Localisation

:35

Référence: IA35000340

Aire d'étude

: Dinard

Commune

: DINARD (quartier de:la plage du Prieuré)

Adresse

: 12 rue Pichot

Titre courant

: maison (maison de villégiature balnéaire, mairie, bibliothèque) dite

villa Eugénie.

Dénomination

: maison

Précision

: demeure de villégiature balnéaire

Destinations

: mairie, bibliothèque, musée

Appellation et titre

: dite villa Eugénie

Cartographie: Lambert1

0276300

1112500

Cadastre: 1982 L 391, 655, 601

Statut juridique : propriété publique

Dossier de Recensement du patrimoine balnéaire établi en 1996, 1997 par Orain Véronique

© Inventaire général, 1996

HISTORIQUE

Datation: 3e quart 19e siècle. 1868 (daté par travaux historiques).

Auteur(s):

Pichot Jean (architecte)

(attribution par travaux historiques).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : habitant célèbre Levavasseur Pierre

Commentaire: Maison construite sur un promontoire par l'architecte Jean Pichot en 1868 pour accueillir le couple impérial qui n'y séjourna pas. En 1872, la villa est acquise par Pierre Levavasseur, maire de Matignon, qui la lègue à sa mort en 1873 à la commune de Dinard, qui en fait sa mairie en 1893, puis la bibliothèque municipale de 1967 à 1984 et depuis le 13 juillet 1985 le musée du pays de Dinard.

DESCRIPTION

SITUATION: en ville

PARTIES CONSTITUANTES: cour; jardin; bassin;

MATERIAUX

Gros oeuvre: granite; moellon; enduit

Couverture: ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement; 1 étage carré; étage de comble

Localisation

: 35 - DINARD

Réf.: IA35000340

Adresse

: 12 rue Pichot

Titre courant

: maison (maison de villégiature balnéaire, mairie, bibliothèque) dite villa

Eugénie.

Dénomination

: maison

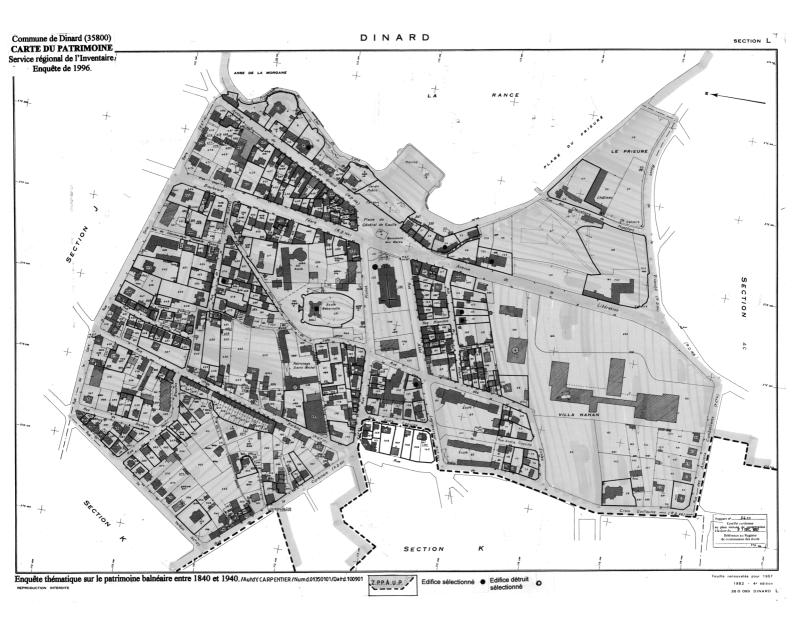
ELEVATIONS: élévation à travées

COUVERTURE: toit à longs pans; croupe; toit conique; pignon couvert

DISTRIBUTION: escalier dans-oeuvre; escalier hors-oeuvre; escalier en vis; en charpente

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Maison de plan rectangulaire cantonnée de tours circulaires à toiture conique. Lucarnes à frontons courbes. Garde-corps et terrasse à balustres. Pavillons d'entrée détruits. Intérieur remanié : escalier central détruit, escalier secondaire en place dans tourelle d'angle nord-ouest.



DOCUMENTATION

Archives

A.D Ille-et-Vilaine: série O biens communaux.

