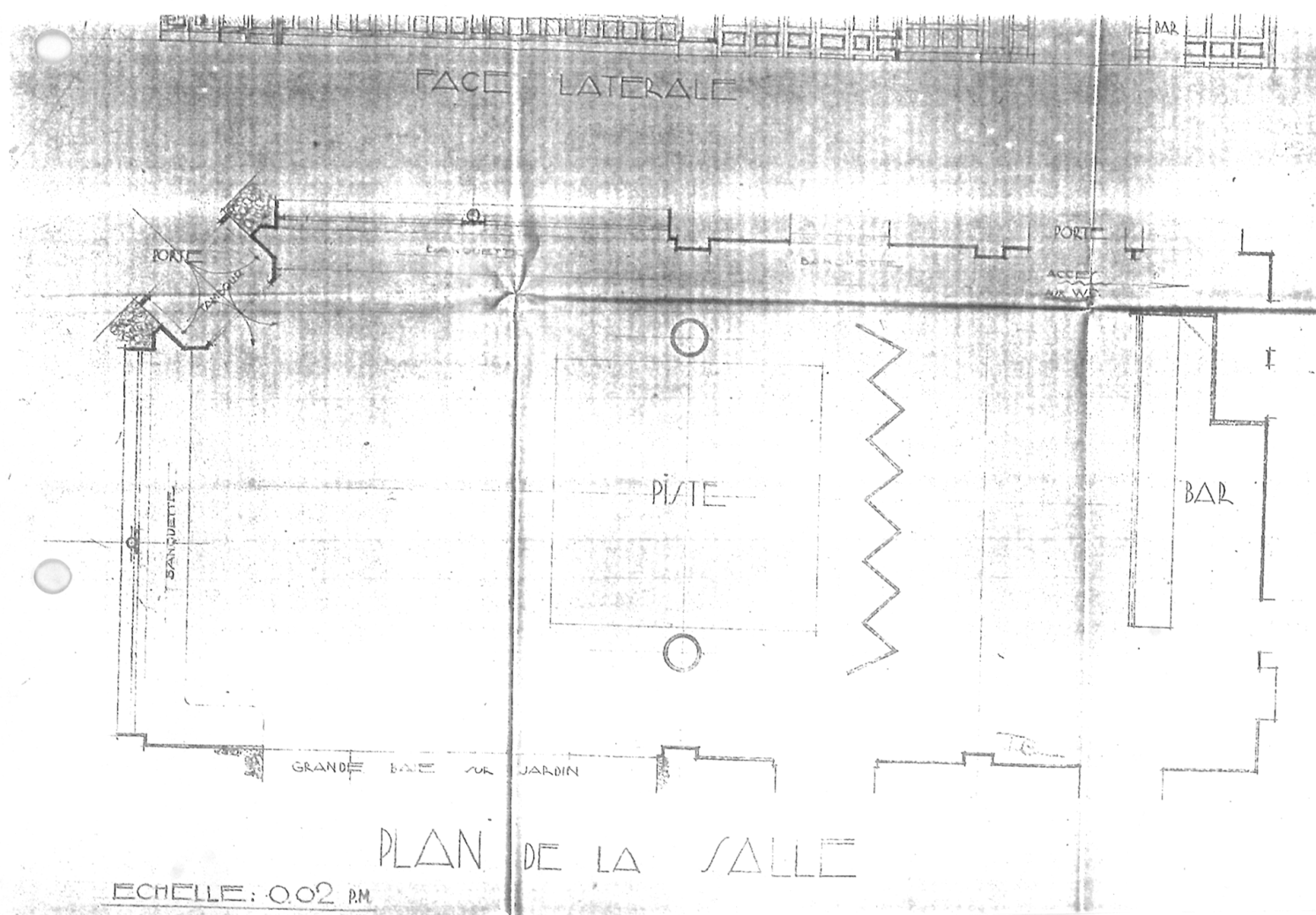
- | | | |
|--------|--|--------------|
| Doc. 6 | AMERICAN-BAR « La Potinière » DINARD (Brittany), ill. 29, vue terrasse, cliché E.Bertrand, Dinard, in : FERMIN, Henri. Dinard 1900. Dinard : Les courlis, 1984. 116 p. | Photocopie |
| Fig. 1 | Vue générale prise du nord-est du bâtiment actuel. | 97 35 1937 X |
| Fig. 2 | Élévation sud et est du bâtiment actuel. | 97 35 1938 X |

Pl. I Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section J, n°1472, 1/1000e.