Documents figurés

Projet de Musée, plan du sous-sol, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Projet de Musée, plan du rez-de-chaussée, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Projet de Musée, plan du 1er étage, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Projet de Musée, plan du 2^{ème} étage, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Acquisitions, Aliénations, échanges d'immeubles communaux. Plan masse et de situation, Prioul, géomètre.(A.D. Ille-et-Vilaine : Série O Biens communaux).

La place de l'Eglise et la baie du prieuré vers 1870, photo éditée dans Birh Jean-Pierre..., 1988 p.26.

4922. DINARD. – **L'Hôtel de Ville** – **G.F.,** carte postale, (s.d.), collection : Henri Fermin, Edition Guérin, St-Malo (I. et V.).

Bibliographie

FERMIN Henri. **Histoire du Château de l'Impératrice Eugénie**, Association des Amis du Musée du Pays de Dinard, n°5 – mai 1989.

La côte d'Emeraude, 25,26 août 1906

La côte d'Emeraude, 18?19 mai 1907

BIRH, Jean-Pierre, FERMIN, Henri. Regards d'Emeraude. Saint- Jacut-de-la-mer : Birh Jean-Pierre, 1988, p. 26.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Pl. I Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section L, n°391, 655, 601, 613, 535, 549, 1/1000e.
- Doc. 1 Acquisitions, Aliénations, échanges d'immeubles communaux. Plan masse et de situation, Prioul, géomètre.(A.D.Ille-et-Vilaine : Série O Biens communaux). 96 35 0347 X
- Doc. 2 Projet de Musée, plan du sous-sol, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560). Photocopie réduite
- Doc. 3 Projet de Musée, plan du rez-de-chaussée, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560). Photocopie réduite

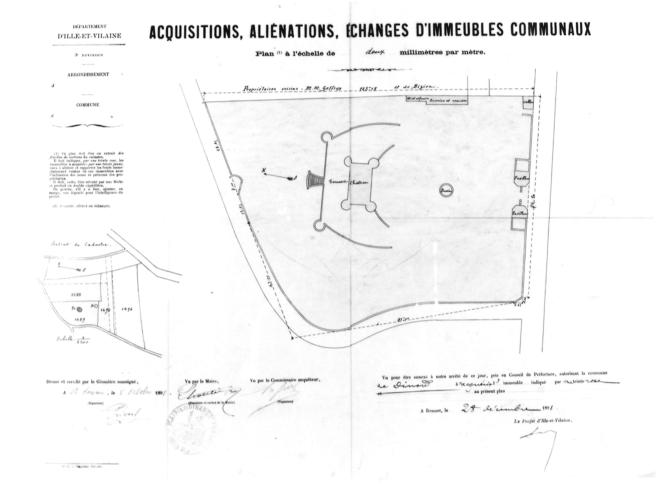
TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Doc. 4	Projet de Musée, plan du 1 ^{er} étage, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).	Photocopie réduite
Doc. 5	Projet de Musée, plan du 2 ^{ème} étage, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).	Photocopie
Doc. 6	La place de l'Eglise et la baie du prieuré vers 1870, photo éditéee dans Birh Jean-Pierre, 1988, p. 26.	Photocopie
Doc. 7	4922. DINARD. – L'Hôtel de Ville – G.F., carte postale, (s.d.), collection : Henri Fermin, Edition Guérin, St-Malo (I. et V.)	95 35 0922 X
Fig.1	Vue d'ensemble avec le parc de la façade postérieure (actuellement façade d'entrée du Musée)	96 35 1319 X
Fig. 2	Vue d'ensemble de la façade antérieure (actuellement façade arrière)	96 35 1318 X
Fig. 3	Vue de la façade latérale gauche	96 35 1104 X

Pl. I: Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section L, nºs391, 655, 601, 613, 535, 549, 1/1000e.



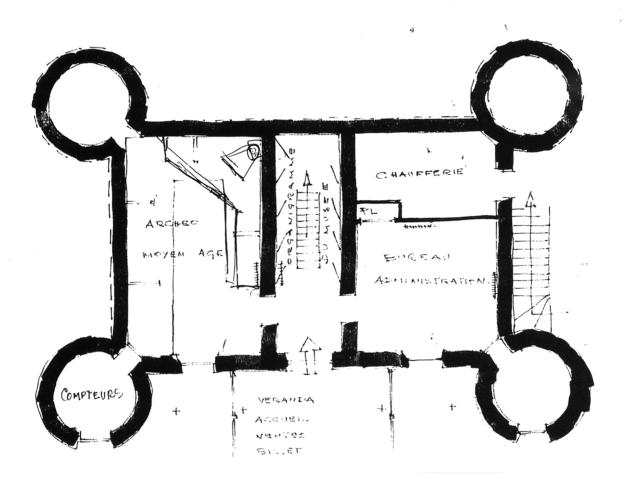
Doc. 1 Acquisitions, Aliénations, échanges d'immeubles communaux. Plan masse et de situation, Prioul, géomètre. (A.D.Ille-et-Vilaine : Série O Biens communaux). Repro. Inv. G. Artur 96 35 0347 X



Doc. 2 Projet de Musée, plan du sous-sol, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

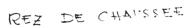
Photocopie réduite

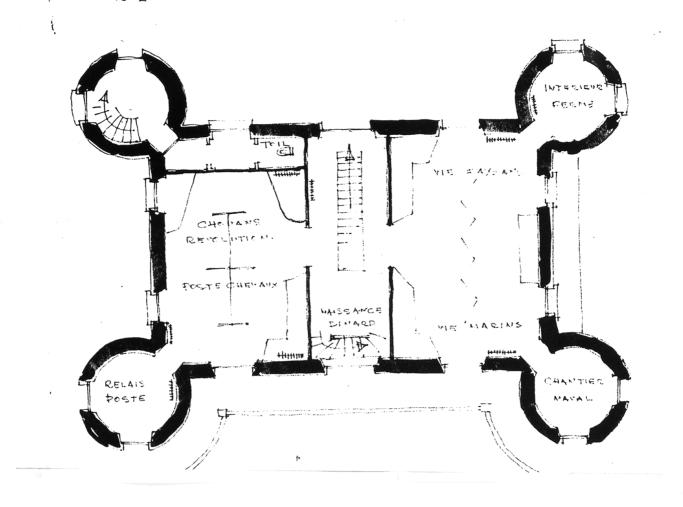
SOL



Doc. 3 Projet de Musée, plan du rez-de-chaussée, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Photocopie réduite

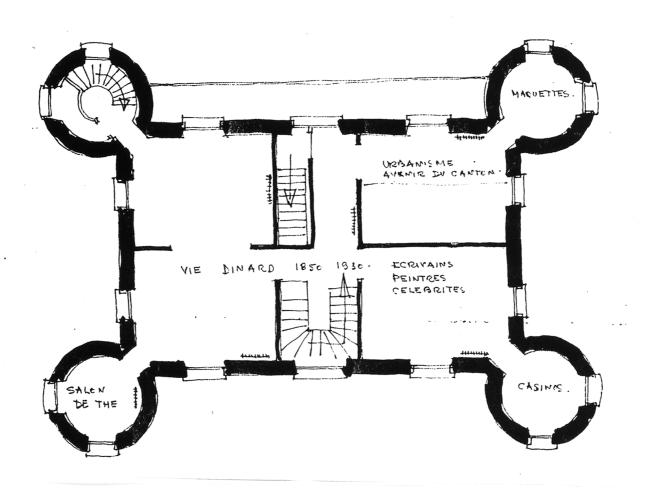




35

Photocopie réduite

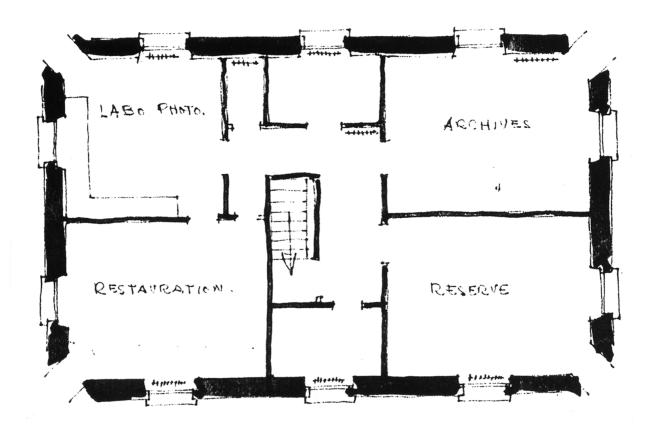
JER ETAGE



Doc. 5 Projet de Musée, plan du 2^{ème} étage, (A. Musée de Bretagne : 85 15.560).