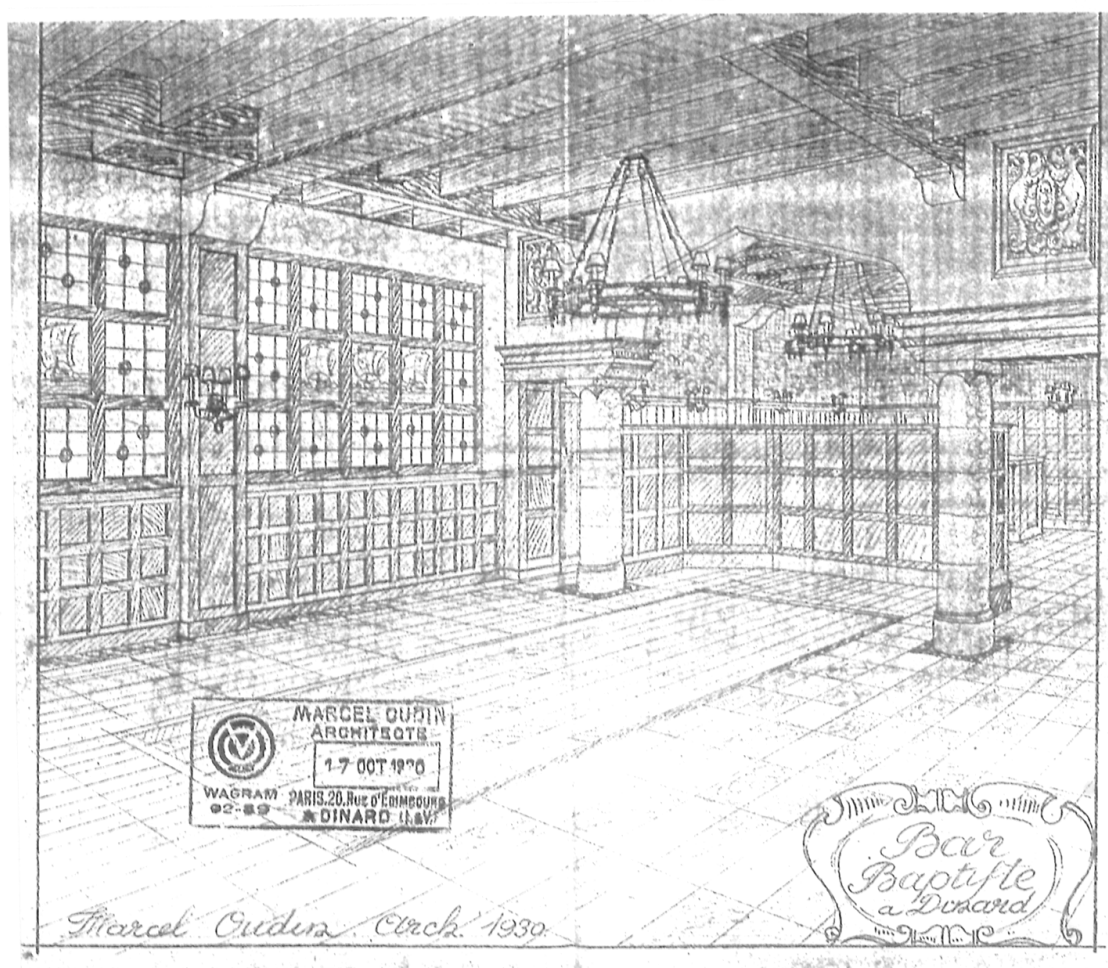
Doc. 1 Plan de la salle, façade latérale, piste, bar, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite



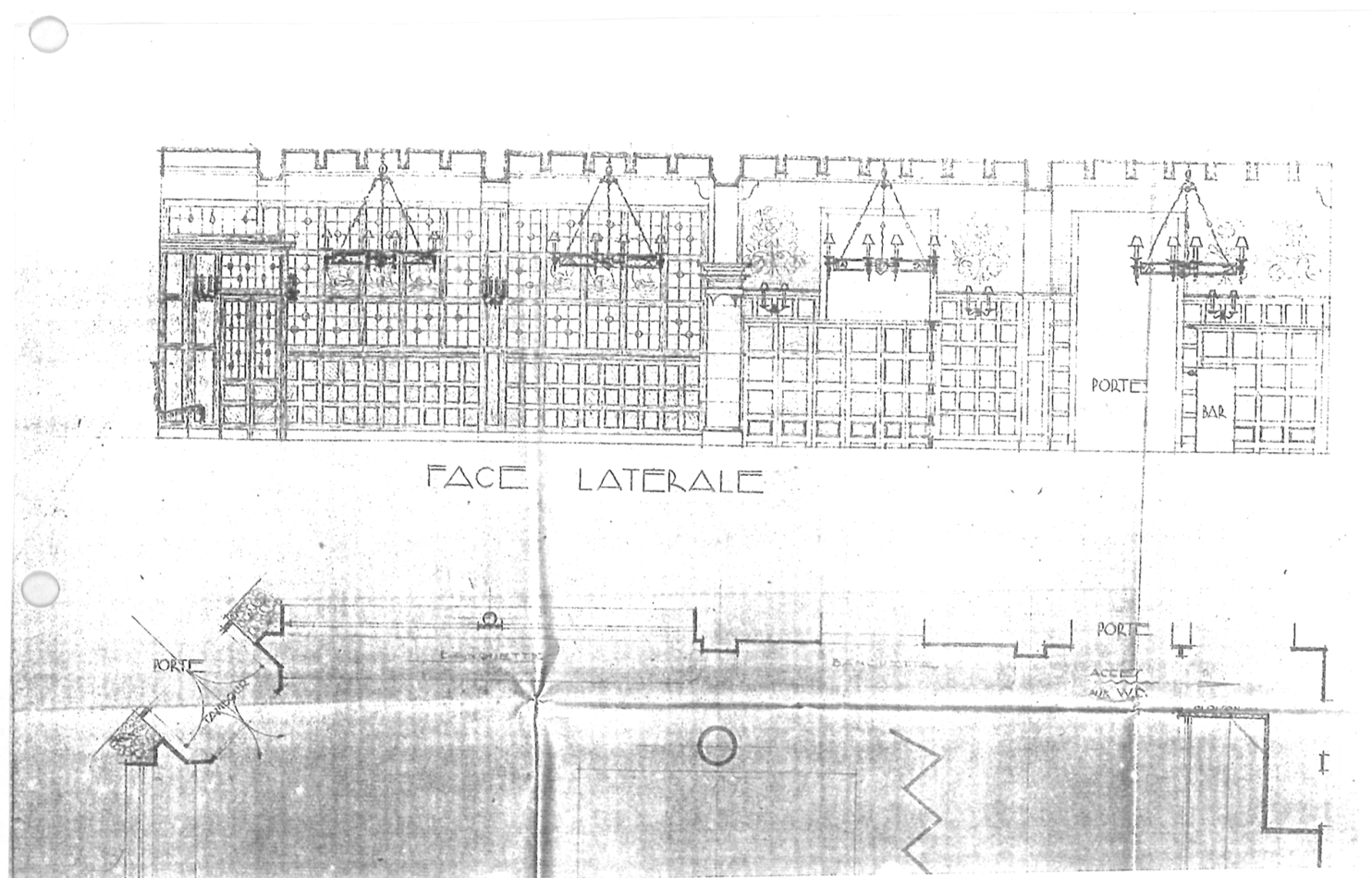
Doc. 2 Vue générale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite



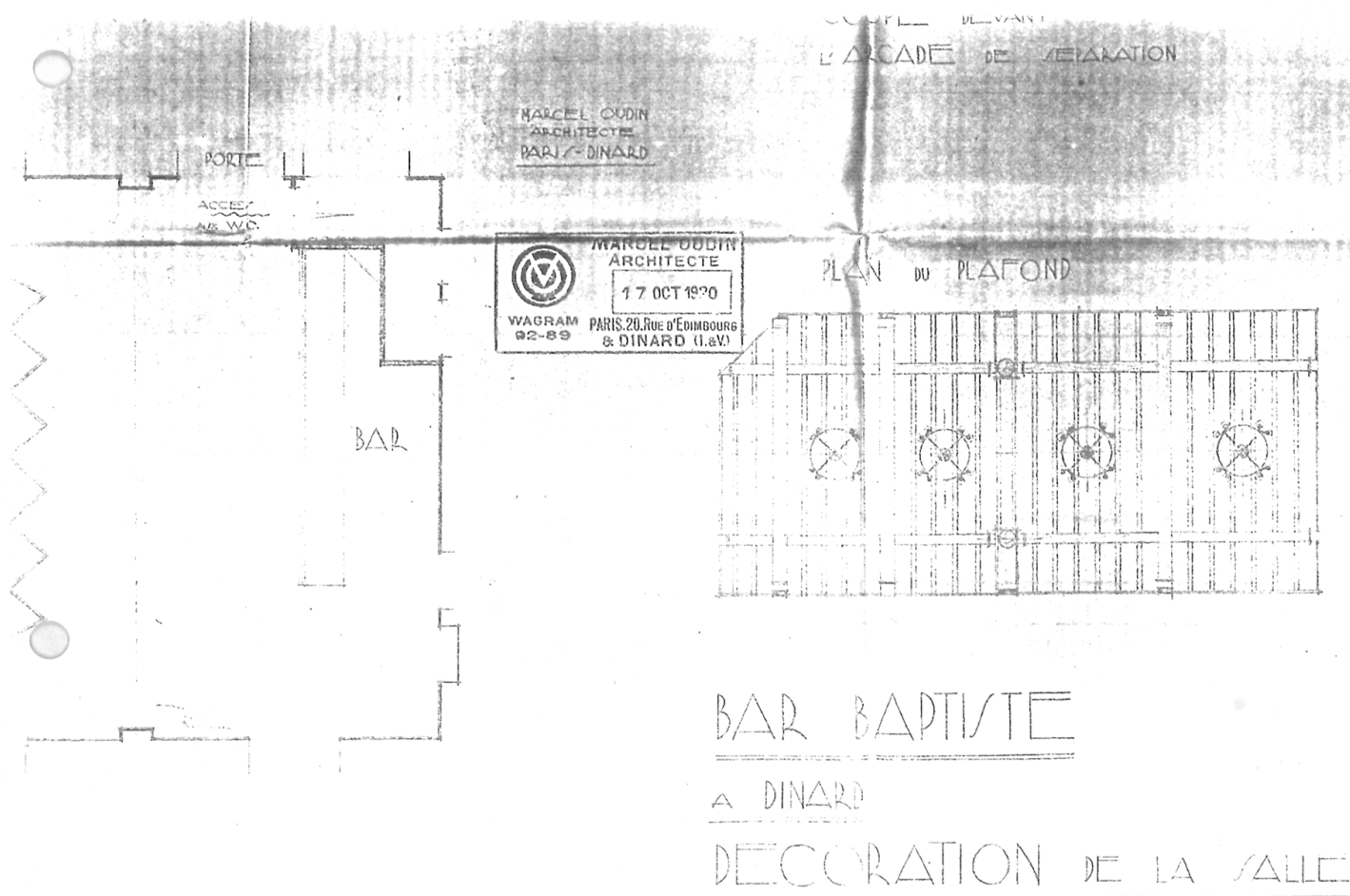
Doc. 3 Face latérale du décor intérieur, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite



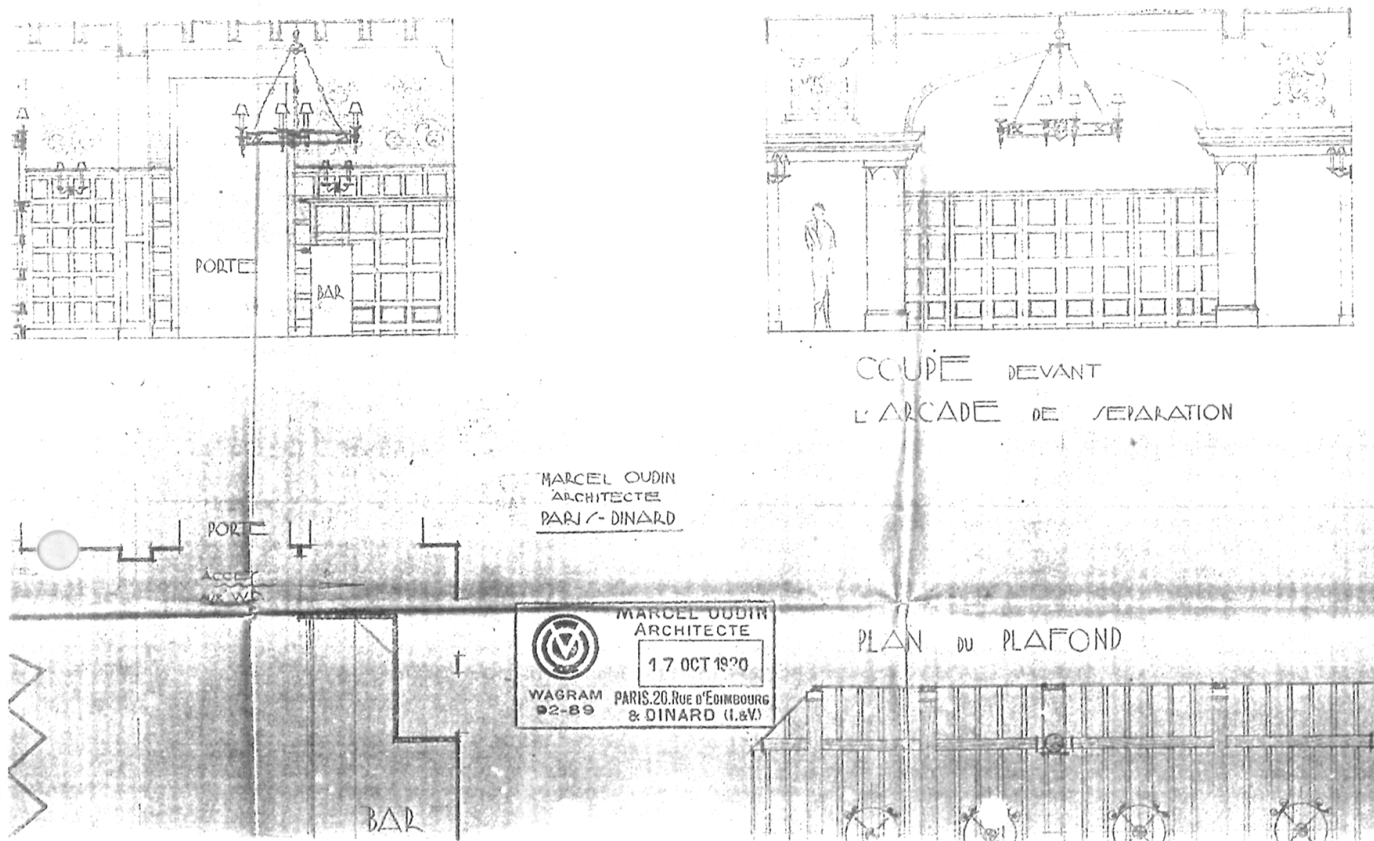
Doc. 4 Plan du plafond, dessin par Marcel Oudin, 1930. (A.C. Dinard : permis de construire 1930, n° 244).

Photocopie réduite



Doc. 5 Coupe devant l'arcade de séparation, dessin par Marcel Oudin, 1930.
(A.C. Dinard : permis de construire 1930, n°244).

Photocopie réduite



Doc. 6 AMERICAN-BAR « La Potinière » DINARD (Brittany), ill. 29, vue terrasse,
cliché E. Bertrand, Dinard, in : FERMIN, Henri. Dinard 1900. Dinard : Les courlis,
1984. 116 p.

Photocopie



Fig. 1 Vue générale prise du nord-est du bâtiment actuel.

Phot. Inv. G. Artur
97 35 1937 X

Fig. 2 Élévation sud et est du bâtiment actuel.

Phot. Inv. G. Artur
97 35 1938 X