Photocopie

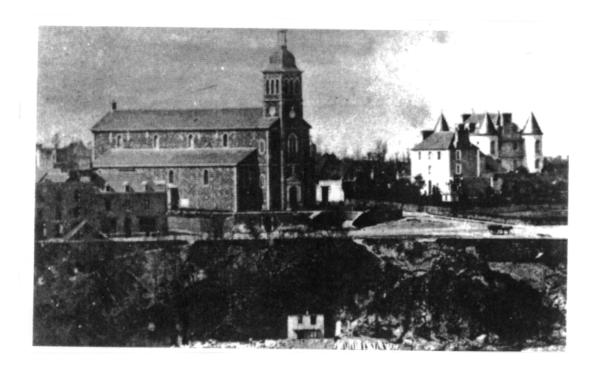
ZENE ETAGE



35

Doc. 6 La place de l'Eglise et la baie du prieuré vers 1870, photo éditéee dans Birh Jean-Pierre..., 1988, p. 26.

Photocopie



Doc. 7 4922. DINARD. – L'Hôtel de Ville – G.F., carte postale, (s.d.), collection : Henri Fermin, Edition Guérin, St-Malo (I. et V.)

Repro. Inv. G. Artur 95 35 0922 X



Fig.1 Vue d'ensemble avec le parc de la façade postérieure (actuellement façade d'entrée du Musée). Phot. Inv. G. Artur



Fig. 2 Vue d'ensemble de la façade antérieure (actuellement façade arrière).

Phot. Inv. G. Artur 96 35 1318 X



Fig. 3 Vue de la façade latérale gauche.

Phot. Inv. G. Artur 96 35 1104 X



- ANNEXE I -

A.D. Ille-et-Vilaine: série O biens communaux.

1er avril 1880. Vente par la commune de Dinard St-Enogat à Messieurs Anatole Bricet de Troyes et Jean Marie Méhu de St-Servan de la villa Eugénie et dépendances à Dinard. Moyennant la somme de cinquante mille francs.

Origine de la propriété.Monsieur Pichot possédait cette propriété...pour les avoir fait construire et le terrain pour l'avoir acquis de la dite dame Marin.

1891. Acquisition de la villa Eugénie pour y établir un Hôtel de Ville. Pétition importante des habitants contre ce projet, l'emplacement mal choisi. Dinard prend chaque année un développement considérable, mais celui-ci a lieu du côté opposé à celui où se trouve la villa Eugénie.

Lettre de Liège mentionnant l'état de la villa Eugénie, précise l'avoir visitée en 1879 déjà en mauvais état,appartenait aux héritiers Levavasseur (acquise par M. Levavasseur en 1874 sous le nom de château Pichot).

- ANNEXE II -

La côte d'Emeraude, 25, 26 août 1906

... Un jour, il y a une vingtaine d'années, (Dinard n'était pas ce qu'il est maintenant dam !) un généreux propriétaire du nom de L..., fit don à la ville de sa propriété, à condition d'en faire un hospice. Cette propriété s'appelait la villa Eugénie ; elle s'appelle aujourd'hui l'hôtel de ville de Dinard. Voici comment : A l'époque dont je parle, la ville était en procès pour une autre donation du côté du casino, et, perdant ce procès, se voyait dans l'obligation de payer 10.000 francs de frais. Elle ne possédait pas un sou. Devant cette coïncidence fâcheuse, la ville qui a souvent manqué de fonds, mais n'a jamais manqué d'astuce, se dit ceci : « Si je m'arrangeais avec ma villa Eugénie, cette bonne Eugénie qu'on veut me faire transformer en hospice! Voyons, voyons, c'est bon pour des malades, un hospice. Tout le monde ici rutile de vigueur et de santé. Allons causer du pays avec Eugénie! Ce qui fut dit fut fait. Par suite d'arrangements diplomatiques ou je ne suivrai pas cette bonne ville, il fut convenu que moyennant 10.000 francs, l'affection d'Eugénie ne serait plus à un hospice mais au gré de la ville elle-même.

Les esprits superficiels ne manqueront pas, à ce point du récit d'observer que cette solution constituait une nouvelle somme de 10.000 francs, qui portait à 20.000 francs le compte débiteur la Ville ...laquelle, ajouteront-ils, n'en possédait pas le premier sou.

Les esprits superficiels s'abusent.

La Ville possédait du coup, le premier et le dernier sou, et c'est là que gît l'astuce. En effet, une fois en possession ... d'Eugénie pour 10.000 francs, elle la vendit 38.000 ou 40.000 francs. La dette courante fut payée et le reste mis en poche. Jusqu'ici avouez le, cela ne va pas trop mal ... La mairie, qui s'embêtait à l'emplacement actuel de l'école des filles, se rapproche du centre et vient s'installer à La Ville en Bois... où elle resta 9 ans...

Hanté par les charmes d'Eugénie, qui était pourtant restée sans le moindre entretien depuis son lointain abandon, le Conseil municipal, a une voix de la majorité, dit-on, vota le rachat de la belle pour y installer le siège de ses délibérations. Ici, des chiffres/

Rachat de la villa Eugénie, actuellement Hôtel de ville de Dinard, coût : 86.000 francs.

Nota Bene: On pouvait l'avoir pour rien.

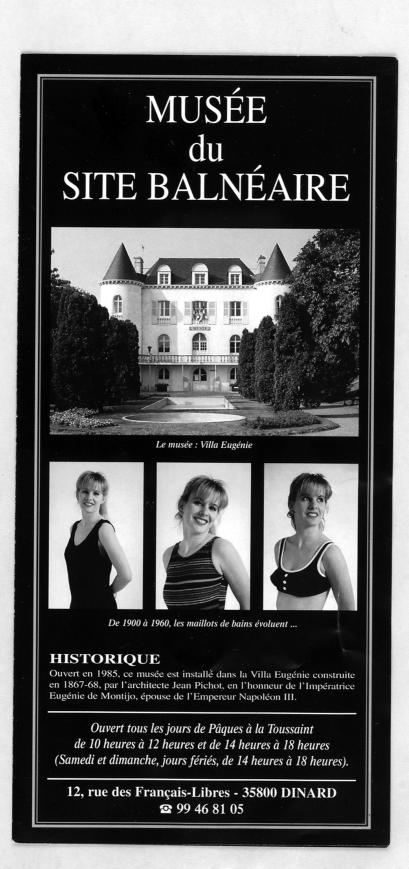
Restons en là vieux dinardais, il y a des lignes qui valent un poème.

La côte d'Emeraude, 18,19 mai 1907

Rénovation de la villa Eugénie : recrépissage...

- ANNEXE III -

Dépliant publicitaire sur le Musée du Site Balnéaire.



REZ-DE -CHAUSSÉE

Salle 1

LA PREHISTOIRE - L'ARCHEOLOGIE - LE MOYEN-AGE

- Pierres taillées, pierres polies,
- Reconstitution d'une allée couverte, d'une ferme gallo-romaine,
- · Monnaies romaines,
- Reconstitution d'une sépulture mérovingienne, d'une motte féodale.

Salle 2

LES MAISONS ANCIENNES DE LA PAROISSE ST-ÉNOGAT



salle 3

LA VIE RURALE ARTISA-NALE ET MARITIME DANS LE CANTON

- · L'outillage agricole,
- Le menuisier, le forgeron, le charron.
- · Les chantiers navals, le charpentier de marine, le calfat.

Tourelle N.O.

LE DEBARQUEMENT DE JEAN IV A DINARD

• Le 3 août 1379, réfugié en Angleterre, il tentait de reconquérir son duché. (Bas-relief d' Armel Beaufils).

PREMIER ETAGE

salle 12

HISTOIRE DE DINARD

- Maguette de l'église de St-Enogat,
- Vue ancienne et actuelles de Dinard,
- Buste de l' Empereur Napoléon III,
- Portrait de l'Impératrice Eugénie de Montijo,
- Buste de Judith Gautier par
- · Les grands hôtels,
- Les sports : coupes et trophées.

Saint-Luc (statue de XIV^e siècle)

salle 11

LA VIE BALNEAIRE



- · Maquette de l'Hôtel Crystal,
- La famille Faber,
- · Picasso à Dinard,
- La mode à la plage,Œuvre du sculpteur Armel Beaufils.

Tourelle N.E.

LE GOLF DE SAINT-BRIAC

• Le grand-bi dit « l'araignée ».

Tourelle S.E.

LES COSTUMES DE BAIN

• Costumes de 1880 à 1960.

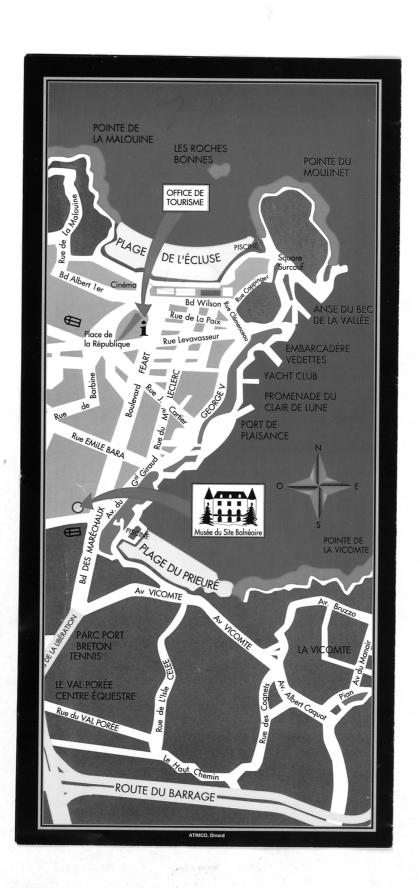
Salle 13

LE SITE BALNEAIRE

- · Maquette du Balnéum,
- Maquette du Chateaubriand,
- Les villas typiques décorations extérieures et intérieures,
- · Les hôtels : installations intérieures,
- Costumes, coiffes, la couture et le repassage,
- Sculptures de Zannick Armel Beaufils.

Tourelle S.O.

- La traversée Dinard St- Malo à travers les âges,
- Les bateaux pour l'Angleterre,
- Le naufrage du vapeur « Hilda » le 19 novembre 1905,
- Le commandant Charcot et son trois-mâts « Le Pourquoi-Pas ? ».

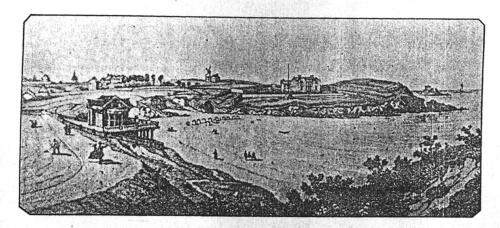


- ANNEXE IV -

Association des Amis du Musée du Pays de Dinard, (Histoire du Château de l'impératrice Eugénie) n°5 de mai 1989.

Association des Amis du Musée du Pays de Dinard

12, rue des Français Libres 35800 DINARD Tél.99.46.81.05

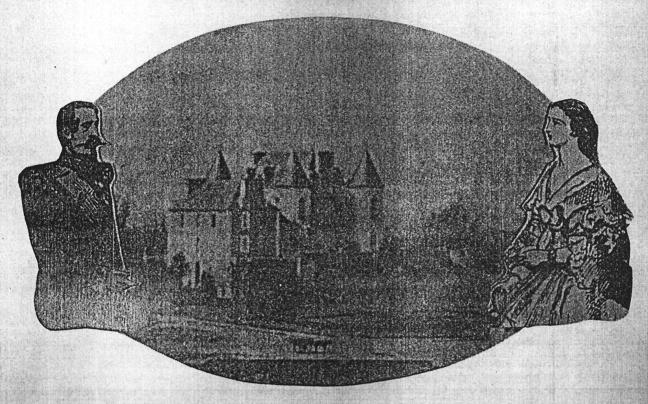


HISTOIRE

du Château de l'Impératrice Eugénie

(Musée du Pays de Dinard)

par Henri FERMIN



voir en bibliothèque CDP